





حضرتلرینک حاشیهٔ احرام دولت اثرلرین لب تعظیم واحترام ایله تقبیل واز ربمزه فرض عین اولان دعای
عمر ودولتلرین کما هو الواجب ادا وتکمیل اولندقدنصکره عتبهٔ باهر السماحه لرینه عرضحال بنده لریدر که
حق سبحانه وتعالی افندیم حضرتلرینک بالجمله اعیان بنده لرینه خیر محض اولان وجود کرم نمودلرین خطا وخطردن
امین ومصون ومحفوظ بیوروب سایهٔ دولتلرین بالجمله عبید عنایت معتاد علی الخصوص بو عبد خالص الفؤادلری
اوزرندن زائل ایلمیه امین حضرتلری اوزر ربمزه فرض متحتم اولان دوام عمر ودولتلری وسلامتله عاجلاً آستانهٔ علیه یه
تشریفلریله عامهٔ داعیلری سروری دعاسی خدمتنه مقیم واخبار مسترلرینه انتظار اوزره ایکن افندیم حضرتلرینک دولت
واقبال وسعادت واجلال ایله سعادتخانه لرینه تشریفلری مسموع داعیلری اولدقده سجدات لری جبین اسمعه
شکرا فحمدا ثم حمدا بو داعی دیرینه لرینه برمرتبه سرور وحبور حاصل اولمشدر که قلم ایله بیان ولسان ایله عیان
خارج امکان ومتجاوز کون ومکاندر جناب واهب النعمدن رجا وتمنا اولنان بودرکه قدوم سعادتلرین
میمون ومبارک ایلیوب من بعد ستارهٔ رفعتلری وسیارهٔ دولتلری فی بروج عالیه دایر وسایر اولوب
آفتاب عالمتاب کبی مدار ارتفاعنه واصل ووجود سعادتلری مسند عز وشرفه نائل اوله آمین بحرمة سید المرسلین
باقی همیشه خیمهٔ دولتلری اوتاد دوامه مشدود وبرقرار اوله

1

لو كانت الدنيا تدوم لواحد
لكان رسول الله فيها مخلدا

دخل هذه النسخة الشريفة اللطيفة ... وقيمتها مثل الجزء المشترك
بين النسخة والدخول ودلالتها مثل الجزء المشترك بين الدخول و
الملك وهو نصف عشر القيمة

بوينه فقره بزی نه عجب قویدی فلک
بر زمان دیمز ایکن فلکه بنده کلک
عشرت باغ جهانده سن قیاسمه همان
عالمک ذوقنی وصفاسن سوررکن ضحاک
ویرمه دل همت بی مروت آدمه دوشمکیله
چوق دکل باکه حکم بولور قورامک
محنت وذلت وغم باکه همدم اوله لی
رحمت شفقت ایدوب اغلدی انس و ملک
آسیاب فلکه دانه آدم علوفی الک
دوشه لی اصدی فلک جرخنه نوردن

الجزء المشترك بين النسخة والدخول ... والنسخة وهي ... بحساب الابجد سبعمائة درهم والجزء المشترك بين الدخول والملك ... والسلام بهذا الحساب ثلثون درهما

نعوذ بالله من الكور بعد الكور
اي من النقصان بعد الزيادة

رأيت أحق الحق حق المعلم
وأوجبه حفظا على كل مسلم
لقد حق أن يهدى اليه كرامة
لتعليم حرف واحد ألف درهم

2

حروف قرآن	کلمات قرآن	آیات قرآن	سور قرآن
۳۲۱۵۸۵	۷۰۳۸۹	۶۶۶۶	۱۱۴

سبب نزول آیات قرآن

در التجاره ۱۰۰۰	در النکاح ۵۰	در الحیض ۱۴	در الصدقه ۱۰۰	در الزکوة ۲۰۰
در اشراط الساعه و علامة نفخ صور ۳۷۵	در الزنا ۷۰۰	در العتق آیه ۱۰۰۰	در الجهاد ۱۶۶	در الرضاع ۶۰
وعد آیه ۱۰۰۰	تسبیح و دعا آیه ۱۰۰۰	برای نهی ۱۰۰۰	برای امر ۱۰۰۰	در الاصحاب و اهل البیت ۱۲۷۱
ناسخ و منسوخ ۶۶	ضرب المثل ۱۰۰	حلال و حرام ۵۰۰	قصص و اخبار ۱۰۰۰	وعید آیه ۱۰۰۰

جمع آیات
۶۶۶۶

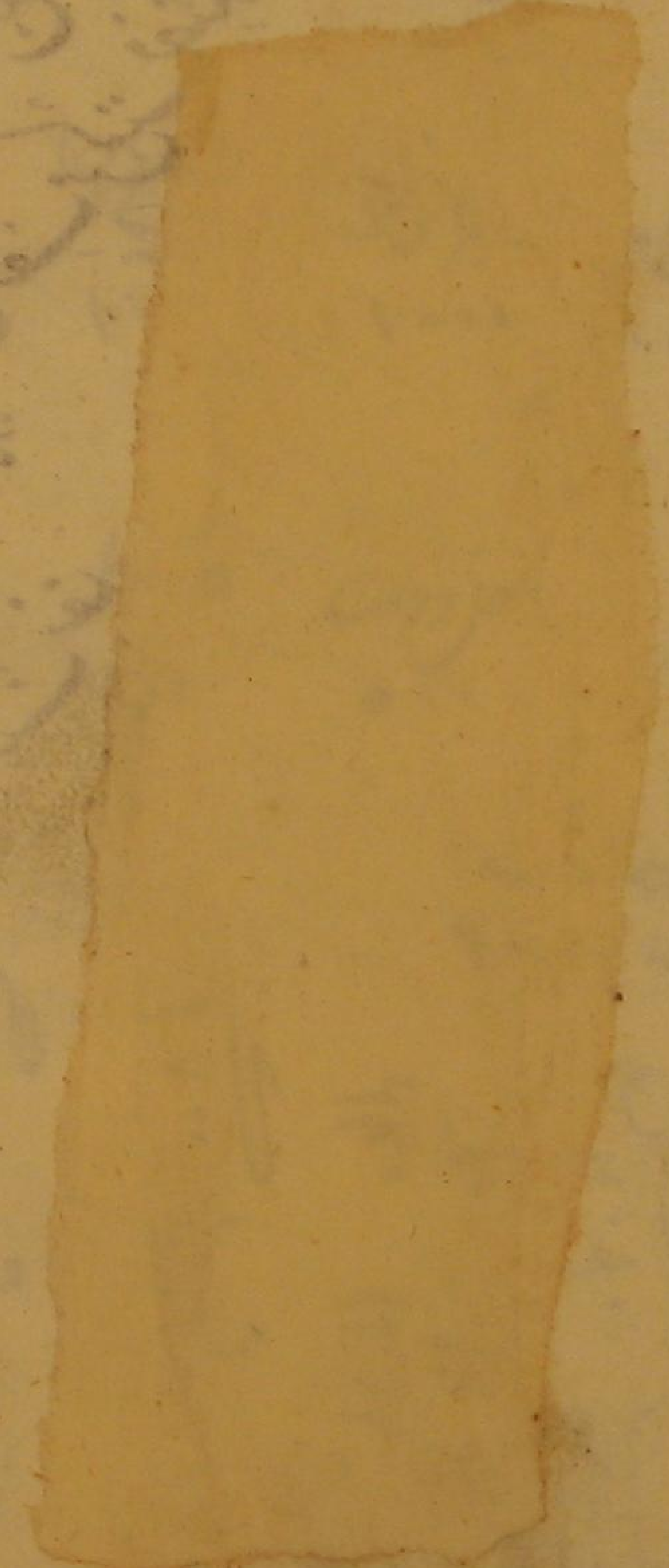
لو کان
بسیط الشجر اقلام
للسید النبی صلی الله علیه
کل یوم النبی نصف فضله احمد
جمیع الوری لم یحصوا فضله باحصابه
ولا اجزاء فضله قاری
علا البحر یکفی بکل اصبع من کتب فضله
تعلیب نبض العصف
ذرّه
ولا البحر نبیا اذا انبثقت بفعله
علی کل نفر لا یعمیت نفعله

من اراد ان یری فی نومه رسول الله صلی الله علیه وسلم فلیقرأ هذا الدعا مائة مرة اللهم یا نور النو[ر]
یا مدبر الامور بلغ عنی علی روح محمد تحیة وسلاما هذا مجرب

دعا طعام

اللهم اصاحب هذه النفقة واجعلها لکل بلا صدقة فی الدنیا حسنة وفی الاخرة مغفرة برحمتک یا ارحم [الراحمین]

ایها البراغیث السود انتم جند من الجنود اقسمت علیکم بمن اهلک عادا وثمود ولکم علی المؤمنین ذا[...]
ان لا اقتل منکم ولا والدا ولا مولود وانکم فی هذه اللیلة خمود ورقود



رشد رحمه

خانه بو دوشه ویلمز که عجب قنده یاتر
کاه گلشنده گهی کوشهٔ گلخنده یاتر
که المز سن ار خاک سیه ویده سنه
صوره تا بیدیکه سن اتا که نلر سنده یاتر

العلم لا یحصل الا بخمسة اشیاء اولها بکثرة السؤال والثانی بکثرة الاستعمال والثالث بتطهیر الافعال والرابع بحرمة الاستاد والخامس باستعانة ذو الجلال

من کتب بقلم معقود فتح الله له سبعین بابا من الفقر والمراد بالقلم المعقود القلم الغیر المقطوعة رأسه

تعریف سکر
السکر سرور القلب تغلب علی العقل لا سلبه

لطیفه
بر عرب منلاسنک بر جوان شاکردی وار ایدی بر کون منلا اثنای مصاحبتده جوانه للیک ذنجی دیدی جوان دخی جواب ویروب نعم مع الثلاثة دیدی

غضب العاشق علی المعشوق کسحاب الصیف فهو فاسد المزاج یحتاج الی العلاج

6

جواب اگر بکانی تازه [illegible] وحی [illegible] له سورسه لر اغلیں قومسه

دکیخ آغزه و بر درهم ریحان تخلیں دوکوب اوچ کیجه اغلاجغنه اکورسه یرینه بولا

اینمزلر و دخی ریحان تخلیں ریحان صوینده ازسه لر و آچ دورش کورنه

[illegible] اغلیں کیدر م

ویرر

لله دره ای المعنی الحلیب الذی یشرب من ثدی امه بالترکی الله تعالیکا اناک سدی کبی حلال

و یقصد به التعجب منه و مدح له یقال لا در دره ای لا کثر خیره و اصل الدر اللبن

شرح مفتاح

الخشوع هو انقیاد الباطن للحق والخضوع هو انقیاد الظاهر للحق الخشوع تذلل القلوب لعلام الغیوب

و یظهر اثره بحفظ الحواس الخشوع فی الصلوة جمع الهمة لها والاعراض عما سواها قال النبی علیه السلام

الخشوع ان لا یعرف الذی عن یمینه ولا عن یساره وانما ینظر الی موضع سجوده

زید [illegible] [illegible] [illegible]

بوش اولسون دیسه زید اول [illegible] زیدک اولوب

الاجنبی اوچ طلاق بوش اولورمی الجواب اولماز الدوغ دیمکدر

کتبه الفقیر

زید اولوب الاجنبی بوش اولسون دیوب نعمه هنده نکاحلنوب بوش

اولدقده حلکه مزبوره نی نکاحلنسه بوش اولورمی

الجواب اولماز نکاح اولسه [illegible] بوش اولمغله سبب بودر که نکاح اولمیه

بوش اولمق [illegible] حقیقت شرطا باطل اولور [illegible]

دیو شرط اتمش دکلدر نکاح ثانیه دخی طلاق واقع اولماز

کتبه الفقیر الراجی السعود

ذرا اولا [illegible] عبارة فهم اولنوز احتیاط بودر

الجواب اولوب الاجنبی بوش اولسون دیمکله معناسی الاجنبی الدوغ وقت بوش اولسون دیمکدر [illegible]

الدوغ وقت بوش اولور کل امراة اتزوجها فهی طالق کبیدر الاجنبی سنده بوش اولسون دیمک دکلدر [illegible]

اولمغله [illegible] ظاهر عبارة فهم اولنان اوزره معنای آخره حمل ایدوب [illegible]

شرط ایدر [illegible] معنای اول ایدوکی [illegible] دکلدر

کتبه الفقیر

[illegible] اوزره قبل [illegible] الکلمات اللازم

[illegible] الجواب اللازم دکلدر

ابو السعود

الجواب [illegible] نکاح [illegible]

الجواب [illegible] وقت [illegible]

ناصح الجاهل [illegible]

[illegible] من الجنون

[illegible]

لمولانا قدس سره

ای شده غره در جهان دور مشو دور مشو
بارگاه او منم دور مشو دور مشو
خلق منم خانه منم دام منم دانه منم
عاقل و دیوانه منم دور مشو دور مشو
میر منم پیر منم بسته زنجیر منم
صاحب تدبیر منم دور مشو دور مشو
بلبل زار منم غنچه منم خار منم
دلبر دلدار منم دور مشو دور مشو
دال منم ذال منم حال منم قال منم
واقف احوال منم دور مشو دور

باد منم خاک منم عکس و دوات منم
بنده و آزاد منم دور مشو دور
عرش منم [illegible] منم تحت منم
شرق منم غرب منم دور مشو
نفخ منم صور منم قرب منم دور منم
حاصل ایام منم دور مشو دور مشو

روضه منم حور منم نار منم نور منم
جنت معمور منم دور مشو دور
عید منم روزه منم آب منم کوزه منم
حاصل پیروزه منم دور مشو دور
شیخ منم شاب منم ابر منم آب منم
بیخور و بیخواب منم دور مشو

کعبه اسرار منم جبه و دستار منم
گلشن و گلزار منم دور مشو دور
رنگ منم راه منم غافل و آگاه منم
صاحب درگاه منم دور مشو
راز منم روز منم عشق جگرسوز منم
شمع دلفروز منم دور مشو دور

لکاتبه العبد

فغان ایتمه اویکمیون مجلسده نی عاشق | جلا ایلر اهل مجلس بزم میده اکه هی عاشق
کل باغ صفاده شبنم حسن و لطافتدر | رخ آلنده دلدارک گورینجه ضمنه خوی عاشق
کوکل بر ترک سرمسته هوادار اولدی گیتم اینک | دگر رخال هندوسی سواد چین وری عاشق
تهی در جام مینای فلک صهبای عشرتدن | نه الدی کندی بزم دهردن جمشیدوکی عاشق
نه نخل ارزو عالمده قامت جکدیکم آخر | بر آب ان ایتمدی اوراقین آنک یاد دوی عاشق
همان بر نام قالدی شهدی رسم جود حاتمدن | کرم دفترلرینی دیکت گردون ایتدی طی عاشق

سن ای بلبل اولورسن ناله ده دمساز دردیمه
نکلر پاره افغان ایده لم بر پرده هی عاشق

بسم الله الرحمن الرحیم
اللهم انی اسئلک بفضل بسم الله الرحمن الرحیم وبحق بسم الله الرحمن الرحیم
وبهیبة بسم الله الرحمن الرحیم وبمنزلة بسم الله الرحمن الرحیم ارفع قدری
ویسر امری واشرح صدری یا من هو کهیعص حمعسق الم الر حم
المر حم الله لا اله الا هو الحی القیوم والهکم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحیم
بسم الهیبة والقدرة وبسم الجبروت والعظمة اجعلنی من عبادک المتقین
واهل طاعتک المحبین ویسر لی امری یا رب العالمین وصلی الله علی سیدنا
محمد وآله وصحبه اجمعین
ذ ف و

النداء فی القرآن علی اثنی وعشرین وجها الاول نداء التسمیة نحو یا آدم ویا لوط
والثانی نداء النسبة نحو یا بنی آدم ویا بنی اسرائیل والثالث نداء الخلقة نحو یا نار کونی بردا
والرابع نداء الجنس نحو یا ایها الانسان والخامس نداء الصفة نحو یا ایها المدثر والسادس
نداء الاضافة نحو یا اهل الکتاب والسابع نداء المذمة نحو یا ایها الذین هادوا والثامن
نداء الاهانة نحو قل یا ایها الکافرون والتاسع نداء الاکرام نحو یا ایها الذین آمنوا والعاشر
نداء الرفعة نحو یا ایها النبی والحادی عشر نداء الخصوص نحو یا ایها الرسول والثانی عشر نداء الحالة
نحو یا ایها المزمل والثالث عشر نداء العصمة نحو یا ایها الرسل والرابع عشر نداء الکنایة نحو
یس ای یا سید المرسلین والخامس عشر نداء الاشارة نحو طه ای یا ایها البدر والسادس عشر
نداء اللطافة نحو یا بنی والسابع عشر نداء الشفقة نحو یا بنی والثامن عشر نداء النعمة
نحو یا عبادی والتاسع عشر نداء الحاجة نحو یا رب والعشرون نداء الحسرة نحو یا حسرتا
والحادی والعشرون نداء الاستغاثة نحو یا ویلتا والثانی والعشرون نداء الوحشة نحو فنادی
فی الظلمات ان لا اله الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین اعلم انه تعالی
لم یناد النبی صلی الله علیه وسلم بقوله یا محمد ویا احمد کما نادی سائر الانبیاء بقوله یا نوح ویا لوط
ویا موسی ویا شعیب ویا داود بل نادی بقوله یا ایها الرسول ویا ایها النبی تعظیما
له

خرده اقچه رایج ایکن اولوب اول اقچه ایله غلوری اکی یوز کرمی رایج ایکن زید عمرودن نسیه طریقیله اون سکز بیک اقچه یه بر ... اشترا ایدوب قبل حلول الاجل مذکور اولنان اقچه کاسد اولوب جید و جدید اقچه ظهور ایدوب اجل حلولنده عمرو زیددن جید اقچه دن کاسد عددی اقچه طلب ایلدکده زید و پر مسوب موقت حالده کاسدک حین عقدده اولان قیمتی ویرمک ... اولوری

الجواب

شات اولنه

اولور رد متاع ده عسر وارایسه

هر ... اولورمی ... اولور

اذا قال الرجل لامرأته کلما وقع علیک طلاقی فانت طالق ثلاثا ثم قال انت طالق ... لا یقع الطلاق ابدا الوجود ... لانه لو وقع علیها طلاقه لوقع قبله ثلاث لا یقع هذا واذا

گر همی خواهی که دانی رسم ختم خواجگان
تا نگردی هیچ که از غصه و محنت ملول
روز جمعه باید مأکول و ملبوس حلال
سوره یاد اخوان ... تا کردد قبول
با طهارت رو بقبله فاتحه خوان هفت بار
نیز الم نشرح بخوان هفتاد و نه بار ای خوان
هم هزار و یک بخوان اخلاص تا یابی وصول
فاتحه خوان باز هفت و بار صد باره درود
نامرادی بی گمان از نزد حق یابد حصول

احسن الی ماله

فی حد ذاته اصیل و عریق و من کل الوجوه
لطف و کرم ... و المغنی ...
حفص جناح ... غایت ...

اول ... دیدم ... عشق ... دیده یا شاهی ... مانم
قاضی ایدیم ... عالم ... دنیا نام

۷۴۴

ارض خراجیه و عشریه نک تفصیلی بیان سورلمه

الجواب

امام بر ملکی فتح ایدوب ارضینی غانمینه قسمت ایلمیه یا خود قبل الفتح اهلی اسلامه گلوب ارضینی الزرن ابقا ایلسه اول عشریه در زیرا مسلم اوزرینه وضع اولنان وظیفه عبادت مقوله سندن اولمق لازمدر خراج مؤنت محضه در ابتدا مسلم اوزرینه وضع اولنمق ممکن دکلدر همان عشر وضع اولنور اگر امام اول ملکی فتح ایدوب اهلنی قرموب و اسیر ایتموب بلکه منه براینه مقرر قلوب والارینه اولان یرلرینی کندولرینه سایر طوارلری کبی تملیک ایدوب کندولرینه جزیه وضع ایدوب یرلرینه وظیفه تعیین ایتدیکنه وظیفه البته خراجدر عشر اولمق احتمالی یوقدر زیرا عشرده عبادت معناسی واردر کافر اکا اهل دکلدر البته خراج وضع اولنور اوله که ایکی نوعدر بری خراج موظفدر که بیلنن بر مقدار اقچه النور بری خراج مقاسمه درکه حاصل اولان غله نک عشری ... ثمنی در ارضک تحمله کوره تعیین اولنمق ... ارضین ... ایو اولنجق ... ذکر اولنه ... ارضینی ... دکلدر زیرا عشریه در ده خراجیه در بلکه ارض مملکتی در رقبه سی ... احراز اولنوب تصرف رعایایه اجاره طریقیله ... طاپو ... تصرف ایدوب خراج موظفی و خراج مقاسمه سی سپاهی ... وپررلر ... اولکیلر فوت اولوب اوغللری قالسه کندولرینه تصرف ایدرلر ... طاپو ایله ... بو مقوله لر پادشاه اسلام ... ملک اولمز

... ابو السعود

تنبيه روينا في صحيح مسلم عن جابر رضي الله عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان في الليل
ساعة لا يوافقها رجل مسلم يسأل الله تعالى خيرا من امر الدنيا والآخرة الا اعطاه اياه وذلك كل ليلة
فان اردت ان تعرف هذه الساعة فاقرأ عند نومك من قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات
كانت لهم جنات الفردوس نزلا الى آخر السورة فانك تستيقظ في تلك الساعة ان شاء الله تعالى بفضله
ومهما استيقظت فادع لي ولك وهذا مما الهمنيه الله فاستفده وما كتبته الا بعد استخارة واياك
ان تدعو فيها على مسلم ولو كان ظالما فان خالفتني فالله حسيبك وبين يديه اكون خصيمك وانا ارغب
اليك ان تشركني في دعائك اذ افدتك هذه الفائدة العظيمة وكنت شيخك فيها ولله اسرار
يطلع الله عليها من شاء من اوليائه جعلنا الله منهم بفضله من جواهر الحسان للثعالبي رحمه الله

لا ولاده واول واولاده ولا ولاد اولاد اولاده سلسلة نسل
وفرعا عن اصل

اي شيء تريد قلت اراك

قلت والله ما اريد سواك

كنت عبد الحبيب قال لي

فارقني الا اراك قال ابعد

الطبع في الاصطلاح ما يكون مبدأ الحركة مطلقاً اي سواء كان لها مبدأ الشعور او لا
او علم كحركة الحيوانات فان للحيوانات حركات اختيارية تصدر عنها بمبدأ الشعور
او لا يكون لها شعور من المبدأ كحركة الافلاك عند من لم يجعلها شاعرة
والاحجار فان حركتها قسرية فلا يكون لها شعور بها والطبيعة على رأيه
الفعيلة ما يكون مبدأ الحركة من غير شعور كالصور الحجرية التي تكون مبدأ الحركة
الهابطة من غير شعور للحجر بها والمراد بمبدأ الحركة الصور النوعية او النفوس
على ما حقق في الحكمة قال هكذا الامام فخر الدين الرازي في شرح الاشارات
الفرق بين الطبع والطبيعة بالعموم والخصوص مطلقاً والعام المطلق
هو الطبع والخاص المطلق هو الطبيعة هذا بحسب الاصطلاح واما بحسب
اللغة فلا فرق بينهما قال في الصحاح الطبع السجية التي جبل عليها
الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذا الطباع بالكسر
انتهى ... من اصطلاح

فان قيل ما الحكمة ان فاطمة سميت بالزهراء
لان فاطمة رض لم تحض فسميت بالزهراء لانها
ولانها ولدت حسناً رض وقت غروب
الشمس وطهرت قبل الشفق فصلت
وصلت العشاء في وقتها فلذا قال
بعض الفقهاء اقل النفاس ساعة
نقل ... [illegible]

[illegible]

قال رسول الله صلعم جاء جبرائيل عم وقال اذا عسر الحفظ عليك فاكتب سبع آيات من القرآن على سبع قطع من السكر وابلعها سبعة
ايام وليبتدئ الاكل من يوم السبت الى يوم الجمعة حتى يتم الاسبوع كل يوم قطعة واحدة تيسر عليه الحفظ وينفتح لسانه
ويكون حافظاً بعون الله تعالى اول الآيات السبع قوله تعالى الم نشرح ... والخامس فاذا قرأناه فاتبع
قرآنه والسادس سنقرئك فلا تنسى والسابع انه يعلم الجهر وما يخفى صدق رسول الله وصدق ...

المتقدمون فهم الصحابة والتابعون الى ... محمد بن الحسن الشيباني السلف من زمن ابي حنيفة رح الى زمن محمد بن
الحسن والخلف من محمد بن الحسن الى شمس الائمة الحلواني والمتأخرون من شمس الائمة الحلواني الى حافظ الدين
البخاري [illegible]

قوله كما تدين تدان اي كما تفعل تجازى بفعلك وانما سمي المبتدأ بالجزاء والجزاء هو الفعل الواقع بعده ثواباً وعقاباً
للمشاكلة وكذا الكلام في دنا بهم كما دانوا اي جزيناهم كما فعلوا
من حاشية القاضي البيضاوي لابن المجيد رحمه الله

حمامة انثى ازدوجت مع حمام ذكر لآخر فباضت وافرخت فالفرخ لصاحب الانثى لان الولد يتبع الام ملكاً
وحرية في بني آدم فكذا في الحيوانات ولهذا كره العلماء اكل لحم الجوازل قبل التصدق من الحمام الاهلي لا من
البري لاحتمال ان يكون الجوازل ملكاً للغير لانه يبحث مودعات الارض فانه كل المرهونات من ذوات
الاربع كالملتقطة ومع ذلك لم ... [illegible]

[illegible]

ولا تكرهوا فتياتكم اي اماءكم فان كلا من الفتى والفتاة كناية مشهورة عن العبد والامة وعلى ذلك
مبني قوله عليه السلام ليقل احدكم فتاي وفتاتي ولا يقل عبدي وامتي ولهذه العبارة في هذا المقام
باعتبار مفهومها الاصلي حسن موقع ومزيد مناسبة لقوله تعالى على البغاء وهو الزنا من حيث
صدوره عن النساء لانهن اللاتي يتوقع منهن ذلك غالباً دون من عداهن من العجائز
والصغائر وقوله تعالى ان اردن تحصناً ليس لتخصيص النهي بصورة ارادتهن التعفف
عن الزنا واخراج ما عداها من حكمه كما اذا كان الاكراه بسبب كراهتهن الزنا لخصوص الزاني او
لخصوص الزمان او لخصوص المكان او لغير ذلك من الامور المصححة للاكراه في الجملة بل للمحافظة
على عادتهم المستمرة حيث كانوا يكرهونهن على البغاء وهن يردن التعفف عنه مع وفور
شهوتهن الآمرة بالفجور وقصورهن في معرفة الامور الداعية الى المحاسن الزاجرة
عن تعاطي القبائح فان عبد الله بن ابي كانت له ست جوار يكرههن على الزنا وضرب عليهن
ضرائب فشكت اثنتان منهن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت وفيه من زيادة تقبيح
حالهم وتشنيعهم على ما كانوا يفعلون من القبائح ما لا يخفى فان من له ادنى مروءة لا يكاد يرضى
بفجور من يحويه حرمه من امائه فضلاً عن امرهن به او اكراههن عليه فيما عند ارادتهن التعفف
فتأمل ودع عنك ما قيل من ان ذلك لان الاكراه لا يتأتى الا مع ارادة التحصن وما قيل
من انه ان جعل شرطاً للنهي لا يلزم من عدمه جواز الاكراه لجواز ان يكون ارتفاع النهي لامتناع
المنهي عنه فانهما بمعزل من التحقيق وايثار كلمة ان على اذا مع تحقق الارادة في مورد النص
حتماً للايذان بوجوب الانتهاء عن الاكراه عند كون ارادة التحصن في حيز التردد والشك
فكيف اذا كانت محققة الوقوع كما هو الواقع وتعليله بان الارادة المذكورة منهن في حيز
الشاذ النادر مع خلوه عن الجدوى بالكلية يأباه اعتبار تحققها اباءً ظاهراً
تفسير ابي السعود

من كلام الاكابر
اعظم المصائب ذهاب الوقت بلا فائدة * اذا جاءت الحكة ذهبت الحكمة *

اشداء على الكفار رحماء بينهم جمع شديد ورحيم ونحوه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين وعن الحسن بلغ
من تشددهم على الكافرين انهم كانوا يتحرزون من ثيابهم ان يلتزق بثيابهم ومن ابدانهم ان تمس ابدانهم
وبلغ من ترحمهم فيما بينهم انه كان لا يرى مؤمن مؤمنا الا صافحه وعانقه والمصافحة لم يختلف فيها الفقهاء
واما المعانقة فقد كرهها ابو حنيفة رحمه الله وكذلك التقبيل قال لا احب ان يقبل الرجل من الرجل وجهه ولا يده
ولا شيئا من جسده وقد رخص ابو يوسف في المعانقة ومن حق المسلمين في كل زمان ان يراعوا هذا التشدد
وهذا التعطف فيتشددوا على من ليس على ملتهم ودينهم ويتحابوا ويعاشروا اخوانهم في الاسلام متعطفين
بالبر والصلة وكف الاذى والمعونة والاحتمال والاخلاق السجحة نقل عن كشاف

قال رب اجعل لي آية علامة اعرف بها الحبل لاستقبله بالبشاشة والشكر وازيح مشقة الانتظار
قال آيتك الا تكلم الناس ثلثة ايام ان لا تقدر على تكليم الناس ثلثا وانما حبس لسانه عن كلام الناس
خاصة ليخلص المدة لذكر الله وشكره قضاء لحق النعمة وكانه قال آيتك ان يحبس لسانك الا عن الشكر
واحسن الجواب ما اشتق من السؤال من البيضاوي

ولا تكرهوا فتياتكم اماءكم على البغاء على الزنا كانت لعبد الله بن ابي ست جوار يكرههن على الزنا
وضرب عليهن الضرايب فشكى بعضهن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت ان اردن تحصنا
تعففا شرط للاكراه فانه لا يوجد دونه وان جعل شرطا للنهي لم يلزم من عدمه جواز الاكراه
لجواز ان يكون ارتفاع النهي بامتناع المنهي عنه وايثار ان على اذا لان ارادة التحصن من الاماء
كالشاذ النادر لتبتغوا عرض الحيوة الدنيا ومن يكرههن فان الله من بعد اكراههن غفور
رحيم اي لهن او له ان تاب والاوفق للظاهر ولما في مصحف ابن مسعود من بعد اكراههن
لهن غفور رحيم ولا يرد عليه ان المكرهة غير آثمة فلا حاجة الى المغفرة لان الاكراه لا ينافي
المؤاخذة بالذات ولذلك حرم على المكره القتل واوجب عليه القصاص من البيضاوي في سورة النور

11

يقول يا ليتني قدمت لحيوتي اي لحيوتي هذه او وقت حيوتي في الدنيا اعمالا صالحة
وليس في هذا التمني دلالة على استقلال العبد بفعله فان المحجور عن الشيء قد يتمنى ان كان ممكنا
منه قاضي بيضاوي رحمه الله

يا ليتني قدمت لحيوتي هذه وهو حيوة الآخرة او وقت حيوتي في الدنيا كقولك
جئته لعشر ليال خلون من رجب وهذا ايضا ابين دليل على ان الاختيار كان
في ايديهم ومتعلق بقصدهم وارادتهم وانهم لم يكونوا محجورين عن الطاعة مجبرين
على المعاصي كمذهب اهل الاهواء والبدع والا فما معنى التحسر كشاف

قوله وليس في هذا التمني الخ محصوله ان التمني قد يكون على المستحيل فال الامام التحسر
على فعلهم الذي كان في ايديهم ظاهرا وتحقيقه ليت الله وفقني على فعل الطاعة
شيخ زاده

قوله لحيوتي هذه ويجوز ان يكون المعنى قدمت عملا ينجيني من العذاب فاكون من الاحياء
قال الله تعالى ثم لا يموت فيها ولا يحيى قوله او وقت حيوتي على ان اللام للتوقيت وليس
في هذا التمني دلالة على استقلال العبد الخ واهل الحق لا يسلبون الاختيار بالكلية
قوله فان المحجور الخ سند للمنع لكنه يجامع المقدمة الممنوعة قال صاحب الكشف مع ان الآن
حال التندم كالغريق سعدي چلبي

في حاليتين سيح

وفايدة تقييد النهي بالشرط التنبيه على انهن مع قصور عقلهن اذا اردن التحصن والتعفف كان
المولى احق بذلك وايضا نزلت الآية فيمن كن يردنه ويكرههن الموالي على الزنا وايضا اذا لم يردن
ترك الزنا لم يكرههن الزنا فلا يتصور اكراههن عليه واذا اعتبر احد هذه الامور لم يثبت
مفهوم الشرط اعني جواز الاكراه اذا لم يردن التحصن من شرح المصابيح للسيد الشريف

فاستقم كما امرت لما بين امر المختلفين فى التوحيد والنبوة واطنب فى شرح الوعد والوعيد امر رسوله بالاستقامة مثل ما امر بها وهى شاملة للاستقامة فى العقايد كالتوسط بين التشبيه والتعطيل بحيث يبقى العقل مصونا من الطرفين والاعمال من تبليغ الوحى وبيان الشرايع كما انزل والقيام بوظايف العبادات من غير تفريط وافراط مفوت الحقوق ونحوها وهى فى غاية العسر ولذلك قال النبى صلى الله عليه وسلم شيبتنى سورة هود ومن تاب معك اى تاب من الشرك والكفر وآمن معك وهو عطف على المستكن فى استقم وان لم يؤكد بمنفصل لقيام الفاصل مقامه ولا تطغوا ولا تخرجوا عما حد لكم انه بما تعملون بصير فهو مجازيكم عليه وهو فى معنى التعليل للامر والنهى وفى الاية دليل على ان اتباع النصوص من غير تصرف وانحراف بنحو قياس واستحسان ولا تركنوا الى الذين ظلموا ولا تميلوا اليهم ادنى ميل فان الركون هو الميل اليسير كالتزيى بزيهم وتعظيم ذكرهم فتمسكم النار بركونكم اليهم واذا كان الركون الى من وجد منه ما يسمى ظلما كذلك فما ظنك بالركون الى الظالمين اى الموسومين بالظلم ثم بالميل اليهم كل الميل ثم بالظلم نفسه والانهماك فيه ولعل الاية ابلغ ما يتصور فى النهى عن الظلم والتهديد عليه وخطاب الرسول ومن معه من المؤمنين بها للتثبيت على الاستقامة التى هى العدل فان الزوال عنها بالميل الى احد طرفى افراط وتفريط فانه ظلم على نفسه او غيره بل ظلم فى نفسه

من تفسير ابى السعود

اللهم انى اسألك الطيبات وترك المنكرات وحب المساكين وان تغفر لى وترحمنى واذا اردت فتنة فى قوم فتوفنى غير مفتون [illegible]

[illegible]

وراودته التى هو فى بيتها رجوع الى شرح ما جرى عليه فى منزل العزيز بعد ما امر امرأته باكرام مثواه وقوله تعالى وكذلك مكنا ليوسف الى هنا اعتراض جى به انموذجا للقصة ليعلم السامع من اول الامر ان ما لقيه عليه السلام من الفتن التى ستحكى بتفاصيلها له غاية جميلة وعاقبة حميدة وانه عليه السلام محسن فى جميع اعماله لم يصدر عنه فى حالتى السراء والضراء ما يخل بنزاهته ولا يخفى ان مدار حسن التخلص الى هذا الاعتراض قبل تمام الاية الكريمة انما هو التمكين البالغ المفهوم من كلام العزيز فادراج الانجاء السابق تحت الاشارة بذلك فى قوله تعالى وكذلك مكنا كما فعله الجمهور ناء من التقريب فتامل والمراودة المطالبة من راد يرود اذا جاء وذهب لطلب شى ومنه الرائد لطالب الماء والكلاء وهى مفاعلة من واحد نحو مطالبة الداين ومماطلة المديون ومداواة الطبيب ونظائرها مما يكون من احد الجانبين الفعل ومن الاخر سببه فان هذه الافعال وان كانت صادرة عن احد الجانبين لكن لما كانت اسبابها صادرة عن الجانب الاخر جعلت كانها صادرة عنهما وهذا باب لطيف المسلك مبنى على اعتبار دقيق تحقيقه ان سبب الشى يقام مقامه ويطلق عليه اسمه كما فى قولهم كما تدين تدان اى كما تجزى تجزى فان فعل البادى وان لم يكن جزاء لكنه لما كان سببا للجزاء اطلق عليه اسمه وكذلك ارادة القيام الى الصلوة وارادة قراءة القرآن حيث كانتا سببا للقيام والقراءة عبر عنهما بهما فقيل اذا قمتم الى الصلوة فاذا قرأت القرآن وهذه قاعدة مطردة مستمرة ولما كانت اسباب الافعال المذكورة فيما نحن فيه صادرة عن الجانب المقابل لجانب فاعلها فان مطالبة الداين للمماطلة التى هى من جانب الغريم وهى منه للمطالبة التى هى من جانب الداين وكذا مداواة الطبيب للمرض الذى هو من جانب المريض وكذلك مراودتها فيما نحن فيه لجمال يوسف عليه السلام نزل صدورها عن محالها بمنزلة صدورها عن مسبباتها التى هى تلك الافعال فبنى الصيغة على ذلك وروعى جانب الحقيقة بان اسند الفعل الى الفاعل واوقع على صاحب السبب فتامل ويجوز ان يراد بصيغة المبالغة مجرد المبالغة وقيل الصيغة على بابها بمعنى انها طلبت منه الفعل وهو منها الترك ويجوز ان يكون من الرويد وهو الرفق والتمحل وتعديتها بعن لتضمينها معنى المخادعة فالمعنى خادعته عن نفسه

من تفسير ابى السعود رحمة الله عليه

وقدّت قميصه من دبر ۔ اجتذبته من ورائه فانشق طولا وهو القدّ كما ان الشق عرضا هو القطّ وقد قيل في وصف علي كرم الله وجهه انه كان اذا اعتلى قدّ واذا اعترض قطّ و اسناد القدّ اليها خاصة مع ان لقوة يوسف ايضا دخلا فيه اما لانها الجزء الاخير للعلة التامة واما للايذان بمبالغتها في منعه عن الخروج وبذل مجهودها في ذلك لفوت المحبوب او لخوف الافتضاح ۔

لابي السعود

وشهد شاهد من اهلها ۔ قيل هو ابن عمها وقيل هو الذي كان جالسا مع زوجها لدى الباب وقيل كان حكيما اليه يرجع الملك ويستشيره وقد جوّز ان يكون بعض اهلها اقبل بصرها من حيث لا تشعر فاغضبه الله تعالى ليوسف عم بالشهادة له والقيام بالحق وانما القى الله سبحانه الشهادة الى من هو من اهلها ليكون ادلّ على نزاهته عم وانفى للتهمة وقيل كان الشاهد ابن خال لها صبيا في المهد انطقه الله تعالى ببرآته وهو الاظهر فانه روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال تكلّم اربعة وهم صغار ابن ماشطة بنت فرعون وشاهد يوسف وصاحب جريج وعيسى عم رواه الحاكم عن ابي هريرة وقال صحيح على شرط الشيخين وذكر كونه من اهلها لبيان الواقع اذ لا يختلف الحال في هذه الصورة بين كون الشاهد من اهلها او من غيرهم ۔ ان كان قميصه قدّ من قبل ۔ اي ان علم انه قدّ من قبلٍ من قبله ونظيره ان احسنت اليّ فقد احسنت اليك فيما قبل فان معناه ان تعتدّ باحسانك اليّ فاعتدّ باحساني السابق اليك فصدقت بتقدير قد لانها تقرّب الماضي الى الحال اي فقد صدقت وكذا الحال في قوله فكذبت وهي وان لم تصرّح بانه عم اراد بها سوءا الا ان كلامها حيث كان واضح الدلالة عليه اسند اليها الصدق والكذب بذلك الاعتبار فانهما كما يعرضان للكلام باعتبار منطوقه يعرضان له باعتبار ما يستلزمه وبذلك الاعتبار يعتريان للانشاآت ۔ وهو من الكاذبين ۔ وهذه الشرطية حيث لا ملازمة عقلية ولا عادية بين مقدمها وتاليها ليست من الشهادة في شيء وانما ذكرت توسيعا للدائرة وارخاء للعنان الى جانب المرأة باجراء ما عسى يحتمله

الحال

13

الحال في الجملة بان يقع القدّ من قبلٍ بسبب دفعها له عن نفسها عند ارادته المخالطة والتكشف مجرى الظاهر الغالب الوقوع تقريبا لما هو المقصود باقامة الشهادة اعني حقوق الشرطية الثانية التي هي قوله عز وجل ۔ وان كان قميصه قدّ من دبر فكذبت وهو من الصادقين ۔

لابي السعود

وقال نسوة ۔ اي جماعة من النساء وكنّ خمسا امرأة الساقي وامرأة الخباز وامرأة صاحب الدواب وامرأة صاحب السجن وامرأة الحاجب والنسوة اسم مفرد لجمع المرأة وتأنيثه غير حقيقي كتأنيث نيث
اللمة وهي اسم لجماعة النساء والثبة وهي اسم لجماعة الرجال ولذلك لم يلحق فعله تاء التأنيث ۔

لابي السعود

قوله او ان اي ما كتب على هذه الصورة اراد انه تجمع عبارته ان مثقلة ومخففة فاول الكناية باستعمالها في لازم معناها اي ما كتب على هذه الصورة ولا يخفى انه لو صح ان نقرأه او ما كتب على هذه الصورة ولا شك ان عبارة الكتاب ليس كذلك فالصحيح ما قيل انه اكتفى من تكرار الكناية بتقييدها بالتشديد والتخفيف فانه كثيرا ما يفعله المصنفون ۔ عصام الدين

قوله ولا يخفى انه يوجب ان نقرأه لانه اذا استعمل كناية في لازم معناها وهو ما ذكر فالمقصود بالكناية ذلك اللازم والقراءة تابعة للكتابة فيجب ان يكون اللفظ باعتبار ذلك اللازم فيكون المقروء هكذا او ما كتب على هذه الصورة فليتأمل ۔ منه

قوله على طريق الاعتراض على عصام الدين حاشية جامي في النحو

قوله فلما بطل ههنا معنى جمعيته لم يؤنث فعله اه هذا قول لا مستند له لانه لا يلزم التوليف وانه ابطل معنى الجمع لا يغير الاحكام الظاهرة العارضة على الالفاظ مثل تأنيث النعت وغيره مثلا اذا قلت لا اتزوج اناث بمعنى الجمعية باطل باتفاق العلماء مع انه لا يجوز تذكير نعتها اصلا على ان القول بابطال اللام معنى الجمع ليس على الاطلاق فتأمل البعد و فروضه وكيف يكون التناقض بيّن لا يخفى على الاديب الفطن ۔ منه

وماكان ربك ليهلك القرى اى ما صح وما استقام بل استحال فى الحكمة ان يهلك
القرى التى اهلكها حسبما بلغك انباؤها ويعلم من ذلك حال باقيها من القرى الظالمة
واللام لتأكيد النفى وقوله بظلم اى متلبسا به قيل هو حال من الفاعل اى ظالما لها
والتنكير للتفخيم والايذان بان اهلاك المصلحين ظلم عظيم والمراد تنزيه الله تعالى عن ذلك
بالكلية بتصويره بصورة ما يستحيل صدوره عنه تعالى والا فلا ظلم فيما فعله الله تعالى
بعباده كائنا ما كان لما تقرر من قاعدة اهل السنة وقد مر تفصيله فى سورة آل عمران
عند قوله تعالى وان الله ليس بظلام للعبيد وقوله تعالى واهلها مصلحون
حال من المفعول والعامل عامله ولكن لا باعتبار تقييده بما وقع حالا من فاعله
اعنى بظلم لدلالته على تقييد نفى الاهلاك ظلما بحال كون اهلها مصلحين ولا ريب
فى فساده بل مطلقا عن ذلك وقيل المراد بالظلم الشرك والباء للسببية اى
لا يهلك القرى بسبب اشراك اهلها وهم مصلحون يتعاطون الحق فيما بينهم ولا يضمون
الى شركهم فسادا آخر وذلك لفرط رحمته ومسامحته فى حقوقه تعالى ومن ذلك قدم
الفقهاء عند تزاحم الحقوق حقوق العباد الفقراء على حقوق الله الغنى الحميد
وقيل الملك يبقى مع الشرك ولا يبقى مع الظلم وانت تدرى ان مقام النهى عن المنكرات
التى اقبحها الاشراك بالله لا يلائمه فان الشرك داخل فى الفساد فى الارض دخولا
اوليا ولذلك كان ينهى كل من الرسل الذين قصت انباؤهم امته اولا عن الاشراك
ثم عن سائر المعاصى التى كانوا يتعاطونها فالوجه حمل الظلم على مطلق الفساد الشامل
للشرك وغيره من اصناف المعاصى وحمل الاصلاح على اصلاحه والاقلاع
عنه بكون بعضهم ~~مطلق الفساد~~ متصدين للنهى عنه وبعضهم متوجهين الى الاتعاظ
غير مصرين على ما هم عليه من الشرك وغيره من انواع الفساد ولو شاء ربك
لجعل الناس امة واحدة مجتمعة على الحق ودين الاسلام بحيث لا يكاد يختلف
فيه احد ولكن لم يشاء ذلك فلم يكونوا متفقة على الحق ولا يزالون مختلفين
فى الحق اى مخالفين له كقوله تعالى وما اختلف فيه الا الذين اوتوه من بعد
ما

ما جاءتهم البينات بغيا بينهم الا من رحم ربك الا قوما قد هداهم الله تعالى
بفضله الى الحق فاتفقوا عليه ولم يختلفوا فيه اى لم يخالفوه وحمله على مطلق الاختلاف
الشامل لما يصدر من المحق والمبطل يأباه الاستثناء المذكور ولذلك اى
لما ذكر من الاختلاف خلقهم اى الذين بقوا بعد الثنيا وهم المختلفون فاللام
للعاقبة او للترحم فالضمير لمن واللام فى معناها او لهما معا فالضمير للناس كافة
واللام بمعنى مجازى عام لكلا المعنيين وتمت كلمة ربك اى وعيده وقيل
او قوله للملائكة لاملأن جهنم من الجنة والناس اجمعين اى من عصاتهما اجمعين
او منهما اجمعين لا من احدهما وكلا اى وكل نبأ فالتنوين عوض عن المضاف اليه
[illegible]

وظللنا عليكم الغمام اى جعلناها بحيث تلقى عليكم ظلها وذلك انه تعالى سخر لهم السحاب
يسير بسيرهم وهم بالتيه يظلهم من الشمس وينزل بالليل عمود من نار يسيرون
فى ضوئه وثيابهم لا تتسخ ولا تبلى وانزلنا عليكم المن والسلوى اى الترنجبين
والسمانى وقيل كان ينزل عليهم المن مثل الثلج من الفجر الى الطلوع لكل انسان
صاع وتبعث الجنوب عليهم السمانى فيذبح الرجل منه ما يكفيه كلوا على ارادة
القول اى قائلين لهم او قيل لهم كلوا من طيبات ما رزقناكم من مستلذاته
وما موصولة كانت او موصوفة عبارة عن المن والسلوى وما ظلمونا كلام
عدل به عن نهج الخطاب السابق للايذان باقتضاء جنايات المخاطبين للاعراض
عنهم وتعداد قبائحهم عند غيرهم على طريق المباثة معطوف على مضمر قد حذف
للايجاز والاشعار بانه امر محقق غنى عن التصريح به اى فظلموا بان كفروا تلك
الجليلة وما ظلمونا بذلك ولكن كانوا انفسهم يظلمون بالكفران اذ لا يتخطاهم
ضرره وتقديم المفعول للدلالة على القصر الذى يقتضيه النفى السابق وفيه ضرب
تهكم بهم والجمع بين صيغتى الماضى والمستقبل للدلالة على تماديهم فى الظلم واستمرارهم
[illegible]

يتخطاهم

على الكفر

ولا تقولوا • عطف على استعينوا الخ مسوق لبيان لا غائلة للمأمور به وان الشهادة التي
ربما يؤدي اليها الصبر حيوة ابدية لمن يقتل في سبيل الله اموات اي هم اموات
بل احياء • اي بل هم احياء • ولكن لا تشعرون • بحياتهم وفيه رمز الى انها ليست
مما يشعر به بالمشاعر الظاهرة من الحيوة الجسمانية وانما هي امر روحاني يدرك بالعقل
بالوحي وعن الحسن رحمه الله ان الشهداء احياء عند الله تعرض ارزاقهم على ارواحهم •
فيصل اليهم الروح والفرح كما تعرض النار على آل فرعون غدوا وعشيا فيصل اليهم الالم
والوجع قلت رأيت في المنام سنة تسع وثلثين وتسعمائة اني ازور قبور شهداء احد
رضي الله تعالى عنهم وانا اتلو هذه الآية وما في سورة آل عمران واردد هما متفكرا في امرهم
وفي نفسي ان حيوتهم روحانية لا جسمانية فبينما انا على ذلك اذا رأيت شابا منهم قاعدا
في قبره تام الجسد كامل الخلقة في احسن ما يكون من الهيأة والمنظر ليس عليه شيء من اللباس
قد بدا منه ما فوق السرة والباقي في القبر خلوا اني اعلم يقينا ان ذلك ايضا كما ظهر وانما لا يظهر
لكونه عورة فنظرت الى وجهه فرأيته ينظر الي متبسما كانه ينبهني على ان الامر بخلاف رأيي
فسبحان من علت كلمته • وجلت حكمته • وقيل الآية نزلت في شهداء بدر وكانوا اربعة
عشر وفيها دلالة على ان الارواح جواهر قائمة بانفسها مغايرة لما يحس به من البدن تبقى
بعد الموت دراكة وعليه جمهور الصحابة والتابعين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وبه نطقت
الآيات والسنن وعلى هذا فتخصيص الشهداء بذلك لما يستدعيه مقام التحريض على مباشرة
مبادي الشهادة ولاختصاصهم بمزيد القرب من الله عز وعلا ولنبلونكم • ابو السعود

عن سفيان بن عيينة قال تقبيل يد العالم والسلطان العادل سنة فقام عبد الله بن مبارك وقبل
رأسه وتقبيل الارض بين يدي السلطان واصحابه ليس بكفر لانه ليس كعبادة بل التحية ومن
اكره على ان يسجد للملك الافضل انه لا يسجد لانه كفر وان سجد عند السلطان على وجه التحية
لا يصير كافرا من الاختيار قال شمس الائمة السرخسي وبعض المتأخرين رخصوا التقبيل
يد العالم او المتورع على سبيل التبرك من النهاية

شهر رمضان مبتداء سيأتي خبره او خبر لمبتداء محذوف اي ذلك شهر رمضان او بدل
من الصيام على حذف المضاف اي صيام شهر رمضان وقرئ بالنصب على اضمار صوموا
او على انه مفعول تصوموا او بدل من اياما معدودات ورمضان مصدر رمض اي احترق
من الرمضاء فاضيف اليه الشهر وجعل علما ومنع الصرف للتعريف والالف والنون كما قيل
ابن داية للغراب فقوله عم من صام رمضان الحديث وارد على حذف المضاف لامن من
الالتباس وانما سمي بذلك اما لارتماضهم فيه من الجوع والعطش او لارتماض الذنوب
للصيام فيه او لوقوعه في ايام رمض الحر عند نقل اسماء الشهور عن اللغة القديمة • الذي انزل
من تفسير
ابو السعود

فانفجرت • عطف على مقدر ينسحب عليه الكلام قد حذف للدلالة على كمال سرعة
تحقق الانفجار كانه حصل عقيب الامر بالضرب اي فضرب فانفجرت منه اثنتا عشرة
عينا • واما تعلق الفاء بمحذوف اي فان ضربت فقد انفجرت فغير حقيق بجلالة شان
النظم الكريم كما لا يخفى على احد وقرئ عشرة بكسر الشين وفتحها وهما ايضا لغتان
تفسير ابي السعود

فذبحوها • الفاء فصيحة كما في فانفجرت اي فحصلوا البقرة فذبحوها • من تفسير ابي السعود
قال النبي عليه السلام
السماع حرام من احل السماع فهو كافر ومن خالف هذا الحديث فهو ملعون في التوراة والانجيل
ومن جحد معصيتهم فهو كافر صح
والزبور والفرقان ثم قال حرم السماع صوت الملاهي معصية والجلوس عليها فسق والتلذذ
منه كفر نقل من الظهيرية
قال اهل السنة والجماعة العبد مواخذ بما قصد بقلبه نحو الزنا واللواطة وغير ذلك اما خطر بباله ولم يقصده
لا يواخذه وقال بعضهم لا يواخذ في الصورتين جميعا وحجتهم قول النبي عم ان الله تعالى عفى عن امتي ما خطر ببالهم
ما لم يتكلموا وحجتنا قوله تعالى وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله اي يجازكم به الله فثبت
انه مواخذ بقصده وما ذكرتم من حديث محمول على ما اذا خطر بباله او لم يقصد اما اذا قصد فلا
ابو الليث

استماع صوت الملاهي كالضرب بالقضيب وغيره حرام لانه معصية والجلوس عليها فسق لانه ... وجب الاجتهاد ... الواجب عليه ان يجتهد حتى لا يسمع ... بزازيه

قال وناقضه كان القياس على قولهم نواقض الوضوء مقتضيا لان يقول وناقضته الوانه نظر الى قول الهداية المعانى الناقضة فقال ناقضه جعله كناية عن المعنى الناقض وترك التانيث انه عله • عصام الدين

هذا غلط ناشى من قصور عن العربية وذلك ان فواعل لا يكون الا جمع فاعلة كما ذكر فى المختصر وليس كذلك والتفصيل فيه ان فواعل ان كانت صفة للعقلاء كانت جمع فاعلة الا ثلثة ابنية شذت وهى فوارس وهوالك ونواكس فانها جمع فارس وهالك وناكس وجمع فاعل لا فاعلة حيث انها صفات العقلاء واذا لم يكن صفة العاقلين فاما ان لا يكون صفة اصلا بل اسما او يكون صفة لغير العقلاء ففى هذين يكون فواعل جمع فاعل مثال الاسم كاهل وكواهل وحايط وحوايط ومثال صفة غير العقلاء طاهر وطواهر وزاهر وزواهر هو كثير وناقض ونواقض من هذا القبيل فهو جمع فاعل بلا شك ولا يحتاج الى توجيه وتأويل • حاشى زاده

النواقض جمع ناقضة والنقض اذا اضيف الى الاجسام يراد به ابطال تاليفها واذا اضيف الى المعانى يراد به اخراجها عما هو المطلوب قال المبرد جمعت من المصادر على فعول بفتح الفاء الطهور والوضوء والقبول والوزوع والولوع قال المطرزى الوضوء بالضم المصدر وبالفتح الماء والمصدر والاخفش بالضم المصدر وبالفتح الماء مثل الوقود بالفتح الحطب وبالضم الايقاد • من العناية

ويورث من آل يعقوب يقال ورثه وورث منه لغتان وآل الرجل خاصته الذى يؤول اليه امرهم للقرابة او الصحبة او الموافقة فى الدين وكانت زوجة زكريا اخت ام مريم اى ويرث منهم الملك قيل هو يعقوب بن اسحق بن ابراهيم عليهم السلام

واجعله رب رضيا • مرضيا عندك قولا وفعلا وتوسيط رب بين مفعولى الجعل للمبالغة فى الاعتناء بشان ما يستدعيه • يا زكريا • على ارادة القول اى قال الله تعالى يا زكريا انا نبشرك بغلام اسمه يحيى

لم نجعل له من قبل سميا • اى شريكا له فى الاسم حيث لم يسم احد قبله بيحيى مزيد تشريف وتفخيم له فان التسمية بالاسامى البديعة الممتازة عن اسماء سائر الناس تنويه بالمسمى لا محالة وقيل سميا شبيها فى الفضل والكمال كما فى قوله تعالى هل تعلم له سميا فان المتشاركين فى الوصف بمنزلة المتشاركين فى الاسم قالوا لم يكن له مثل فى انه لم يعص الله تعالى ولم يهم بمعصية قط وانه ولد من شيخ فان وعجوز عاقر وانه كان حصورا فيكون هذا اجمالا لما نزل بعده من قوله تعالى مصدقا بكلمة من الله وسيدا وحصورا ونبيا من الصالحين والاظهر انه اسم اعجمى وان كان عربيا فهو منقول عن الفعل كيعمر ويعيش قيل سمى به لانه حيى به رحم امه او حيى دين الله تعالى بدعوته • قال الخ

انى يكون لى غلام كلمة انى بمعنى كيف او من اين وكان اما تامة وانى واللام متعلقتان بها وتقديم الجار على الفاعل لما مر مرارا من الاعتناء بما قدم والتشويق الى ما اخر اى كيف او من اين يحدث لى غلام ويجوز ان يتعلق اللام بمحذوف وقع حالا من غلام اذ لو تاخر لكان صفة له اى انى يحدث كاينا لى غلام او ناقصة اسمها ظاهر وخبرها اما انى ولى متعلق بمحذوف كما مر او هو الخبر وانى نصب على الظرفية وقوله تعالى وكانت امراتى عاقرا حال من ضمير المتكلم بتقدير قد وكذا قوله تعالى وقد بلغت من الكبر عتيا

اذ انتم جاهلون • بقبحه فلذلك اقدمتم على ذلك او جاهلون عاقبته وانما قال ذلك نفعا لهم وتحريضا على التوبة وشفقة عليهم لما رأى عجزهم وتمسكنهم لا معاتبة وتثريبا ويجوز ان يكون هذا الكلام منه عم منقطعا عن كلامهم وتنبيها لهم على ما هو حقهم ووظيفتهم من الاعراض عن جميع المطالب والتمحض في طلب بنيامين بل يجوز ان يقف عم بطريق الوحي او الالهام على وصية ابيه وارساله اياهم للتجسس منه ومن اخيه فلما رآهم قد اشتغلوا عن ذلك قال ما قال وقيل اعطوه كتاب يعقوب عم وقد كتب فيه كتاب يعقوب عم من يعقوب اسرائيل الله ابن اسحق ذبيح الله ابن ابراهيم خليل الله الى عزيز مصر اما بعد فانا اهل بيت موكل بنا البلاء اما جدي فشدت يداه ورجلاه فرمي به في النار فنجاه الله تعالى وجعلت النار له بردا وسلاما واما ابي فوضع السكين على قفاه ففداه الله واما انا فكان لي ابن وكان احب اولادي الي فذهب به اخوته الى البرية ثم اتوني بقميصه ملطخا بالدم فقالوا قد اكله الذئب فذهبت عيناي من بكائي عليه ثم كان لي ابن وكان اخاه من امه وكنت اتسلى به فذهبوا به ثم رجعوا وقالوا انه سرق وانك حبسته

وانا اهل بيت لا نسرق ولا نلد سارقا فان رددته علي والا دعوت عليك دعوة تدرك السابع من ولدك والسلام فلما قرأه لم يتمالك وعيل صبره فقال لهم ما قال وقيل لما قرأه بكى وكتب الجواب اصبر كما صبروا تظفر كما ظفروا • قالوا أئنك لانت يوسف • استفهام تقرير ولذلك اكد بان واللام قالوه استغرابا وتعجبا وقرئ انك بالايجاب قيل عرفوه بروائه وشمائله حين كلمهم به وقيل تبسم فعرفوه بثناياه وقيل رفع التاج عن رأسه فرأوا علامة بقرنه تشبه الشامة البيضاء وكان لسارة ويعقوب مثلها وقرئ أئنك او انت يوسف على معنى أئنك يوسف او انت يوسف فحذف الاول لدلالة الثاني عليه وفيه زيادة استغراب • قال انا يوسف جوابا عن مسألتهم وقد زاد عليه قوله وهذا اخي • اي من ابوي مبالغة في تعريف نفسه وتفخيما لشأن اخيه وتكملة لما افاده قوله هل علمتم ما فعلتم بيوسف واخيه حسبما يفيده قوله تعالى قد من الله علينا

17

لا جرم فيه ثلثة اوجه الاول ان لا نافية لما سبق وجرم فعل بمعنى حق وان مع ما في حيزه فاعله والمعنى لا ينفعهم ذلك الفعل حق • انهم في الآخرة هم الاخسرون وهذا مذهب سيبويه والثاني جرم بمعنى كسب وما بعده مفعوله وفاعله ما دل عليه الكلام اي كسب ذلك خسرانهم فالمعنى ما حصل من ذلك الا ظهور خسرانهم والثالث ان لا جرم بمعنى لا بد اي لا بد انهم في الآخرة هم الاخسرون واياما كان فمعناه انهم اخسر من كل خاسر فتبين انهم اظلم من كل ظالم الخ

ولقد ارسلنا نوحا الى قومه الواو ابتدائية واللام جواب قسم محذوف وحرف الباء لا الواو كما في سورة الاعراف لئلا يجتمع واوان ولا يكاد يطلق هذه اللام مع قد لانها مظنة التوقع وان المخاطب اذا سمعها توقع وقوع ما صدر بها ونوح وهو ابن ملك بن متوشلخ بن ادريس عليهما السلام وهو اول نبي بعث بعده قال ابن عباس رض بعث عليه السلام على رأس اربعين من عمره ولبث يدعو قومه تسعمائة وخمسين سنة وعاش بعد الطوفان ستين سنة وكان عمره الفا وخمسين سنة وقال مقاتل بعث وهو ابن مائة سنة وقيل وهو ابن خمسين سنة وقيل وهو ابن مائتين وخمسين سنة ومكث يدعو قومه تسعمائة وخمسين سنة وعاش بعد الطوفان مائتين وخمسين سنة فكان عمره الفا واربعمائة وخمسين سنة اني لكم نذير بالكسر على ارادة القول اي فقال او قائلا وقرأ ابن كثير وابو عمرو والكسائي بالفتح على اضمار حرف الجر اي ارسلناه ملتبسا بذلك الكلام وهو اني لكم نذير بالكسر فلما اتصل به الجار فتح كما فتح في كان والمعنى على الكسر وهو قولك ان زيدا كالاسد واقتصر على ذكر كونه عليه السلام نذيرا لا لان دعوته عم كانت بطريق الانذار فقط الا يرى الى قوله فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا الخ بل لانهم لم يغتنموا مغانم البشارة عم مبين ابين لكم موجبات العذاب ووجه الخلاص عنه لان نفسه اكثر الانذار اعلام المحذور لا لمجرد التخويف والازعاج بل للحذر منه فيتعلق بصفته بطرفيه

الا تعبدوا الا الله اى بان لا تعبدوا على ان ان مصدرية والباء متعلقة بارسلنا
ولا ناهية اى ارسلنا ملتبسا بنهيهم عن الشرك الخ

وحال بينهما الموج اى بين نوح وابنه فانقطع ما بينهما من المجاوبة لا بين ابنه وبين الجبل
لقوله تعالى فكان من المغرقين اذ هو انما يتفرع على حيلولة الموج بينه ع م وبين ابنه لا بينه
وبين الجبل لانه بمعزل من كونه عاصما وان لم يحل بينه وبين الملتجى اليه موج وفيه دلالة على
هلاك سائر الكفرة على ابلغ وجه فكان ذلك امر مقرر الوقوع غير مفتقر الى البيان وفى ايراد
كان دون صار مبالغة فى كونه منهم وقيل يا ارض ابلعى اى انشفى استعير له من ازدراد
الحيوان ما ياكله للدلالة على ان ذلك ليس كالنشف المعتاد التدريجى ماءك اى ما على
وجهك من ماء الطوفان دون المياه المعهودة فيها من العيون والانهار وعبر عنه بالماء بعد
ما عبر عنه فيما سلف بامر الله تعالى لان المقام مقام النقص والتقليل لا مقام التفخيم والتهويل
ويا سماء اقلعى اى امسكى عن ارسال المطر يقال اقلعت السماء اذا انقطع مطرها واقلعت
الحمى اى كفت وغيض الماء اى نقص ما بين السماء والارض من الماء وقضى الامر اى
انجز ما وعد الله تعالى نوحا من اهلاك قومه وانجائه باهله واتم الامر واستوت استقرت
الفلك على الجودى هو جبل بالموصل او بالشام او بآمل روى انه ع م ركب فى الفلك
فى عاشر رجب ونزل عنها فى عاشر المحرم فصام ذلك اليوم شكرا فصار سنة وقيل بعدا
للقوم الظالمين اى هلاكا لهم والتعرض لوصف الظلم للاشعار بعليته للهلاك والتذكير
ما سبق من قوله ولا تخاطبنى فى الذين ظلموا انهم مغرقون ولقد بلغت الآية الكريمة
من مراتب الاعجاز قاصيتها وملكت من غرر المزايا ناصيتها وقد تصدى لتفصيلها
المهرة المتقنون ولعمرى ان ذلك فوق ما يصف الواصفون فحرى بنا ان نوجز الكلام فى
هذا الباب ونفوض الامر الى تأمل اولى الالباب والله عنده علم الكتاب ولد

18

ويسألونك عن ذى القرنين هم اليهود سألوه على وجه الامتحان او سأله قريش بتلقينهم
وصيغة الاستقبال للدلالة على استمرارهم على ذلك الى ورود الجواب وهو ذو القرنين الاكبر
واسمه الاسكندر بن فيلقوس اليونانى وقال ابن اسحق اسمه مرزبان بن مرذبة من ولد
يافث بن نوح ع م وكان اسود وقيل اسمه عبد الله بن الضحاك وقيل مصعب بن
عبد الله بن قينان منصور بن عبد الله بن الازد بن عون ابن زيد بن كهلان بن سبا بن
يعرب بن قحطان وقال السهيلى قيل ان اسمه مرزبان بن مدركة ذكره ابن هشام
وهو اول التبابعة وقيل انه افريدون بن النعمان الذى قتل الضحاك وذكر ابو الريحان
البيرونى فى كتابه المسمى بالآثار الباقية عن القرون الخالية ان ذا القرنين هو ابو
كرب سمى بن عيرين بن افريقيس الحميرى وان ملكه بلغ مشارق الارض ومغاربها وهو
الذى افتخر به التبع اليمانى حيث قال قد كان ذو القرنين جدى مسلما ملكا علا
فى الارض غير مفند بلغ المشارق والمغارب يبتغى اسباب امر من حكيم مرشد وجعل
هذا القول اقرب لان الاذواء كانوا من اليمن كذى المناد وذى نواس وذى النون
وذى رعين وذى يزن وذى جدن قال الامام الرازى والاول هو الاظهر لان
من بلغ ملكه من السعة والقوة الى الغاية التى نطق بها التنزيل الجليل انما هو الاسكندر
اليونانى كما تشهد به كتب التواريخ يروى انه لما مات ابوه جمع ملك الروم بعد ان
كان طوائف ثم قصد ملوك العرب وقهرهم ثم امعن حتى انتهى الى البحر الاخضر ثم عاد
الى مصر فبنى الاسكندرية وسماها باسمه ثم دخل الشام وقصد بنى اسرائيل وورد
بيت المقدس وذبح فى مذبحه ثم انعطف الى ارمينيه وباب الابواب ودان له
العراقيون والقبط والبربر ثم توجه نحو دارا بن دارا وهزمه مرارا الى ان قتله صاحب
حرسه واستولى على ممالك الفرس وقصد الهند وفتحه وبنى مدينة سرنديب
وغيرها من المدن العظام ثم قصد الصين وغزا الامم البعيدة ورجع الى خراسان
وبنى بها مدائن كثيرة ورجع الى العراق ومرض بشهرزور ومات انتهى كلام الامام
وروى ان اهل النجوم قالوا له انك لا تموت الا على ارض من حديد وتحت سماء

من خشب وكان يدفن كنزا كل بلدة فيها ويكتب ذلك بصفته وموضعه فبلغ بابل
فرعف وسقط عن دابته فبسطت له درع فنام عليها فآذته الشمس فاظلوه بترس
فنظر فقال هذه ارض من حديد وسماء من خشب فايقن بالموت فمات وهو ابن
الف وستمائة سنة وقيل ثلثة الاف سنة قال ابن كثير وهذا غريب واغرب منه
ما قال ابن عساكر من انه بلغني انه عاش ستا وثلثين سنة او ثنتين وثلثين سنة
وانه كان بعد داود وسليمان عليهما السلام فان ذلك لا ينطبق الا على ذي
القرنين الثاني كما سنذكره قلت وكذا ما ذكره الامام من قصد بني اسرائيل وورود
بيت المقدس والذبح في مذبحه فانه مما لا يكاد يتأتى نسبته الى الاول واختلف
في نبوته بعد الاتفاق على اسلامه وولايته فقيل كان نبيا لقوله تعالى انا مكنا له
في الارض وظاهره انه متناول للتمكين في الدين وكماله بالنبوة ولقوله تعالى
وآتيناه من كل شيء سببا ومن جملة الاشياء النبوة ولقوله تع قلنا يا ذا القرنين
ونحو ذلك وقيل كان ملكا لما روي ان عمر رض سمع رجلا يقول لآخر يا ذا القرنين
فقال اللهم غفرا اما رضيتم ان تتسموا باسماء الانبياء حتى تسميتم باسماء الملائكة
قال ابن كثير والصحيح انه ما كان نبيا ولا ملكا وانما كان ملكا صالحا عادلا ملك
الاقاليم وقهر اهلها من الملوك وغيرهم ودانت له البلاد وانه كان داعيا الى
الله تعالى سائرا في الخلق بالمعدلة التامة والسلطان المؤيد المنصور وكان الخضر
على مقدمة جيشه بمنزلة المستشار الذي هو من الملك بمنزلة الوزير وقد ذكر
الازرقي وغيره انه اسلم على يدي ابراهيم الخليل ع م فطاف معه بالكعبة هو
واسمعيل وروي انه حج ماشيا فلما سمع ابراهيم ع م بقدومه تلقاه ودعا له
واوصاه بوصايا ويقال انه اتي بفرس ليركب فقال لا اركب في بلد فيه الخليل
فعند ذلك سخر له السحاب وطوي له الاسباب وبشره ابراهيم ع م بذلك فكانت
السحاب تحمله وعساكره وجميع آلاتهم اذا ارادوا غزوة قوم وقال ابو الطفيل سئل
عنه علي كرم الله وجهه اكان نبيا ام ملكا فقال لم يكن نبيا ولا ملكا لكن كان عبدا احب
الله

الله فاحبه وناصح الله فناصحه سخر له السحاب ومد له الاسباب واختلف في وجه تسميته
بذي القرنين فقيل لانه بلغ قرني الشمس مشرقها ومغربها وقيل لانه ملك الروم وفارس
وقيل الروم والترك وقيل لانه كان له ذؤابتان وقيل لانه كانت صفحتا رأسه
من النحاس وقيل لانه دعا الناس الى الله عز وجل فضرب بقرنه الايمن فمات ثم
بعثه الله تع فضرب بقرنه الايسر فمات ثم بعثه الله تع وقيل لانه رأى في منامه
انه صعد الفلك فاخذ بقرني الشمس وقيل لانه انقرض في عهده قرنان وقيل
لانه سخر له النور والظلمة فاذا سرى يهديه النور من امامه وتحوطه الظلمة من ورائه
وقيل لقب به لشجاعته هذا واما ذو القرنين الثاني فقد قال ابن كثير انه الاسكندر
بن فيلبس بن مصريم بن هرمس بن ميطون بن رومي بن ليطي بن يونان بن
يافث بن نونه بن سرخون بن رومه بن ثونط بن نوفيل بن رومي بن الاصفر
بن العيز بن العيص بن اسحق بن ابراهيم الخليل عليهما السلام كذا نسبه ابن عساكر
المقدوني اليوناني المصري باني الاسكندرية الذي يؤرخ بايامه الروم وكان
متأخرا عن الاول بدهر طويل اكثر من الفي سنة كان هذا قبل المسيح ع م بنحو من
ثلثمائة سنة وكان وزيره ارسطاطاليس الفيلسوف وهو الذي قتل دارا بن دارا
واذل ملوك الفرس ووطئ ارضهم ثم قال وانما بينا هذا لان كثيرا من الناس يعتقد
انهما واحد وان المذكور في القرآن العظيم هو هذا المتأخر فيقع بذلك خطأ كبير
وفساد كثير كيف لا والاول كان عبدا صالحا مؤمنا وملكا عادلا ووزيره الخضر
ع م وقد قيل انه ع م كان نبيا واما الثاني فقد كان كافرا ووزيره ارسطاطاليس
الفيلسوف وقد كان ما بينهما من الزمان اكثر من الفي سنة فاين هذا من ذلك انتهى
قلت المقدوني نسبة الى بلدة من بلاد الروم غربي دار السلطنة السنية قسطنطنية
المحمية لا زالت مشحونة بالشعائر الدينية بينهما من المسافة مسيرة خمسة عشر يوما
او نحو ذلك عند مدينة سيروز اسمها بلغة اليونانيين مقدونيا كانت سرير ملك
هذا الاسكندر وهي اليوم بلقع لا يقيم بها احد ولكن فيها علائم تحكي كمال عظمها

فی عهد عمرانها ونهایة شوكة والیها وسلطانها ولقد مررت بها عند القفول عن
بعض المغازی السلطانیة فعاینت فیها من تعاجیب الآثار ما فیه عبرة لاولی
الابصار قل لهم فی الجواب ستاتلو علیكم ای ساذكر لكم منه ای عن ذی القرنین

تفسیر ابی السعود رحمه الله

قوله بعكسها اى بعكس ما قبلها عن حذف المضاف كانه ارتكب حذف المضاف لحفظ مماثلة ضمیری فیها
وبعكسها فی رسمها والا فیلزم انفكاك الضمیر وهو مستهجن لدی ذی علم خبیر لا لحفظ مماثلة ضمیری لها وبعكسها
لان اعتبار الباقی من الشی بعد استثنائه كما یجوز من جانب المستثنی منه یجوز اعتباره من قبل المستثنی
لا محالة فعدم الانفكاك كان مرجحا لاعتباره من جانب المستثنی كما لا یخفی ویؤیده تفسیر صاحب الهدایة
ای بعكس ما سواهما بارجاع الضمیر الی ما دون الی مرجع لهما بالضرورة ومن لم یتنبه له ارتكب ما ارتكب
ومن تردد الیه فلیرجع الی ضمیره منلا ... دامور

وقد اختلف فی دفنه فقیل ان قبره فی مغارة بین بیت المقدس ومسجد ابراهیم رجلاه عند الصخرة
وراسه عند مسجد ابراهیم علیه السلام وعن ابن عباس انه قال ان آدم علیه السلام راسه عند الصخرة
ورجلاه عند مسجد الخلیل علیه السلام والخلاف فی ذلك كثیر وهذا كله منقول من تاریخ
انیس جلیل

وعاش آدم علیه السلام تسعمائة وثلاثین سنة باتفاق وكان آدم رجلا طوالا كانه نخلة سحوق
كثیر شعر الراس وقد بلغ عدد ولده وولد ولده لما توفی اربعین الفا ونزل علیه جبرائیل اثنتی
عشرة مرة وقد تقدم ذكر الخلاف فی انه اول من بنی مسجد بیت المقدس منه ...

ولو اشتری جاریة وقبضها فوطئها او قبلها بشهوة ثم وجد بها عیبا لا یردها ولكن یرجع بنقصان
العیب الا اذا رضی البائع انه یاخذها ولا یرجع بالنقصان من الكواشی فی الفقه
ولو اعطی الزوج شیئا لاقارب المراة وهو غیر المهر والی الالحاح اما انه یعطی قبل التسلیم او بعده فانه اذا كان قبل التسلیم
فلیس للزوج ان یسترده لانه جری المكالمة كاجرة السمسار واذا كان عند التسلیم او بعده فللزوج ان یسترده
ولو اعطی الزوج شیئا للاقارب فلا یسترده ان اعطاه قبل التسلیم لانه حق المكالمة وان اعطاه عند التسلیم او بعده
... لانه رشوة من العیون
فانه ... یسترده لانه رشوة ... رجل زوج ابنته لرجل آخر علی ان یعطی ذلك الرجل لابیها المزوج خمسین درهما
بلفظ ... وقبض الاب ذلك الخمسین ثم اراد الزوج الرجوع علی الاب بالاخذ ذلك الخمسین تجوز له الرجوع
من ...

یسئلونك عن الاهلة سأل معاذ بن جبل وثعلبة بن غنم فقال ما بال الهلال یبدو
دقیقا كالخیط ثم یزید حتی یستوی ثم لا یزال ینقص حتی یعود كما بدا قل هی مواقیت للناس
والحج كانوا قد سألوه عم عن الحكمة فی اختلاف حال القمر وتبدل امره فامره الله
العزیز الحكیم ان یجیبهم بان الحكمة الظاهرة فی ذلك ان یكون معالم للناس فی عباداتهم لاسیما
الحج فان الوقت مراعی فیه اداء وقضاء وكذا فی معاملاتهم علی حسب ما یتفقون علیه
والمواقیت جمع میقات من الوقت والفرق بینه وبین المدة والزمان ان المدة المطلقة
امتداد حركة الفلك من مبدئها الی منتهاها والزمان مدة مقسومة الی الماضی والحال
والمستقبل والوقت الزمان المفروض لامر ولیس البر بان تاتوا من تفسیر ابی السعود

یسئلونك عن الخمر والمیسر تواردت فی شان الخمر اربع آیات نزلت بمكة ومن ثمرات
النخیل والاعناب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا فطفق المسلمون یشربونها ثم ان عمر
رضی الله عنه ومعاذا ونفرا من الصحابة رضوان الله علیهم اجمعین قالوا افتنا یا رسول
الله فی الخمر فانها مذهبة للعقل فنزلت هذه الآیة فشربها قوم وتركها آخرون ثم دعا
عبد الرحمن بن عوف ناسا منهم فشربوا فسكروا فام احدهم فقرا قل یا ایها الكافرون
اعبد ما تعبدون فنزلت لا تقربوا الصلوة وانتم سكاری الآیة فقل من یشربها
ثم دعا عتبان بن مالك سعد بن وقاص فی نفر فلما سكروا افتخروا وتناشدوا حتی
انشد سعد شعرا فیه هجاء الانصار فضربه انصاری بلحی بعیر فشجه موضحة فشكی الی
رسول الله صلی الله علیه وسلم فقال اللهم بین لنا فی الخمر بیانا شافیا فنزلت انما الخمر والمیسر
الی قوله فهل انتم منتهون فقال عمر رضی الله عنه انتهینا یا رب وعن علی رضی الله عنه لو
وقعت قطرة منها فی بئر فبنیت فی مكانها منارة لم اؤذن علیها ولو وقعت فی
بحر ثم جف فنبت فیه الكلاء لم ارعه وعن ابن عمر رض لو ادخلت اصبعی فیها
لم تتبعنی وهذا هو الایمان والتقی حقا رضوان الله علیهم اجمعین والخمر مصدر خمره

اى سترة سمّى به من عصير العنب ما غلى واشتد وقذف بالزبد لتغطيتها العقل والتمييز كانها نفس الستر كما سميت سكرا لانها تسكرهما اى تحجزهما والميسر مصدر ميمى من يسر كالموعد والمرجع يقال يسرته اذا قمرته واشتقاقه اما من اليسر لانه اخذ المال بيسير من غير كد وتعب واما من اليسار لانه سلب له وصفته انه كانت لهم عشرة اقدح هى الازلام والاقلام الفذ والتوأم والرقيب والحلس والنافس والمسبل والمعلى والمنيح والسفيح والوغد لكل منها نصيب معلوم من جزور ينحرونها ويجزؤنها عشرة اجزاء وقيل ثمانية وعشرين الا لثلثة هى المنيح والسفيح والوغد للفذ سهم وللتوأم سهمان وللرقيب ثلثة وللحلس اربعة وللنافس خمسة وللمسبل ستة وللمعلى سبعة يجعلونها فى الربابة وهى خريطة ويضعونها على يدى عدل ثم يجلجلها ويدخل يده فيخرج باسم رجل قدحا من خرج له قدح من ذوات الانصباء اخذ النصيب المعين لها ومن خرج له من تلك الثلثة غرم ثمن الجزور مع حرمانه وكانوا يدفعون تلك الانصباء الى الفقراء ولا يأكلون منها ويفتخرون بذلك ويذمون من لا يدخل فيه ويسمونه البرم وفى حكمه جميع انواع القمار من النرد والشطرنج وغيرهما وعن النبى صلعم اياكم وهاتين الكعبتين المشؤمتين فانهما ميسر العجم وعن على كرم الله وجهه ان النرد والشطرنج من الميسر وعن ابن سيرين كل شئ فيه خطر فهو من الميسر والمعنى يسئلونك عن حكمهما وعما فى تعاطيهما • قل فيهما اثم كبير • اى فى تعاطيهما ذلك لما ان الاول مسلبة للعقول التى هى قطب الدين والدنيا مع كون كل منهما متلفة الحى •

حريمة الشعوذة

فقال الملأ الذين كفروا من قومه • اى الاشراف منهم من قولهم فلان ملئ بكذا اى مطيق له لانهم ملؤا بكفايات الامور او لانهم ملؤا القلوب هيبة والمجالس ابهة او لانهم ملاء بالاحلام والآراء الصائبة ووصفهم بالكفر لذمهم والتسجيل عليهم بذلك من اول الامر لا لان بعض اشرافهم ليسوا بكفرة • ما نراك الا بشرا مثلنا • مرادهم ما انت الا بشر مثلنا ليس فيك مزية تخصك من دوننا بما تدعيه من النبوة ولو كان كذلك لرايناه لا ان ذلك محتمل ولكن لا نراه وكذا الحال فى قولهم • وما نراك اتبعك الا الذين هم اراذلنا بادى الرأى • فالفعلان من رؤية العين وقوله تعالى الا بشرا مثلنا حال من المفعول وكذا قوله اتبعك فى موضع الحال منه اما على حاله او بتقدير قد عند من يشترط ذلك ويجوز ان يكون من رؤية القلب وهو الظاهر فهما المفعول الثانى وتعلق الرأى فى الاول بالمثلية لا بالبشرية فقط وانما لم يبتوا القول بذلك مع جزمهم به واصرارهم عليه ايذانا بان ذلك لم يصدر عنهم جزافا بل بعد التأمل فى الامر والتدبر فيه ولذلك اقتصروا على ذكر الظن فيما سيأتى وتعريضا من اول الامر برأى المتبعين فكان قولهم وما نراك جوابا عما يرد عليهم من انه م ليس مثلهم حيث عاين دلائل نبوته واغتنم اتباعه من له عين تبصر وقلب يدرك فزعموا ان هؤلاء اراذلنا اى اخساؤنا واداننا جمع ارذل فانه صار بالغلبة جاريا مجرى الاسم كالاكبر والاكابر او جمع اراذل جمع رذل كالاكالب والاكلب وكلب يعنون انه لا عبرة باتباعهم لك اذ ليس لهم رزانة عقل ولا اصالة رأى وقد كان ذلك منهم فى بادى الرأى اى ظاهره من غير تعمق من البدو او فى اوله من البدء والياء مبدلة من الهمزة لانكسار ما قبلها وقد قرأ ابو عمرو بها وانتصابه على الظرفية على حذف المضاف اى وقت حدوث بادى الرأى والعامل فيه اتبعك وانما استرذلوهم مع كونهم اولى الالباب الراجحة لفقرهم فانهم لما لم يعلموا الا ظاهر الحيوة الدنيا كان الاشرف عندهم الاكثر منها حظا والارذل من حرمها ولم يفقهوا ان ذلك لا يزن عند الله جناح بعوضة وان النعيم انما هو نعيم الآخرة والاشرف من فاز به والارذل من حرمه نعوذ بالله تعالى من ذلك • وما نرى لكم

واصنع الفلك ملتبسا باعيننا اى بحفظنا وكلاءتنا كان معه من الله عز وجل
حفاظا وحراسا يكلؤنه باعينهم من التعدى من الكفرة ومن الزيغ فى الصنعة ووحينا
اليك كيف تصنعها وتعليمنا والهامنا عن ابن عباس رضى لم يعلم كيف صنعة الفلك
فاوحى الله تعالى اليه ان يصنعها مثل جؤجؤ الطائر والامر للوجوب اذ لا سبيل الى صيانة
الروح من الغرق الا به فيجب كوجوبها واللام اما للعهد بان يحمل على ان هذا مسبوق
بوحى الله تعالى اليه ع م انه سيهلكهم بالغرق وينجيه ومن معه بشىء سيصنعه بامره تعالى
ووحيه من شانه كيت وكيت واسمه كذا واما للجنس وقيل صنعها ع م فى سنتين وقيل
فى اربعمائة سنة وكانت من خشب الساج وجعلت ثلثة بطون حمل فى البطن الاول
الوحوش والسباع والهوام وفى البطن الاوسط الدواب والانعام وفى البطن الاعلى
جنس البشر هو ومن معه مع ما يحتاجون اليه من الزاد وحمل معه جسد آدم ع م
وقيل جعل فى الاول الدواب والوحوش وفى الثانى الانس وفى الاعلى الطير قيل
كان طولها ثلثمائة ذراع وعرضها خمسين ذراعا وسمكها ثلثين ذراعا وقال الحسن
كان طولها الفا ومائتى ذراع وعرضها ستمائة ذراع وقيل ان الحواريين قالوا
لعيسى ع م لو بعثت لنا رجلا شهد السفينة يحدثنا عنها فانطلق بهم حتى انتهى الى
كثيب من تراب فاخذ كفا من ذلك التراب فقال اتدرون من هذا قالوا الله ورسوله
اعلم قال هذا كعب بن حام قال فضرب بعصاه فقال قم باذن الله فاذا هو قايم ينفض
التراب عن راسه وقد شاب فقال له عيسى ع م اهكذا هلكت قال لا مت وانا شاب
ولكنى ظننت انها الساعة فمن ثمه شبت فقال حدثنا عن سفينة نوح قال كان
طولها الفا ومائتى ذراع وعرضها ستمائة ذراع وكانت ثلث طبقات طبقة للدواب
والوحش وطبقة للانس وطبقة للطير ثم قال عد باذن الله تعالى كما كنت فعاد ترابا ولا
تخاطبنى فى الذين ظلموا اى لا تراجعنى فيهم ولا تدعنى باستدفاع العذاب عنهم وفيه
من المبالغة ما ليس فيما لو قيل ولا تدعنى فيهم وحيث كان فيه ما يلوح بما يستتبعه اكد
التعليل فقيل انهم مغرقون اى محكوم عليهم بالاغراق قد مضى به القضاء وجف القلم

كونهم

قل لهم فى الجواب سأتلو عليكم اى ساذكر لكم منه اى من ذى القرنين ذكرا اى نبأ
مذكورا وحيث كان ذلك بطريق الوحى المتلو حكاية عن جهة الله عز وجل قيل انى سأتلو عليكم
او سأتلو فى شانه من جهته تعالى ذكرا اى قرآنا والسين للتاكيد والدلالة على التحقق المناسب
المقام تأييده ع م وتصديقه بانجاز وعده اى لا اترك التلاوة البتة كما فى قول من قال
سأشكر عمرا ان تراخت منيتى ايادى لم تمنن وان هى جلت لا للدلالة على ان التلاوة
ستقع فيما يستقبل كما قيل لان هذه الآية ما نزلت بانفرادها قبل الوحى بتمام القصة بل موصولة
بما بعدها ريثما سألوه ع م عنه وعن الروح وعن اصحاب الكهف فقال لهم ع م ائتونى
غدا اخبركم فابطا عليه الوحى خمسة عشر يوما او اربعين كما ذكر فيما سلف وقوله عز
وجل انا مكنا له فى الارض شروع فى تلاوة الذكر المعهود حسبما هو الموعود والتمكين
ههنا الاقدار وتمهيد الاسباب يقال مكنه ومكن له ومعنى الاول جعله قادرا وقويا ومعنى
الثانى جعل له قدرة وقوة ولتلازمهما فى الوجود وتقاربهما فى المعنى يستعمل كل منهما فى
محل الآخر كما فى قوله عز وعلا مكناهم فى الارض ما لم نمكن لكم اى جعلناهم قادرين من حيث
القوى والاسباب والآلات على انواع التصرفات فيها ما لم نجعل لكم من القوة والسعة
فى المال والاستظهار بالعدد والاسباب فكانه قيل ما لم نمكنكم فيها اى ما لم نجعلكم قادرين
على ذلك فيها او مكناهم فى الارض ما لم نمكن لكم وهكذا اذا كان التمكين ماخوذا من المكان
بناء على توهم ميمه اصلية كما اشير اليه فى سورة يوسف ع م والمعنى انا جعلنا له مكنة وقدرة
على التصرف فى الارض من حيث التدبير والراى والاسباب حيث سخر له السحاب ومد له فى
الاسباب وبسط له النور وكان الليل والنهار عليه سواء وسهل عليه السير فى الارض
وذللت له طرقها وآتيناه من كل شىء اراده من مهمات ملكه ومقاصده المتعلقة
بسلطانه سببا اى طريقا يوصله اليه وهو كل ما يتوصل به الى المقصود من علم او قدرة
او آلة فاتبع بالقطع اى فاراد بلوغ المغرب فاتبع سببا يوصله اليه ولعل قصد بلوغ
المغرب ابتداء لمراعاة الحركة الشمسية وقرئ فاتّبع من الافتعال والفرق ان الاول فيه
معنى الادراك والاسراع دون الثانى حتى اذا بلغ مغرب الشمس اى منتهى الارض

من جهة المغرب بحيث لم يتمكن احد من مجاوزته ووقف على حافة البحر المحيط الغربي الذي يقال له
اوقيانوس الذي فيه الجزائر المسماة بالخالدات التي هي مبداء الاطوال على احد القولين وجدها اى
الشمس تغرب في عين حمئة اى ذات حماة وهى الطين الاسود من حمئت البئر اذا كثرت حماتها
وقرئ حامية اى حارة روى ان معاوية رضى الله عنه قرءها حامية وعنده ابن عباس رضى الله
عنهما فقال حمئة فقال معاوية لعبد الله بن عمرو بن العاص كيف تقراء قال كما يقراء امير المومنين
ثم وجه الى كعب الاحبار كيف تجد الشمس تغرب قال في ماء وطين وروى في ثاط فوافق قول ابن
جمع ثاطة وهى الحماة
عباس رضى الله عنهما وليس بينهما منافاة قطعية لجواز كون العين جامعة بين الوصفين وكون اليا

اذا اختلف الزوجان في قدر المسمى فادعى الزوج انه تزوجها بالف وادعت المراة انه بالفين واقاما
البينة عليها او عليهما قضى ببينة المراة لانها تثبت الزيادة وان لم تكن لهما بينة فعند ابي حنيفة رحمه الله
ومحمد رحمه الله يحلف كل منهما على دعوى صاحبه من غير فسخ النكاح واذا حلفا لم يثبت واحد من
التسميتين فيجب مهر المثل وعند ابي يوسف رحمه الله القول قول الزوج مع يمينه الا ان ياتي
بشيء مستنكر شرعا وهو ان يدعي ما دون عشرة دراهم او يدعي تزوجها على خمر او خنزير
من الحقايق شرح ترجيح البينات لغانم البغدادي

ادعى اثنان نكاح امراة واقام كل منهما بينة على انها زوجته وهى ليست في يد احدهما لم يقض بواحدة
من البينتين لتعذر العمل بهما لان المحل لا يقبل الشركة ويرجع الى تصديق المراة فلو انها زوجة لمن صدقته
وهذا اذا لم توقت البينتان اما اذا وقتا فصاحب الوقت الاول اولى وان اقرت لاحدهما قبل
اقامة البينة فهى امراته لتصادقهما وان اقام الاخر البينة قضى بها لان البينة اقوى من الاقرار
ولو تفرد احدهما بالدعوى والمراة تجحد واقام البينة وقضى بها القاضي ثم ادعى اخر واقام البينة
على مثل ذلك لم يحكم بها لان القضاء الاول قد صح فلا ينقض بما هو مثله بل دونه الا ان يوقت
شهود الثاني سابقا لانه ظهر الخطاء في الاول بيقين وكذا اذا كانت المراة في يد الزوج
ونكاحه ظاهر لا تقبل بينة الخارج الا على وجه السبق من الهداية من الكبرى
ولو اقامت امراة بينة انها تزوجت هذا الرجل امس ثم قالت تزوجت بهذا الرجل الاخر منذ شهر
فهى للذي اقرت بنكاحه امس ولو شهد الشهود على اقرارها لهما جميعا وهى تجحد قال ابو يوسف
رحمه الله يسئل الشهود بايهما بدأت قضى به ولو اقام رجلان البينة على نكاح امراة بعد موتها
يقضى لهما بميراث زوج واحد لان حكم النكاح بعد الموت الميراث وانه يحتمل الشركة ولو ادعى رجل
على امراة انها امراته واقام البينة على ذلك وادعت المراة انها امراة هذا الرجل الاخر واقامت
البينة على ذلك والرجل يجحد قال محمد رحمه الله تقبل بينة الزوج المدعي ولو كانت المراة حين اقامت

واعلم ان عدم التفات الشيخ لمريده من وجهين احدهما ان الطالب ان كان في طلبه مهملا فالشيخ لا يلتفت لرغبته في الطاعة وثانيهما
ان الطالب اذا كان ذا التجني حتى باطن الشيخ لان النورانية والفيض يبلغ الطالب منه في كل زمان بمقدار تسليمه وان لم يظهره
ايها الطالب التسليم للشيخ قضاء الحق وقدره ومن لم يكن له تسليم لشيخه لم يكن له تسليم القضاء لانه كما قال الشيخ من اراد ان
يجالس مع الله فليجلس مع اهل التصوف لقوله تعالى في حكايته عنه انا جليس من ذكرني ولانهم يخرجون عن الوجود المجازي
وعن كونه موجودا دون الوجود جديدا ويختارون كمال الفناء والفقر فلذلك قيل اذا تم الفقر فهو الله وقول المشايخ الفقر
غير مخلوق قريب منه وهذا في حالة الاستغراق لا في كل حال كما قيل ما رايت شيئا الا رايت الله فيه ومعه وقبله وبعده سئل
عن ناولة عن خواجه بهاء الدين النقشبندي رحمه الله قال الصوفي من لبوطن الادنى يتصف بصفة وحال وهو ليس هو يعني يبلغ
صفات الملكي ويلبس بصفات الله وهو معنى قوله عز شانه وبي يسمع وبي يبصر وبي يبطش وبي يرحل وقول المشايخ الفقير
لا يحتاج الى الله معناه عدم السؤال يعني علمه بحاله يكفيه بعض اهل الله يبلغ الى مرتبة لا يحتاج الى السؤال النبي فلذلك قيل لا يحتاج
والا فكل ممكن محتاج البتة وقيل معناه انه علم الله بحال الفقير يقطع الاحتياج الى السؤال
من رسالة مسالك السالكين للشيخ الالهى

كتاب النكاح لما فرغ من الكراهية والاستحسان شرع في النكاح لانه تارة يستحسن وتارة يكره اختلف في معناه لغة واختار صاحب المحيط
وتبعه صاحب الكافي وسائر المحققين انه الضم والجمع قال الشاعر ان القبور تنكح الايامى ... النسوة الارامل واليتامى
اى تضم وتجمع اى نفسها حتى النكاح كما ما فيه من ضم احد الزوجين الى الاخر شرعا اما وطيا او عقدا حتى يصار فيه مجازا
ذاردى وجمعه حفت ومعناه شرعا عقد موضوع لملك المتعة اى حل استمتاع الرجل من المراة وهو احتراز عن البيع فانه عقد موضوع لملك
اليمين وان تبعه في بعض الصور ملك المتعة فلا حاجة الى زيادة قولنا في محلها كما زيد في النهاية احترازا عن بيع العلج والبهائم فانه
تمليكها ليس بالملك المتعة التي هي الوطي والمراد بالعقد الحاصل بالمصدر وهو ارتباط اجزاء التصرف الشرعي بل الاجزاء المرتبطة نحو
زوجت وتزوجت وكذا بعت واشتريت فان الشارع قد جعل الشخص للمركبات الاختيارية انشاءيا بحيث اذا وجد وجد مجموعه
معنى شرعي يترتب عليه حكم شرعي مثلا اذا قيل زوجت وتزوجت وجد معنى شرعي هو النكاح يترتب عليه حكم شرعي هو ملك
المتعة وكذا اذا قيل بعت واشتريت وجد معنى شرعي هو البيع يترتب عليه حكم شرعي هو ملك الرقبة ولما بين اللفظ
الانشائي ومعناه من العلاقة القوية حيث لا يتخلف عنه المعنى لان الانشاء ايجاد معنى بلفظ يقارنه في الوجود
سميت الالفاظ الانشائية باسامي معانيها حيث ذكر البيع والنكاح واريد بهما الايجاب والقبول ولذا اطلق النكاح
هاهنا على العقد مع ان العقد موضوع للنكاح شرعا كما عرفت فظهر ان اللام في ملك المتعة ليست للتعليل للموضوع
بل للغاية وكانه قيل عقد موضوع لمعنى يترتب عليه ملك المتعة وان هاهنا علاقة اربعا الفاعلية المتعاقدان والمادية
الايجاب والقبول والصورية الارتباط والغائية الاستمتاع هذا التحقيق ما ذكره صدر الشريعة وان كان عبارته قاصرة عن افادته
ويندفع به ما يرد عليه انه تفسير اولا النكاح بعقد موضوع لملك المتعة وصرح بان النكاح هو الايجاب والقبول مع ذلك الارتباط فلزم منه
انه يكون الايجاب والقبول مع الارتباط معنى النكاح ثم فهم من قوله فان الشرع يحكم بان الايجاب والقبول الموجودين حسا يرتبطان ارتباطا
حكميا فيحصل معنى شرعي يكون ملك المشتري اثره وذلك المعنى هو البيع فالمراد بذلك المعنى المجموع المركب من الايجاب والقبول
والارتباط الشرعي يكونان متحدين لان يكون احدهما معنى للاخر وهو مناف للمتنافيين وجه الاندفاع ظاهر مما قررنا فتبصر
جم نوعلم المفهوم ما فهم

ونظيره سال به الوادي وطارت به العنقاء قوله ونظيره يعني ان قولهم سال به الوادي وطارت به العنقاء
نظير لما نحن فيه من ان الآية الكريمة في كون الجملة بكمالها استعارة من المشبه للمشبه به على سبيل التمثيل من غير
ان يكون للمسند اليه فيها مدخل فيما اسند اليه وهو الختم في الاية والهلاك وطول الغيبة في المثالين
المذكورين فانه شبهت حالة في هلاكه بحال من سال به الوادي وفي طول غيبته بحال من طارت به
العنقاء فكذلك شبهت حال قلوبهم فيما كانت عليه من التباعد عن الحق بحال القلوب المذكورة ولعله
اورد النظير متعددا بناء على ان سال به الوادي من قبيل التمثيل الحقيقي لان من سال به الوادي متحقق
كثير الوقوع وقوله طارت به العنقاء من قبيل التمثيل التخييلي لان نفس العنقاء لما كانت معروف
الاسم مجهول الجسم كان من طارت به العنقاء لا محالة امرا مقدرا مفروض الوقوع فلما اشار اولا
الى جواز كون ختم الله تعالى من قبيل

زيد مرض موتنده وارثنه بيع ايتدوكي صحيح اولورمي بو بكله الجواب ـــــ الله اعلم ـــــ امام اعظم قتنده
مطلق صحيح اولماز اما بين قيمتدن محاباة اوليجق اولماز كتبه الفقير سعد الدين

باع المريض او اشترى من وارثه بمثل قيمته
لا يصح اصلا بدون اجازة الورثة عند ابي حنيفة رح وعندهما يصح وان حابا لا يصح المحاباة عند الكل الا باجازة الورثة او لا
ويقال للمشتري اما ان تبلغ الثمن الى تمام القيمة والا نفسخ وفي الزيادات نفس البيع من الوارث لا يصح من غير اجازة
الوارث وعندهما يصح وان حاباه من الوارث لا يصح الا باذن بقية الورثة بالاجماع وهو الصحيح ولو اشترى
المريض شيئا من وارثه بمثل قيمته بمعاينة من الشهود واعطاه الثمن جاز والوارث انما يخالف الاجنبي في الاقرار
فاما فيما ثبت معاينة فهما سواء من قنيه مريض باع من وارثه شيئا واقر باستيفاء الثمن قال الشيخ
الامام ابو بكر محمد بن الفضل ان كان الغالب من حال المريض الفناء ولزوم الفراش وكان قيامه على تكلف ومشقة
بسبب المرض لا يجوز بيعه من قاضيخان

مسئلة سفاتج

ويكره السفاتج صورته ان يقرض ماله خوفا من ضياعه في الطريق ليرد عليه المستقرض في موضع الامن
وانما كره لما روي انه عم نهى عن قرض جر نفعا وقيل اذا لم تكن المنفعة مشروطة فلا بأس به وانما اورده
في الحوالة لانه احال الخطر المتوقع على المستقرض فيكون في معنى الحوالة شرح مجمع

يكره قراءة القرآن والذكر والدعاء في المخرج والمغتسل والحمام وعند محمد لا يكره في الحمام لان الماء المستعمل طاهر عنده ودخل الحمام
انما يكره اذا قرأ جهرا اما اذا قرأ في نفسه لا بأس به في الحمام وكذا التحميد والتسبيح من شرح المنية الحلبي

واصل هذا في نكاح الاب نفقة الوالد على الابن الموسر واجبة سواء كان الاب قادرا على الكسب او عاجزا اذا كان
زمنا بخلاف الابن فانه اذا كان قادرا على الكسب لا يجب نفقته على الاب الموسر وان كان الابن معسرا والجد كالاب
وذكر الحصيري في موضع آخر اذا كان الاب والابن معسرين لا يجب على احدهما نفقة الاخر وعن ابي يوسف رحمه الله اذا كان
الاب زمنا يضمه الى نفسه كيلا يضيع وفي الاقضية الفقر انواع ثلثة فقير لا مال له وهو قادر على الكسب
فالمختار انه يدخل الابوان في نفقته كعياله الثاني فقير لا مال له وعاجز عن الكسب لا يجب عليه نفقة غيره الا الزوجة
الثالث ان يفضل كسبه عن قوته فانه يجبر على نفقة البنت الكبيرة والابوين والاجداد وغير هؤلاء ان كان
رحما غير محرم كابن العم لا يجب عليه نفقته وذو الرحم المحرم كالعم تجب ويشترط النصاب وهو المحرم للصدقة
وفي الاجناس قال في نوادر ابي يوسف يشترط نصاب الزكوة وهكذا قال الصدر الشهيد في الفتاوى
الصغرى انه لو انتقص منه درهم لا يجب قال وبه يفتى وفي نوادر ابن سماعة ان كان عنده نفقة شهر
وعنده فضل عن نفقته ونفقة عياله يجبر وفي الكفاية والابن يجبر على نفقة زوجة ابيه اما الاب فلا يجبر
على نفقة زوجة ابنه وفي النفقات لشمس الائمة الحلواني رحمه الله قال فيه روايتان في رواية كما قلنا وفي رواية
انما يجب نفقة زوجة الاب عليه اذا كان الاب مريضا او به زمانة ويحتاج الى الخدمة اما اذا كان
صحيحا فلا قال في المحيط فعلى هذا لا فرق بين الاب والابن فان الابن اذا كان بهذه المثابة يجبر
الاب على نفقة خادمه من الخلاصة

قال صاحب المبسوط وليس للرجل ان يدعي بعد خمسة عشر سنة الا اذا كان بطريق الارث لان الارث لا يسقط
بالتأخير وعليه الفتوى وفي فتاوى العتابي الميراث حق معلوم فلا يسقط بالتأخير انتهى والفتوى على
هذا في زماننا وبه افتى ابو السعود والعمادي ومن بعدهما من تصره العمادي رحمه الله تعالى

ولا يجوز تفضيل بعض الانبياء على بعض على التعيين ولكن يقال الرسل افضل من النبي واولو العزم يعني اصحاب
الكتاب من غيرهم ونبينا افضل من الكل ولا يقال ان محمدا عليه السلام افضل من يونس عليه السلام وغيره على التعيين
اذ فيه ايهام نقص المفضل عليه من جواهر الفتاوى في كتاب الاول من تصره العمادي

واذا قال الطبيب المعتمد ان نافع الحية لا يجوز اكله للتداوي لان الله تعالى حكيم لا يحرم شيئا حتى ينزع منافعه وقوله تعالى في الخمر
ومنافع للناس قبل ان ينزل تحريمه وبه منافع الاتعاظ اذا راى السكران قاء من فيه ودبره والكلب الواحد يلحق فيه حره وذا
دبره ذلك فمن رآه اتعظ وتاب ثم اعترض ان الفقيه ذكر ان بيع الحيات يجوز اذا كان ينتفع بها في التداوي
وان اعلى اباحة التداوي قلت قال السادات اذا جعل في الدواء صار مغلوبا مستهلكا فلا يلزم من جواز ذا
جواز هذا لان حال الافراد بخلاف حال الاجتماع والمعتقد حلال عند الشافعي ولم يجوزوا به فكيف يجوزوا بالحرام
المقطوع من صيد البزازية قبيل الفصل الخامس من تصره العمادي

دولتلو وسعادتلو سلطانم حضرتلرینک خاکپای دولت فرودلرینه مدینهٔ سروره واقع اعیان واشراف وسایر
فقرا وضعفانک عرض حال حقیقت مآللری بودرکه بالفعل ولایتمز قاضیسی اولان مولانا فلان افندینک دست تطاولندن
بیچاره زار وزبون وکلاسی بر وتعدیسی وتجاوز وزندن عالم دگرگون اولوب علی الخصوص زمان قضاسنده باجراء حکم موت
مقدر اولوب فوت اولان فقرانک مرادنجه رسم قسمتلرین جبر وقهر ایله آلمغه آیین فرعون اوزره دفن ایدرمیوب
ایتام فقرایه وسایر ورثهٔ موتایه انواع جسمی جور وجفا ایله ملکلرین برباد ایدوب بر مرتبه ظلم وجور اختیار
ایتمشدرکه فتح خاقانیدن الی یومنا هذا بر قاضی اختیار ایتمش دکلدر بالخصوص هالئ ولایتمابیننده واقع اولان
دعاوی بیزارش ایله نیجه حقوق فقرای ابطال ایدوب خلاف شرع الهی وخلاف قانون پادشاهی
ایلدوکی مظالم قابل تحریر وترقیم وممکن تقریر وتعبیر دکلدر حاصلی حجاج ظالم وشقی بوکه کوره بیزید
متقی ایدوکنده ریب وشک یوقدر مولانای مزبورک بو دیارون رفع ودفعی الزم لوازمدندر اوطغیان
اولکه حقیقت حالدر وقوعی اوزره خاکپای مرام بخشه عرض اولندی باقی امر وفرمان رای عالیلرینه منوطدر بو طرز

مسودهٔ تذکره

ردیم فلان صاحب حضرتلری المفخم دردعا وثنا که کالنجوم فی السما ارسال محبت برنابوردرکه حالیا یاران باصفا وخلان وفا ایله
بنده خانه بر جمعیت مبتکر اولوب ذات ملک خصالکز حضوری زیبا اهم اولمغین دعوت ایچون رقعهٔ محبت تحریر اولنوب
حضور صفابخشلرینه ارسال وایصالی میسر اولدقده کمال مرحمتکزدن مرجودرکه غمخانهٔ قدوم مبارککزله
تشریف بیورروب پرغبار اولان آیینهٔ خاطرمزی گفتارقند سیبه کزله مستجلا حاجی ایلیوب بودمکشاه اولمغه
باعث وبادی اولوب ثواب جمیل تحصیل ایلیه سز والسلام

عاقبتک ایلکنه ولاتیلیک محضر ایدر
فضیلتلو دعوتی وفقرایه مرحمتلو سلطانم حضرتلرینک خاکپای حولت فرودلرینه ذلیل محضر صحت اثر
استماعی مسطور ومحرر اولان قصبهٔ فلانده ساکن علما وصلحا واغنیا وفقرا دعاگویانک عرض حال حقیقت
مآللری بودرکه بالفعل قاضیمز اولان فلان افندی داعیلری صلاح حال ایله آراسته بیک خصال پسندیده
فعال ولاینک عامه صغار وکباری فعال واقوالندن کل الوجوه علی ما هو المقصود راضی وخشنود اولدقلرندن
غیری فضائل وفواضل ایله محلی وطبع عدالت آیینی صیقل استقامت ایله مجلی حمیده خصال پسندیده فعال
صالح ودیندار ومنصف پرهیزکار داعیلری اولوب الی هذا الآن عدل وانصافندن ودیانت واستقامتندن
ایله انصافندن غیری برنسنه ظهور ایتمش دکلدر شویله که نفس فلانده اگر مصالح واکر غیرندن بر فرد شکایت
ایدرسه والله یشهد انهم لکاذبون دیو کیم حقنده نا مشروع بر سوز سویلرسه ویاخود عرض ایلمش ایسه
کذب عظیم اختیار ایدوب بهتان ایلدوکی مقرردر وانما شهدنا بما علمنا باقی امر رای عالیلرینه منوطدر

وجنه اي من المعنوي الجمع مع التفريق والتقسيم ولم يتعرض لتفسيره لكونه معلوما مما سبق من تفسير آية هذا لا حور الثلثة

كقوله تعالى يوم يأتي يعني يأتي الله اي امره او يأتي اليوم اي هوله والظرف منصوب باضمار اذكر او بقوله لا تكلم نفس

بما ينفع من ثواب او شفاعة الا باذنه اي باذن الله تعالى كقوله تعالى لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وهذا في موقف

وقوله تعالى يوم لا ينطقون اي خوفا ودهشا ولا يؤذن لهم فيعتذرون في موقف آخر والمأذون فيه هو الجواب

الحق والممنوع عنه هو الوزر الباطل فمنهم اي من اهل الموقف شقي وجبت له النار بمقتضى الوعيد وسعيد وجبت له

الجنة بمقتضى الوعد فاما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق الزفير اخراج النفس والشهيق رده

خالدين فيها ما دامت السموات والارض اي سموات الاخرة وارضها لانها دائمة مخلوقة للابد او هي عبارة

عن التأبيد ونفي الانقطاع كقول العرب ما اقام ثبير وما لاح كوكب ونحو ذلك الا ما شاء ربك ان ربك

فعال لما يريد واما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك عطاء

غير مجذوذ اي غير مقطوع ولكنه ممتد الى غير النهاية فان قلت ما معنى الاستثناء في قوله تعالى الا ما شاء الله

قلت هو استثناء من الخلود في عذاب النار ومن الخلود في نعيم الجنة يعني ان اهل النار لا يخلدون في عذاب

النار وحده بل يعذبون بالزمهرير ونحوه من انواع العذاب سوى عذاب النار وكذا اهل الجنة لهم سوى

الجنة ما هو اكثر منها واجل وهو رضوان الله وما يتفضل به الله عليهم مما لا يعرف كنهه الا الله كذا ذكره

صاحب الكشاف بناء على مذهبه واما عندنا فمعناه ان فساق المؤمنين لا يخلدون في النار وهذا كاف في

في صحة الاستثناء لان صرف الحكم عن الكل في وقت ما يكفيه صرفه عن البعض وكذا الاستثناء الثاني معناه

ان بعض اهل الجنة لا يخلدون فيها وهم المؤمنون الفاسقون الذين فارقوا الجنة ايام عذابهم والتأبيد من مبدأ

معين كما ينتقض باعتبار الانتهاء فكذلك ينتقض باعتبار الابتداء واطلاق السعادة عليهم باعتبار فهم

بسعادة الايمان والتوحيد وان شقوا بسبب المعاصي فقد جمع الانفس في عدم التكلم بقوله لا تكلم

نفس لان النكرة في سياق النفي يعم ثم فرق بان اوقع التباين بينها بان بعضها شقي وبعضها سعيد

بقوله ومنهم شقي وسعيد اذ الانفس واهل الموقف واحد ثم قسم واضاف الى السعداء ما لهم من نعيم

الجنة والى الاشقياء ما لهم من عذاب النار بقوله واما الذين شقوا الى الآخر

26

اذا اختلف الزوجان في متاع البيت فكل متاع يكون للرجال فهو للرجل وما كان للنساء فهو للمرأة وما كان مشكلا فهو للزوج في الطلاق

لان البيت والمتاع في يده وفي الوفاة هو للحي منهما عند ابي حنيفة اما اذا كان الحي زوجا فظاهر واما اذا كان امرأة فان لها يدا ظاهرة على

متاع البيت بلا معارض هو اقوى منها وقال ابو يوسف تعطي المرأة جهاز مثلها والباقي للزوج في الموت والطلاق مطلقا وقال محمد

ما كان للرجال فهو للرجل وما كان للنساء فهو للمرأة وما كان مشكلا فهو بينهما نصفان من احكام الملتقى

ودية الكلب المعلم اربعون درهما ودية كلب الماشي خلف الغنم عشرون درهما ودية كلب الزراعة قفيز من الطعام

ودية كلب البيت عشرون درهما في شرح الطحاوي من مضمرات الفتاوى

ولو اخرج دابة الغير من زرعه ولم يسقها اكثر من ذلك فتلفت او اكلها الذئب لا يضمن وان ساقها بعد ما اخرجها من

زرعه فهو ضامن اذا تلفت ولو وجد دابة في مربطه فاخرجها ولم يسقها بعد الاخراج فاكلها الذئب ضمن قيمتها من خزانة

الفتاوى وفي كتاب الضمان دخل زرعه جمل غيره مرارا ولا يطيق منعه فجلبه حتى يجيء صاحبه ثم غاب الجمل من الاصطبل فوجد مكسورا

الرجل فان لم يكسر في حبسه قالوا لا يضمن وقد قالوا يضمن ما لم يسلمه الى صاحبه فالرأي فيه الى القاضي من جنايات القنية

في آخر باب الجناية على الدابة من مضمرات الفتاوى

رجل غاب عن امرأته وهي بكر او ثيب فتزوجت بزوج آخر وولدت ولدا كل سنة قال ابو حنيفة الاولاد للاول ويجوز للاول دفع

الزكوة الى الاولاد للاول ويجوز شهادته لهم ولا يجوز للزاني ان يدفع الزكوة الى الولد من الزنا وعن ابي حنيفة انه رجع عن هذا وقال لا يكون

الاولاد للاول وانما هم للثاني وعليه الفتوى من قاضيخان

واذا ولدت الشاة ولدا رأسه كرأس الكلب هل يجوز اكله ام لا فنقول لا بد من احضار اللحم والنبات فان اكل اللحم فهو كلب وان اكل النبات فهو

شاة وان اكلهما فلا بد من صوته فان صات كالشاة فهو شاة يؤكل وان صات كالكلب فلا يؤكل وان صات صوتهما فلا بد من

شق بطنه فان كان فيه امعاء تحسب فهو كلب وان كرشه فهو شاة وان كانا فيه فلا بد من قطع لحمه ورميه في الماء وان علا على

وجه الماء فهو لحم الكلب وان اسفل فهو لحم الشاة من فتاوى

ليس للقاضي ان يقرر وظيفة في الوقف بغير شرط الواقف ولا يحل للمقرر الاخذ الا النظر على الوقف ذكره في

في واقعاته ان للقاضي نصب القيم بغير شرط وليس له نصب خادم للمسجد بغير شرط فاستفدت منها ما ذكرته

والفدية الشيخ الفاني اذا عجز عن الصوم وجاز له الاطعام في حيوته كل يوم نصف صاع من حنطة ولا يجوز للمسافر والمريض والحامل

والمرضع ذلك في حيوتهم فان ماتوا يطعم عنهم ان اوصى بذلك من الثلث ويجوز الجمع والتفريق في هذا الاطعام وفي كفارة

اليمين اذا كان معسرا وهو شيخ لا يقدر على الصيام لا يجوز الاطعام من خلاصة

واذا دخل الغبار والدخان او ريح العطر لا يفطره من الكنز فان اكل ناسيا فقال له رجل انت صائم وهذا شهر رمضان

فقال لست بصائم واكل ثم تذكر انه كان صائما فسد صومه عند ابي يوسف من الكنز

سورة الكهف: مكية وقيل الا قوله واصبر نفسك الآية وهي مائة واحدى عشرة آية

الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب: يعني القرآن رتب استحقاق الحمد على انزاله تنبيها على انه اعظم نعمائه وذلك لانه الهادي الى ما فيه كمال العباد والداعي الى ما به صلاح المعاش والمعاد. ولم يجعل له عوجا: شيئا من العوج باختلال في اللفظ وتناف في المعنى او انحراف من الدعوة الى جناب الحق وهو في المعنى كالعوج في الاعيان. قيما: مستقيما معتدلا لا افراط فيه ولا تفريط او قيما بمصالح العباد فيكون وصفا له بالتكميل بعد وصفه بالكمال او على الكتب السابقة يشهد بصحتها وانتصابه بمضمر تقديره جعله قيما او على الحال من الضمير في له او من الكتاب على ان الواو في ولم يجعل للحال دون العطف اذ لو كان للعطف كان المعطوف فاصلا بين ابعاض المعطوف عليه ولذلك قيل فيه تقديم وتاخير وقرئ قيما. لينذر باسا شديدا: اي لينذر الذين كفروا عذابا شديدا فحذف المفعول الاول اكتفاء بدلالة القرينة واقتصارا على الغرض المسوق اليه. من لدنه: صادرا من عنده وقرا ابو بكر باسكان الدال اسكان الباء من سبع مع الاشمام ليدل على اصله وكسر النون لالتقاء الساكنين وكسر الهاء للاتباع. ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا حسنا هو الجنة. ماكثين فيه: في الاجر. ابدا: بلا انقطاع. وينذر الذين قالوا اتخذ الله ولدا: خصهم بالذكر وكرر الانذار متعلقا بهم استعظاما لكفرهم وانما لم يذكر المنذر به استغناء بتقديم ذكره. ما لهم به من علم: اي بالولد او باتخاذه او بالقول والمعنى انهم يقولون عن جهل مفرط وتوهم كاذب او تقليد لما سمعوه من اوائلهم من غير علم بالمعنى الذي ارادوا به فانهم كانوا يطلقون الاب والابن بمعنى المؤثر والاثر او بالله اذ لو علموه لما جوزوا نسبة الاتخاذ اليه. ولا لآبائهم الذين يقولونه بمعنى التبني. كبرت كلمة: عظمت مقالتهم هذه في الكفر لما

اي الابن نسخ

فيها

فيها من التشبيه والتشريك وايهام احتياجه تعالى الى ولد يعينه وتخلفه الى غير ذلك من الزيغ وكلمة نصب على التمييز وقرئ بالرفع على الفاعلية والاول ابلغ وادل على المقصود. تخرج من افواههم: صفة لها يفيد استعظام اجترائهم على اخراجها من افواههم والخارج بالذات هو الهواء الحامل لها وقيل صفة محذوف هو المخصوص بالذم لان كبر ههنا بمعنى بئس وقرئ كبرت بالسكون مع الاشمام. ان يقولون الا كذبا. فلعلك باخع نفسك: قاتلها. على آثارهم: اذا ولوا عن الايمان شبهه لما تداخله من الوجد على توليهم بمن فارقته اعزته فهو يتحسر على آثارهم ويبخع نفسه وجدا عليهم وقرئ باخع نفسك على الاضافة. ان لم يؤمنوا بهذا الحديث: بهذا القرآن. اسفا: للتاسف عليهم او متاسفا عليهم والاسف فرط الحزن والغضب وقرئ ان بالفتح على لان فلا يجوز اعمال باخع الا اذا جعل حكاية حال ماضية. انا جعلنا ما على الارض: من الحيوان والنبات والمعادن. زينة لها: ولاهلها. لنبلوهم ايهم احسن عملا: في تعاطيه وهو من زهد فيه ولم يغتر به وقنع منه بما يزجي به ايامه وصرفه على ما ينبغي وفيه تسكين لرسول الله. وانا لجاعلون ما عليها صعيدا جرزا: تزهيد فيه والجرز الارض التي قطع نباتها من الجرز وهو القطع والمعنى انا لنعيد ما عليها من الزينة ترابا مستويا بالارض ونجعله كصعيد املس لا نبات فيه. ام حسبت: بل احسبت. ان اصحاب الكهف والرقيم: في ابقاء حياتهم مدة مديدة. كانوا من آياتنا عجبا: وقصتهم بالاضافة الى خلق ما على الارض من الاجناس والانواع الفائتة للحصر على طبايع متباعدة وهيات متخالفة تعجب الناظرين من مادة واحدة ثم ردها اليها ليس بعجيب مع انه من آيات الله كالنزر الحقير. والكهف الغار الواسع في الجبل والرقيم اسم الجبل او الوادي الذي فيه كهفهم او اسم قريتهم او كلبهم قال امية بن ابي الصلت: وليس بها الا الرقيم مجاورا وصيدهم والقوم في الكهف همد. او لوح رصاصي او حجري رقمت فيه اسماؤهم وجعلت على باب الكهف وقيل اصحاب

السماء صح

الرقيم قوم آخرون كانوا ثلثة خرجوا يرتادون لاهلهم فاخذتهم السماء فأووا الى الكهف فانحطت
صخرة وسدت بابه فقال احدهم اذكروا ايكم عمل حسنة لعل الله يرحمنا ببركته فقال واحد اى صح
استعملت اجراء ذات يوم فجاء رجل وسط النهار وعمل في بقيته مثل عملهم فاعطيته مثل
اجرهم فغضب احدهم وترك اجره فوضعته في جانب البيت ثم مر بي بقرة فاشتريت
به فصيلة فبلغت ما شاء الله فرجع الي بعد حين شيخا ضعيفا لا اعرفه وقال ان لي
عندك حقا وذكره حتى عرفته فدفعتها اليه جميعا اللهم ان كنت فعلت ذلك
لوجهك فافرج عنا فانصدع الجبل حتى راوا الضوء وقال آخر كان في فضل واصابت
الناس شدة فجائتني امرأة فطلبت معروفا فقلت والله ما هو دون نفسك
فابت وعادت ثم رجعت ثلثا ثم ذكرت لزوجها فقال اجيبي له واغيثي عيالك
فاتت وسلمت الي نفسها فلما كشفتها وهممت بها ارتعدت فقلت مالك
قالت اخاف الله فقلت لها خفتيه في الشدة ولم اخفه في الرخاء فتركتها واعطيتها
ملتمسها اللهم ان كنت فعلته لوجهك فافرج فانصدع حتى تعارفوا وقال
الثالث كان لي ابوان هرمان وكان لي غنم وكنت اطعمهما واسقيهما ثم ارجع
الى غنمي فحبسني ذات يوم غيث فلم ارح حتى امسيت فاتيت اهلي وا خذت
محلبي فحلبت فيه ومضيت اليهما فوجدتهما نائمين فشق علي ان اوقظهما
فوقفت جالسا ومحلبي على يدي حتى ايقظهما الصبح فسقيتهما اللهم ان فعلته
لوجهك فافرج عنا ففرج الله عنهم فخرجوا وقد رفع ذلك نعمان بن بشير .. اذ اوى
الفتية الى الكهف : يعني فتية من اشراف الروم ارادهم دقيانوس على الشرك
فابوا وهربوا الى الكهف .. فقالوا ربنا آتنا من لدنك رحمة : توجب لنا المغفرة
والرزق والامن من العدو .. وهيئ لنا من امرنا : من الامر الذي نحن عليه من
مفارقة الكفار .. رشدا : نصير بسببه راشدين مهتدين او اجعل امرنا كله رشدا
كقولك رايت منك اسدا واصل التهيئة احداث
هيئة الشيء

فضربنا على آذانهم : اي ضربنا عليهم حجابا يمنع السماع بمعنى انمناهم انامة لا تنبههم فيها
الاصوات فحذف المفعول كما حذف في قولهم بنى على امرأته .. في الكهف سنين : ظرفان
لضربنا .. عددا : اي ذوات عدد ووصف السنين به يحتمل التكثير والتقليل فان مدة
لبثهم كبعض يوم عنده .. ثم بعثناهم : ايقظناهم .. لنعلم : ليتعلق علمنا تعلقا حاليا ... مطابقا صح
لتعلقه اولا تعلقا استقباليا .. اي الحزبين : المختلفين منهم او من غيرهم في مدة
لبثهم .. احصى لما لبثوا امدا : ضبط امد الزمان لبثهم وما في اي من معنى الاستفهام
علق عنه لنعلم فهو مبتداء واحصى خبره وهو فعل ماضي وامدا مفعوله ولما لبثوا
حال منه او مفعول له وقيل انه المفعول واللام مزيدة وما موصولة وامدا تمييز
وقيل احصى اسم تفضيل من الاحصاء بحذف الزوائد كقولهم هو احصى للمال و
افلس من ابن المذلق وامدا نصب بفعل دل عليه كقوله اكر واحمى للحقيقة منهم
واضرب منا بالسيوف القوانسا .. نحن نقص عليك نباهم بالحق : بالصدق
.. انهم فتية .. شبان جمع فتى كصبي وصبية .. آمنوا بربهم وزدناهم هدى ببصيرة دينهم
: بالتثبيت .. وربطنا على قلوبهم .. وقويناها بالصبر على هجر الوطن والاهل
والمال والجرأة على اظهار الحق والرد على دقيانوس الجبار .. اذ قاموا : بين يديه
.. فقالوا ربنا رب السموات والارض لن ندعو من دونه الها لقد قلنا اذا
شططا : والله لقد قلنا قولا ذا شطط اي ذا بعد عن الحق مفرط في الظلم .. هؤلاء
: مبتدا .. قومنا : عطف بيان .. اتخذوا من دونه آلهة : خبره وهو اخبار
في معنى انكار .. لولا ياتون : هلا ياتون .. عليهم : على عبادتهم : بسلطان بين
: برهان ظاهر فان الدين لا يؤخذ الا به وفيه دليل على ان ما لا دليل عليه
من الديانات مردود وان التقليد فيه غير جائز .. فمن اظلم ممن افترى على الله
كذبا : بنسبة الشريك اليه .. واذ اعتزلتموهم : خطاب بعضهم لبعض .. وما يعبدون

الا الله : عطف على الضمير المنصوب اى واذا اعتزلتم القوم ومعبوديهم الا الله
فانهم كانوا يعبدون الله ويعبدون الاصنام كسائر المشركين ويجوز ان يكون
ما مصدرية على تقدير واذا اعتزلتموهم وعبادتهم الا عبادة الله وان
يكون نافية على انه اخبار من الله تعالى عن الفتية بالتوحيد معترض بين اذا
وجوابه لتحقيق اعتزالهم . فأووا الى الكهف ينشر لكم ربكم : يبسط الرزق لكم و
يوسع عليكم . من رحمته : في الدارين . ويهيئ لكم من امركم مرفقا : ما ترتفقون
اى تنتفعون وجزمهم بذلك لنصوع يقينهم وقوة وثوقهم بفضل الله وقرأ
نافع وابن عامر مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء وهو مصدر جاء شاذا كالمرجع والمحيض
فان قياسه الفتح . وترى الشمس : لو رأيتهم والخطاب لرسول الله او لكل
احد . اذا طلعت تزاور عن كهفهم : تميل عنه ولا يقع شعاعها عليهم فيؤذيهم
لان الكهف كان جنوبيا بالنسبة الى بابه او لان الله زورها عنهم واصله تتزاور

قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب قال العلامة
امام الائمة مولانا حافظ الدين والملة اسكنه الله بحبوحة جنانه التبديل تغيير الصفة كما يقال
بدلت القميص قباء وقال تعالى يوم تبدل الارض غير الارض اى تسوى غيطانها باكامها
فلا يلزم تعذيب غير المجرم والنضيج اذا اعيد نيا لا يكون غيره فكانت الغيرية المذكورة
في الآية راجعة الى الصفة لا الى الذات كشف الاسرار

ولفظ احد ان كان بمعنى الواحد من العدد فظاهر وان كان اسما لمن يصلح ان يخاطب مذكرا
كان او مؤنثا واحدا كان او جمعا اكثر وهو لا يقع في الاثبات الا مع كل حاشية كشاف

قال النبي عم من اراد ان يكون الدهر كله صائما فليعملوا بعمل قليل قالوا وما ذلك يا رسول الله قال من صام
رمضان واتبعه ستة ايام من شوال فكانما صام الدهر كله وقال عم من صام
رمضان واتبعه ستة ايام من شوال اعطاه الله ستة كرامات اوله يغفر ذنوبه
والثاني يأمنه من عذاب القبر والثالث يهون عليه سكرات الموت والرابع يبعث
حاجي يقوم من قبره نجيبا من نور يركبه ويجيره الى الجنة والخامس يلبسه الله ثوبا
حريرا والسادس يعطيه الله في الجنة قبة من ياقوت حمراء وسعها ما بين السماء
المشرق والمغرب وفيها ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب
بشر وقال عمر رضي الله عنه من صام رمضان واتبعه ستة ايام من شوال
اعطاه الله ثواب ستة انبياء اولهم آدم عم والثاني ابراهيم عم والثالث يوسف عم
والرابع موسى عم والخامس عيسى عم والسادس محمد عم وقال عم من صام
رمضان واتبعه ستة ايام من شوال زينه الله يوم القيمة بنور كل نور اضوء من
الشمس والقمر الف مرة وقال عم من صام رمضان واتبعه ستة ايام من
شوال يكون كفارة باقي من ذنوبه باعمال السماء وعدد قطرات امطار وورق
الاشجار وماء البحار صدق النبي عم قال النبي عم من صام ثلثة ايام من شهر
شعبان اعطاه الله في الجنة مائة قصر من درة بيضاء كل قصر مثل الدنيا سبعون مرة
قال النبي عم اول من يدعى الى الجنة يوم القيمة الذين يحمدون الله في السراء والضراء
قال سئل عن الروح والروان اعلم ان الروح والروان واحد ولكن شيئين كما
ان البدن واليد واحد فكذلك ههنا والروان يذهب ويجيء والروح لا يذهب ولا يجيء
وموضع الروان بين الحاجبين فاذا ان الروح مات العبد واذا ان الروان ينام
العبد وقالت ام حبيبة سمعت رسول الله عم يقول من حافظ على اربع ركعات قبل الظهر
واربع بعدها حرمه الله جسده من النار من كتاب الاختيار

علم رمل دانیال پیغمبر معجزه سیدر

بسم الله الرحمن الرحیم رمل علی علم شر بغدر احدی ودوشنبه
بلکل واکاه اولغلکه رمل علی آبدست ابله او قیوب نظر ایدوب بر فاتحه
وارسک کم نظر ایتسن بو دعای حاصل اولا اول شکل ان شاء الله تعالی رمل او منقده ایلیوب وعنده مفاتح الغیب
سطر نقطه دوکه سی بر شکل حاصل اولا اه بسم الله الرحمن الرحیم فی ظلمات الارض ولا رطب ولا یابس الا فی
کوره سی طاهر نه مرادی وار ایسه اوقیه وبریر بو آیتی اوقیه الا یعلمها ولا حبة بکل اسم دعاک به احد من خلقک
واوچ کره اخلاص شریف اوقیه وما تسقط من ورقة اللهم انی اسئلک وعند المشعر الحرام والرکن والمقام
لا یعلمها الا هو ویعلم ما فی البر والبحر بسم الله الرحمن الرحیم وبالبحر والبر ومنی وعرفات انک علی کل شیء قدیر وبحق
الا فی کتاب مبین اول دعا بودر والارض وفی البحر والبر بجلال منک وقوتک ای فال اسی بو نیت که سن قلدوک
او قاعدا او ساجدا فی السموات ان تراءی فی فن الخطوط حاجتی بو شکل لحیان در ای فال اسی بونیت که سن مالک بور اوله
ان تصلی علی محمد وعلی آل محمد العلی العظیم بیلدرک سعد در مشتری در عمرک اوزوه اولا اولاسن

≡

الاجابة جدیر والاصل ولاقوة الا بالله صوریک بیلدرک مرادکه ایرسن دولت اتی او لاسن
غایت مبارکدر کندی حالکده عمرکده طالعکده سوینه سن مرادکه ایرسن او علمنی وقرض
سازکوند نصکره مشترک طرفندن مال نعمت اتی اولاسن خیر خبر کله سوینه سن ایرو سنک کوکلکده
حلق انجیندن عزیز مکرم اولاسن نعلو قیولرک او زریکه آچیله برابر بیره ده ان شاء الله تعالی دلوکیم سنک کوکلک بیلک
ان شاء الله دلوکوم سن واکر غایب یکک وار ایسه تیز کله وکسه ایله اورتا قلق آلش ویریش ایدرسک مبارک در ایمدی بیلدرک کلیجک
بر دیلک وار در عجب نیجه اولا در سن خیر در مراد حاصل اولور ان شاء الله تعالی او لاسن وبیکا برسغر
ابو اولا بر او رته بوبلی صارو شایی بو دخیر حذر کیدر دیلر باغی کیفورکه احباب اولاسن و دیله تیز کل اولاولم
دوشنه چوق فائت کورسن او قوشار ایله قونو شمق کور مخلوقدن ایرو وهرنه مراده وار ایسه اولاسن ان شاء الله بو سوینه سن
اما صاحبی کونند حذر ایله کمسه ایله دعوا و نزاع ایتمه سکا یره در دیر بر هنر ایله که مرادکه واصل اوله کیبر
قبض الداخل ای فال اسی بو نیت که سن قلدک خیر در مالک زیاده اوله مرادک و مقصودک اوکه سوینه سن

≡

بر اوزوه بوبلو یوزی بکلی کشینه سوینه سن اما سنک زاتک بر جهت وار در الله تعالی غنی صحک شفا بولوب
او مز ریکه ایوسم صالح درمکه بردن او زریکه نعمت قبولری آچیله سلامت اوله سن بر ایله سن آلتمیش دلسه آتوک
سبب ان فرح اولور بو نیتک غایب سنک وار ایسه الکه کیره سن سکا بیع و شرا و سفر ایتمک ایو اولا بر قره باغز
او زونه بوبلی عورتدن حذر کیدر قریبنه دعا ایتسن کتور کلشن رند امیلی اولاسن دو نسکی عورته او غلانه دیکه
بیرا خزدر کوکلکده هونه حاجتک وار ایسه مرادکه ایرسن سلامت عاقبتک خیر اولا ان شاء الله تعالی

قبض الخارج ← فیض الخارج

ای فال اسی بو نیت که سن قلدک صبر قلدکه و بر قضا ارقه امیری
رحمن حکیمه سکا حق تعالی بو نیت اولاسن صدقه وبر سنی و دعوا
او لاسن زنهار بر قدح کون تمکه ایله آلش ویریش سفر کلیجی انکیه سنک حشمت دونه
وحنک ایله صکره بو ابتکدن شیاه او لورسکا بلکده عهد نامه شکوره ایرسن ایله اما سغر حرکت ایتمک
مراد کیه ایو سن ابو بو ابتکن خذر ایده فرق ساعت صبر ایله انه مرادکه ایرسن عورتده خذر ایله سکا فسد ایدر
ابودر بر صرو شایی او رته بوبلو کولر الدیلو وبرقره بغیر قصه بوبلو یوزی عورتدن بیر ازور نماز کتمل او لوم ابودر کلدر
کندو کن دیلرایا عمر کفور کلاریند امیار او لاسن کسمیله آلش ویریش واو نا فلقا شمیکه حالت ای فال اسی بونیت که

≡

جماعت انشاء الله سکا
قوقاس عشق صکره نعلو قبولارک آچیلور مرادکه ایرسن شوال ان شاء الله تعالی جملة کوچ اراز فارکن
سن قلدوک ابودر او زریکه دولت قیولی آچیلور حق تعالی مرادکه ایرشدورور جمله کوچ ا فارکن
آرخ ایله طوتدوغنک قوللری کله حیلل مال اتی اولاسن ذمی غصه غم قور تولسا دوستلکن و قوتن بر عورت
چیقا خبر کورسن عیال زمانت بر مبارک جمعیت اوله بر رزق قبوسی آچیله نعمت و دولت
سبب ان چوق سوینه سن بقعه زمانت سکا اول دوشندن سکا چوق خبر کور بیغدر وبرصرو شایی اقچه تیز بکاچر
اسنی اولاسن وبر دوشنده کورش سن دیلرایک چهارشنبه کون ایله بو بتک بر حاصل اولا
کوردسن سن قرق کونه دکن مرادک وار در اکر حاجت دیلر غصه یه که مرادکه مقصدکه ایرسن ایشلو دوغو قورتولرنن
نمازه کمیل اوله سکا خرابی برکه ایرسه اولی الیمه دوشنه سیغمور درسن خیبر اوله و دولتک کونی دو غه
ایلوغ فایت کورسن سکا غایب سوینه سن بر مرادک وار در بر فایبکن غوغا اوله صورک خیبر او لاه ووکتن قلدک غایب
فور انداس عاقبتک خیر اولا ان شاء الله تعالی سعادت سکا بوز طرته مرادکه ایرسن ای فال اسی بو نیت که سن وعقده
خو بدر سوال ایدرسن عکمزده اجلنکده وغایب کلمه سنن وخیر خبر ایرسن عشرتک ده وما نعمت حاصل اوله سننت ده
فور ابتمدن احدی بو فالسکا مبارکدر سعادت سکا بوز طرته مرادکه ایرسن بو شکل فرخده ملک اید او لاه
غمده وغصه ده فوریلاسی صاغ و سالم او له سکا عمرک زیاده او لوب کوکلکده بر مرادک وار در صح تعالی سنی مرادکه
ابر کوره سونه سن بو لتنه حیلکنه کوش کبی اولاسن بر عورتن زیاده فائت کورسن صامنده سنک بر ده سوینه سن سفر ایتمک
ایودر جمعه کونینه دکن ابن دلغه ایره سن و بر خبر حبر اشتدن آما بر فتح کمسنه لرسکا در لو در لو نعیم ایدرک انلروک
سو زینک قبو ایله ایلک کوره سن اکر بر کمسنه ایله آلشمه و معامله ایتمک وار ایسه ابودر ان شاء الله تعالی

که محبت بوله

شکل عقله ... فلدک صبر

ای فال ایسی بو نیت که سنی قلدک بغلودر ... اوله ... اشارک کاز اوله

کوکوردر شیمدیکی حالی ... صوکی خیر اوله ... صبر ... طالعک سعید اوله

طالعکده ... صبر ایله که ... خیر اوله ... ایله که سکا دشمنک ...

[illegible]

ای فال ایسی ... سؤال ایدرسین ... اوله ... حاصل اوله سکا خیر ...

شکل ... ای فال ... قلدک غایب ... و ... کله ... مقصودک ... اوله ... الله تعالی ...

بو نیت که سن ... غایب ... اوله ... مراد ... سکا نعمت ... حاصل ...

[illegible]

إن شاء الله تعالى

ابر بنفع حقه بولشنده ای خفش قولالی کله بکرلر وقت ایلا ان شاء الله اولکی ... مقصود میسر اولمقدر

کبی اولدلری حونه طونرلک صوقین یوریه صنقلی کیجه حنلردن ایلیچ اولدی ... بلیذری ... کونده ...

برکوه دنعکم اینک صونکین ... اسم اعظم ... اینک بو ... ابو فارسعد ... جمعه کوننه ...

یوده حقه قور قورکو ... ای فال اتش بونیت ... زیاده ایلک کوری ... نعمت حاصل ...

شکل قائمه ای فال ... کله بوشمق کورشمکدر ... ابدیلغه ... عزیز او لوب غائبیت ...

تعلقاتدن شاه اولوب ... احد ... صنقیمغ ... پادشاه طرفندن ...

دلالت ایدر ... اولوب ... خیرجبر ... رحمت ... نعمتک ... کونکله ...

بنتکه واقف اولاسی ... اکر سفر ایدرسک ... دولت قبولیه آچیله ... صبر ایله ...

واحتلقار کورمی ... حاصل اوله ... ای فال اتش بونیت ... ایلدحنک ...

ضمیمه وعلک ... صدقه ... صنقاچ ... کونده ...

کله کوه ادمکش ... ان شاء الله تعالی ... فال اشارت ... دلالت ایدر ...

[illegible]

سکا ولیم ... زیاده ... بسکا ... حرفص ...

برادر ... خیر ... وقت ... دشمانک ...

ادنلوبر ... اوزرنه ... حوش اوله ...

بنه اولادی ... حاصل ...

وبر نیت ... خیر ... ان شاء الله تعالی

من قرأ علی وجه المحبوب

تمته وآت او سبیع وانه بری

الکبیر ... العجائب بسم الله الرحمن الرحیم یفعل الله

حقنه طمع ... یاایها ... انه بقدرته ویحکم ما یرید بونه ...

وارد ...

حط جعفر در

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه ی

[illegible]

مفردات اصولی بیان ایدر

احکام کلی ... اولا رملی [illegible] رملیات شاه اوله [illegible] جبری کوشش ایله سویله [illegible] صالحی اوله [illegible] حرکت ایتمک اوله یا سوزلنمک اوله یادشاه طرفندن مقصود حاصل اوله [illegible]

[illegible]

ابن خشاب النحوي

في الشمع

صفراء من غير سقام بها / كيف وكانت أمها الشافية

عارية باطنها ملبس / فاعجب بها عارية كاسية

قائل ابن الراوندي

كم عاقل عاقل أعيت مذاهبه / كم جاهل جاهل تلقاه مرزوقا

هذا الذي ترك الأوهام حائرة / وصير العالم النحرير زنديقا

خليل النحوي مخترع علم العروض

وزلة يكثر الشيطان إن ذكرت / منها التعجب جاءت من سليمانا

لا تعجبن لخير زل عن يده / فالكوكب النحس يسقي الأرض أحيانا

وله

ان الذي شق فمي ضامن / رزقي حتى يتوفاني

حرمتني مالا قليلا فما / زادك في مالك حرماني

وله

ابلغ سليمان أني عنه في سعة / وفي غنى غير أني لست ذا مال

الرزق عن قدر لا العجز ينقصه / ولا يزيدك فيه حول محتال

ع

خلق اللسان لنطقه وبيانه / لا للسكوت وذاك حظ الأخرس

فإذا جلست فكن مجيبا سائلا / إن الكلام يزين رب المجلس

ع

تكلم وسدد ما استطعت فإنما / كلامك حي والسكوت جماد

فإن لم تجد قولا سديدا تقوله / فصمتك عن غير السداد سداد

6

تعود بسط الكف حتى لو انه / ثناها لقبض لم تجبه أنامله

ولو لم يكن في كفه غير روحه / لجاد بها فليتق الله سائله

صاحب الكشاف

أقسم بالله وآياته / ومشعر الحج وميقاته

ان تحریری حری بان / حرر بالتبر مقالاته

وله في هجو أهل السنة صوا الله عليهم

لجماعة سموا هواهم سنة / وجماعة حمر لعمري موكفه

قد شبهوه بخلقه فتخوفوا / شنع الورى فتستروا بالبلكفه

ما قيل في سفوه كس

وصاحب لا أمل الدهر صحبته / يسعى لنفعي ويسعى سعي مجتهد

لم ألقه مذ تصاحبنا فحين بدا / لناظري افترقنا فرقة الأبد

لسعدي چلبي

ما حن حمامة فوق العود / الا وتحرق الحشا بالعود

ابكي وأقول مذ فارقتكم / يا أزمنة الوصال عودي عودي

ع

فلو قبل مبكاها بكيت صبابة / بسعدى شفيت النفس قبل التندم

ولكن بكت قبلي فهيج لي البكى / بكاها فقلت الفضل للمتقدم

ام ولدزاده

فاضت عبرات مدمعي بالجود / هيهات قد استوت على الجودي

من يطفئ نار شوقي كالدمع / يا أندية الجفون جودي جودي

كتبت اليك والعبرات تجري　على الخدين رشا بعد رش
وكنا كالثريا في اجتماع　وصيرنا الزمان بنات نعش

سلام من قبيل الرحمن نحو جنابكم　لان سلامي لا يليق ببابكم
فوالله ما ادري حين اشاهدكم　الموت اصعب ام الفراق منكم

للامام الشافعي

لقاء الخلق ليس يفيد شيئا　سوى الهذيان من قيل وقال
الا فاقلل لقاء الخلق الا　لاخذ العلم او اصلاح حال

لقائله

اذا قل ماء الوجه قل حياؤه　ولا خير في وجه اذا قل ماؤه
تعط بجلباب الحياء فانما　يدل على وجه الكريم حياؤه

قد زرتني زورة في الدهر واحدة　ثني ولا تجعليها بيضة الديك

للعلامة الزمخشري

تزوجت لم اعلم واخطات لم اصب　فيا ليتني قدمت قبل التزوج
فوالله ما ابكي على ساكني الثرى　ولكنني ابكي على المتزوج

لسعد الدين التفتازاني

فرق فرق الدرس وحصل ما لا　والعمر مضى ولم تنل آمالا
لا ينفك القياس والعكس ولا　انفعل ينفعل افعلا لا

لمولانا جامي

لب جان بخش تو لا يفعل عما يفعل　چشم خونريز تو لا يسئل عما يفعل

وظلموا مع ظلموا فما نطقت　فقالت سعا وادس في ظلمي ذلك　فقلت انا ما زلت على عهدي ذلك　فقالت زادك الله في ... ذلك

ما زلت في سكري في خاطر　لا يسلو ذو سعب فانه　يقول من تضرع اسماعه　كم ترك الاول للآخر

وما احد من السن الناس سالما　ولو انه ذاك النبي المطهر
فان كان ذا صمت يقولون ابكم　وان كان منطيقا يقولون مكثر
وان كان صواما وبالليل قائما　يقولون زنديق يرائي ويمكر
فلا تلتفت للناس في الذم والثنا　ولا تخش غير الله فالله اكبر

اذا اكرم الرحمن عبدا بعزه　فلم يقدر المخلوق يوما يهينه
ومن كان مولاه العزيز اهانه　فلا احد بالعز يوما يعينه

ما العيش الا خمسة لا ستة　لهم وان قصرت بها الاعمار
زمن الربيع وشرخ ايام الصبى　والكاس والمعشوق والدينار

معاشر الاخوان اوصيكم　وصية الوالد والوالده
لا تنقلوا الاقدام الا اذا　كان لكم في نقلها فائده
اما العلم تستفيدونه　او لكريم عنده عائده

جميع قرى الدنيا سوى القرية التي　توطنها دار افداء زمخشرا
واحر بان تزهى زمخشر بامرئ　اذا عد في اسد الشرى زمخ الشرى

ولما مضى عني وايام فاتني　وساعد دهري بالنعي نقد العمر

لم يعرف الدهر حين ضيعني　فكيف يعرف قدر اللؤلؤ صدف

[illegible]

لأبي زيد السروجي

تعارجت لا رغبة في العرج … ولكن لأقرع باب الفرج

وألقي حبلي على غاربي … وأسلك مسلك من قد مرج

فإن لامني القوم قلت اعذروا … فليس على أعرج من حرج

لأبي بكر الصديق

مرض الحبيب فعدته … فمرضت من حذري عليه

شفي الحبيب فعادني … فشفيت من نظري عليه

إذا لم تكن تقرأ وما كنت فاهما … فموتك خير من حيوتك دائما

نهارك بطال وليلك نائما … وعيشك في الدنيا كعيش البهائما

لفاطمة رضي الله عنها

ماذا على من شم تربة أحمد … أن لا يشم مدى الزمان غواليا

صبت علي مصائب لو أنها … صبت على الأيام صرن لياليا

بيت ملمع في البحر الطويل

سحري طيف من تجلو بطلعته الدجا … شكفت اعدا بختم كه اين دولت از كجا

ماذا الصبي والشيب غير لمتي … وكفى بتغيير الزمان نذيرا

تمادت بين باري بعلها … شبابا كأخي تنفيه الصائم

تقول هذه امة مسنة … وأنا الرقبة للنائم

للزمخشري

سلم على شيخ النحاة وقل له … عندي سؤال من يجبه يعظم

أنا إن جزمت تموني جازما … وإذا جزمت فإنني لم أجزم

جوابه لابن الوردي

هذا سؤال غامض عن كلمتي … شرط إن وإذا جواب مكلم

إن إن أتيت بها فإنك جازم … وإذا إذا لم تأتها لم تجزم

وإذا لما جزم الفتى بوقوعه … بخلاف إن فافهم أخي وفهم

ما زمن ذكر الحمى بمسمعي … لو سمعت ورق الحمى صاحت معي

يا معشر الخلان قولوا للمعا … في لست تدري ما لقلب الموجع

ورب صديق لامني في ودادها … ألم تره يوما فتوضح لي عذري

ولو أن حبا بالملام يزول … لسمعت أذكاه بقريه عذول

إذا جئتني في رفقة لتزورني … وإن جئت في فتلح فأنت مجانب

فقدرت زمان الوصل والمرء جاهل … بقدر لذيذ العيش قبل المصائب

وإن سلم الإنسان من سوء نفسه … فمن سوء ظن المدعي ليس يسلم

ضمانا بقلبي لا تكاد تسيغه … رشف الزلال ولو شربت بحورا

حكي انه رعف رجل من الصحابة في حضرة رسول الله صلعم فلم يقدر احد من الصحابة ان يعالج ويضع دواء له اجلالا لرسول الله صلعم فقالت احدى بنات امرء القيس شموا الكافور فشم به فذلك فانقطع الدم فسئلت من اين علمت هذا فقالت من بيتي ابي ودها

فكرت ليلة وصلها في هجرها فجرت مدامع مقلتي كالعندم
فمحوت امسح ناظري بخدها من عادة الكافور امساك الدم

يهاج الى صوت الاغاني لطيبها وانت مغن ان سكت تطيب

اذا يئس الانسان طال لسانه كسنور مغلوب يصول على الكلب

اذا رايت اثيما كن ستارا وحليما يا من تقبح بغوى لم لا تمر كريما

اتشهد من اهوى بغير وسيلة فيلحقني شان اضل طريق
يوجج نارا ثم يطفي برشه كذاك ترى محرقا وغريقا

يا ليت من منيتي يوما فوز بمنيتي من تلاطم نكبتي فاظل املا قربتي

لشمس المعالي

قل للذي بصروف الدهر عيرنا هل عاند الدهر الا من له خطر
اما ترى البحر تعلو فوقه جيف ويستقر باقصى قعره الدرر
وفي السماء نجوم غير ذي عدد وليس يكسف الا الشمس والقمر

لابو الفتح البستي

ولم ار مثل الشكر جنة غارس ولم ار مثل الصبر جنة لابس

37

ولم ادخل الحمام من اجل لذة فكيف ونار الشوق بين جوانحي
ولكنني لم يكفني فيض عبرتي دخلت لابكي من جميع جوانحي

لابو اسمعيل

ملك القناعة لا يخشى عليه ولا يحتاج فيه الى الانصار والخول
ترجو البقاء بدار لا ثبات لها فهل سمعت بظل غير منتقل

للارجاني

لو كنت اجهل ما علمت لسرني جهلي كما قد ساءني ما اعلم
كالصعو يرتع في الرياض وانما حبس الهزار لانه يترنم

لقائله

ما ضاع من كان له صاحب يقدر ان يصلح من شانه
وانما الارض بسكانها وانما المرء باخوانه

لابن جانب

قصدت الى الوجازة في كلامي لعلمي بالصواب في اختصار
فان فحول العلماء شاني وشان البسط تعليم الصغار

قال عمر بن الفارض المصري في عالم استغرق ... الهاتف

من ذا الذي ما ساء قط ومن له الحسنى فقط
محمد الهادي الذي عليه جبريل هبط

لئن ادركت في نظمي فتورا — ووهنا في بياني للمعاني
فلا تعتب تنقص ان تقصى — على مقدار تنشيط الزمان

رأى بعض الشعراء المتقدمين في المنام بعد موته فسئل عن حاله فقال قد غفر لي بأبيات قلتها في حق النرجس وهي

تفكر في نبات الارض وانظر — الى آثار ما صنع المليك
عيون من لجين ناظرات — باحداق من الذهب السبيك
على قصب الزبرجد شاهدات — بان الله ليس له شريك

اذا لم يكن حاجاتنا في نفوسكم — فليس بمغن عنك عقد الرتائم
هل ينفعك اليوم ان همت بهم — كثرة ما توصي وتعقاد الرتم

ومعناه ان الرجل كان اذا خرج الى السفر عمد الى هذا الشجر فشد بعض اغصانه ببعض فاذا رجع فاصابه على تلك الحالة قال لم تخني امرأتي واذا اصابه قد انحل قال خانتني

البيع من الاضداد ومنه قول الفرزدق

ان الشباب لرابح من باعه — والشيب ليس لبائعه تجار

يقال باع كذا اذا اخرجه عن ملكه او ادخله فيه

من عاشر الاشراف عاش مشرفا — ومعاشر الارذال غير مشرف
او ما ترى الجلد الحقير مقبلا — بالثغر اذ قد صار جلد المصحف

ورد البشير بما اقر الاعين — وشفى النفوس ونلن غايات المنى
وتقاسم الناس المسرة بينهم — قسما فكان اجلهم حظا انا

تكلمني القران لم آتكم — بدكوك الترك كالبحر العظيم
مكبّم البيض ارباب العلى — ولهاه الخطيبون العظيم

اذا اعتذر الصديق اليك يوما — من التقصير عذر اخ مقر
فصنه عن عتابك واعف عنه — فان العفو شيمة كل حر

بكيت على الفراق بكل دمع — فما اغنى البكاء ولا النحيب
الا ليت الوصال يعود يوما — فاخبره بما فعل الفراق

لغيره

يوما اتاني من حبيبي رقعة — فيها السلام بخطه مكتوب

البصر بها وشممتها فكانها — سربال يوسف شمه يعقوب

لغيره

لا تسقني كاس الحيوة بذلة — بالعز اسقني نقوع الحنظل

دار النعيم بذلة كجهنم — وجهنم بالعز نعم المنزل

من ابيات المطول

عجوز تمنى ان تكون فتية — وقد يبس الجنبان واحدودب الظهر

تروح الى العطار تبغي شبابها — وهل يصلح العطار ما افسد الدهر

وما غرني الاخضاب بكفها — وكحل بعينيها واثوابها الصفر

بنيت بها قبل المحاق بليلة — فكان محاقا كله ذلك الشهر

قال ابو الفتح البستي

زيادة المرء في دنياه نقصان — وربحه غير محض الخير خسران

وكل وجدان حظ لا ثبات له — فان معناه في التحقيق فقدان

يا عامرا لخراب الدهر مجتهدا — بالله هل لخراب العمر عمران

گفته ملا نظیری

ای خاک درت ملاذ هر افتاده — وی دست دولت بلطف فرمود آماده

اطعمنی قبل ان یقول القائل — قد مات من الجوع نظیری زاده

ای آنکه شده ز نقش هستی ساده — وز فقر و مجاعه هم ز پا افتاده

ها ابتدا العنا اذا تم الفقر — هذا شیء عجبت علیه العان

من کلام الحریری

واذا رأیت صعوبة فی مطلب — فاجعل صعوبته علی الدینار

وابعثه فی کل الامور فانه — حجر یلین قوة الاحجار

لغيره

یخاطبنی السفیه بکل جهل — فاکره ان اکون له مجیبا

یزید سفاهة فازید حلما — کعود زاده الاحراق طیبا

لغيره

ومن یقف آثار الطیر نزل به — طرایح الوحش اذ هو راتع

لغيره

بشاشة وجه المرء خیر من القری — وکیف اذا جاء القری وهو ضاحک

قال ابو الفتح البستی فی قصیدته النونیه

وارفق الرفق فی کل الامور فلم — یندم رفیق ولا یذممه انسان

لابي الطيب المتنبي

انا في امة تداركها الله — غريب كصالح في ثمود

ما مقامي بارض نخلة الا — كمقام المسيح بين اليهود

نخلة قرية قريبة من بعلبك من ارض الشام والمقام بمعنى الاقامة يقول ليست اقامتي ببلدهم الا كاقامة عيسى عم بين اليهود اراد ان اهل هذه القرية اعداء لي كما كانت اليهود اعداء لعيسى بن مريم وبهذا البيت ايضا لقب المتنبي لتشبيه نفسه بعيسى عم وبصالح من شرح الامام المزبور

وقال

وحيث اتجهتم ساعدتكم سلامة — ويرعاكم الرحمن من كل جانب

مفيضا عليكم ما قصدتم من المنى — بنهج سلكتم في فنون الاسالب

من امثال المطول في البديع للتورية

كان كانونا اهدى من ملابسه — لشهر تموز انواعا من الحلل

او الغزالة من طول المدى خرفت — فما تفرق بين الجدي والحمل

وقال

تود عدوي ثم تزعم انني — صديقك ليس النوك عنك بعازب

فليس اخي من ودني رأي عينه — ولكن اخي من ودني في المغايب

وقال

اذا ذهب القرن الذي انت فيهم — وخلفت في قرن فانت غريب

للبيد الشاعر

فمنهم سعيد اخذ بنصيبه — ومنهم شقي بالمعيشة قانع

ودع في الكثير خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع ويجوز ان يكون السائل قانعا لانه رضي بما يعطى

٦٥

روایتدر که بغداد شهرنده هفده یاشنده کلمش جوهری وار ایدی ملکی بی‌قیاس ایدی قول و جاریه‌سی بی‌حد ایدی و هر کون [illegible]
طولو کیدوردی و [illegible] آدم طوتوردی و بیک اقچه کعبهٔ شریفه‌یه کوندردی و کنه مالی بی‌قیاس ایدی [illegible] بیلوردی بو نجه مالی و منالی
فتنه بولدی [illegible] کلدی و کنه بر [illegible] قدر و کال ایدی که بو قدر مالی فتنه بولدی [illegible] غایتله غلبه ایلدی
بر حاله واردی که اوچ کون [illegible] بر زمان [illegible]
[illegible] اخلاص [illegible] اخلاص [illegible]
اتفاق [illegible] اخلاص [illegible] عالم الغیب [illegible]
[illegible] تعجب ایتدم [illegible] سلام [illegible] القلوب [illegible]
بعد زمان اثناء مصاحبتده [illegible] بیلدم [illegible]
[illegible] کوردم [illegible] غایب [illegible] کوردم تعجب ایتدم صبر [illegible]
[illegible] ناکاه [illegible] کوردم [illegible] اخلاص [illegible]
ایتدی که بکا بر دعا تعلیم ایت [illegible] بو دعا [illegible]
[illegible] بو دعایی [illegible] یازوب [illegible] بو دعایی [illegible]
[illegible] بو دعا [illegible] صباح [illegible]
بو دعایی یازوب [illegible] بو دعایی یازوب [illegible]
[illegible] یوسف ایله زلیخا [illegible] الله اعلم بو دعا [illegible]
هر کیم [illegible] بسم الله الرحمن الرحیم اللهم انی اسئلک یا الله یا رحمن
یا رحیم اللهم انی اسئلک یا حنان یا منان اللهم انی اسئلک یا مالک اللهم انی اسئلک یا قدوس اللهم انی اسئلک
یا سلام اللهم انی اسئلک یا مؤمن اللهم انی اسئلک یا مهیمن اللهم انی اسئلک یا عزیز اللهم انی اسئلک یا جبار
اللهم انی اسئلک یا متکبر اللهم انی اسئلک یا خالق اللهم انی اسئلک یا باری اللهم انی اسئلک یا مصور اللهم انی
اسئلک یا غفار اللهم انی اسئلک یا قهار اللهم انی اسئلک یا وهاب اللهم انی اسئلک یا رزاق اللهم انی اسئلک
یا قابض اللهم انی اسئلک یا باسط اللهم انی اسئلک یا رافع اللهم انی اسئلک یا معز اللهم انی اسئلک یا سمیع اللهم انی
اسئلک یا بدیع اللهم ~~انی اسئلک~~ یا واسع اللهم یا نافع اللهم یا جامع اللهم یا حامد اللهم یا خیر الخالص اللهم یا
یا صایم اللهم یا دائم اللهم یا دلیل اللهم یا رؤف اللهم یا کفیل اللهم یا شفیع اللهم یا صادق اللهم یا حنان اللهم یا
اللهم یا طاهر اللهم یا علیم اللهم یا غفور اللهم یا فتاح اللهم یا قدیر قدرة اللهم یا کافی اللهم یا لطیف اللهم یا حی اللهم یا نور اللهم
یا ولی اللهم یا هادی لا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم باب هر کیم بو دعایی [illegible] الیناک
اذینه کونی یازوب صباح آچ قرنینه [illegible] بر نفع [illegible]
بسم الله الرحمن الرحیم ومن یخرج من بیته مهاجرا الی الله ورسوله ثم یدرکه الموت فقد وقع اجره علی الله وکان
الله غفورا رحیما برحمتک یا ارحم الراحمین

براءة الاصيل موجبة لبراءة الكفيل الا اذا ضمن بالالف التي له على فلان فبرهن فلان على انه قضاها قبل ضمان الكفيل فان الاصيل يبرء دون الكفيل كذا في الخانية من الاشباه

بيان هذه المسئلة

رجل قال لجماعة اشهدوا اني ضمنت لهذا الرجل بالالف التي على فلان ثم ان المديون اقام البينة انه كان قد قضاه قبل ان يضمنه الكفيل قبلت بينته وبرء المديون عن دين الطالب ولا يبرء الكفيل عن الطلب لان قول الكفيل ذلك اقرار منه بالدين عند الكفالة فلا يبرء الكفيل ولو اقام المديون بينة على القضاء بعد الكفالة برء المديون والكفيل جميعا من قاضيخان

واختلفوا في تكفير معتقد قطع المسافة البعيدة في زمن يسير للولي اشباه

وقال العلامة ابو الازهار رون بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن الاجهيمي المصري رحمه الله تعالى في كتاب المنقذ من الذلل وهو كتاب في اصول الدين اجاد فيه غاية الاجادة وبين مذهب اهل الحق احسن ابانة بعد ان ذكر الخلاف السابق والحق منع ما تحدى به نبي كاحياء الموتى وسورة من القران وانشقاق القمر والا خرج عن كونه دليلا وجواز غيره كاشباع الخلق الكثير من الطعام القليل نقل من شرح منظومة لابن الشحنة

الصيد مباح الا للتلهي او حرفة كذا في البزازية وعلى هذا فاتخاذه حرفة كصيادي السمك حرام اشباه

وفي الاصل السمك الذي مات من الحر والبرد والطافي وهو الطافي لا يؤكل والذي مات بافة وهي ما نحسر عنه الماء او طفا على وجه الارض او وجد في بطن طير او سمك او ربطه احد في الماء او اضطر الصياد دون جماعة منها الى موضع فيه المكث فهلكت او لدغته حية او اصابته حديدة او القي في الماء شيئا فاكله فمات يؤكل والا يحل اكل ما في الماء الا السمك وفي العتابي اذا قتله حر الماء او برده لا يحل عند ابي حنيفة رح كالطافي وعند محمد يؤكل وهذا ارفق بالناس وفي التجريد لم يذكر الخلاف لكن قال فيه روايتان سمكة بعضها في الماء وبعضها في الارض ميتة ان كان الراس خارجا من الماء اكلت وان كان في الماء وان كان ما على الارض قدر النصف او اقل لم يؤكل وان كان ما على الارض اكثر من النصف اكلت من الخلاصة وكتاب الصيد

قال في الخلاصة وان غسل مواضع الوضوء اربع مرات يكره قال الفقيه ابو جعفر لا يكره الا اذا راى السنة فيما وراء الثلاث وهذا اذا لم يفرغ من الوضوء فان فرغ ثم استانف الوضوء لا يكره بالاتفاق انتهى وهو يفيد ان تجديد الوضوء على اثر الوضوء من غير ان يؤدي بالاول عبادة غير مكروه وفيه اشكال لاطباقهم على ان الوضوء عبادة غير مقصودة لذاتها فاذا لم يؤد به عمل مما هو المقصود من شرعيته كالصلوة وسجدة التلاوة ومس المصحف ينبغي ان لا يشرع تكراره قربة لكونه غير مقصود لذاته فيكون اسرافا محضا وقد قالوا في السجدة لما لم تكن مقصودة لم يشرع التقرب بها مستقلة وكانت مكروهة فهذا اولى شرح منية الكبير

61

هو الذي انزل عليك الكتاب منه ايات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات محتملات لا يتضح مقصودها لاجمال او مخالفة ظاهر بالتفحص والنظر ليظهر فيها فضل العلماء ويزداد حرصهم على ان يجتهدوا في تدبرها وتحصيل العلوم المتوقف عليها استنباط المراد بها فينالوا بها وباتعاب القرائح في استخراج معانيها والتوفيق بينها وبين المحكمات معالي الدرجات واما قوله تعالى الر كتاب احكمت اياته فمعناه انها احفظت من فساد المعنى وركاكة اللفظ واما قوله كتابا متشابها فمعناه انه يشبه بعضه بعضا في صحة المعنى وجزالة اللفظ

وما روي عن ابن عباس رضه عن رفع الصوت بالذكر حين ينصرف الناس من المكتوبة كان على عهد النبي عم وقال كنت اعلم اذا انصرفوا بذلك اذا سمعته اخرجه البخاري في كتاب الصلوة ومسلم ايضا فيه وابو داود ايضا فيه وفي رواية عنه قال كنت اعرف انقضاء صلوة النبي عم بالتكبير اخرجه البخاري هكذا وفي رواية الحميدي عن سفيان بصيغة الحصر ولفظه ما كنا نعرف انقضاء صلوة رسول الله عم الا بالتكبير قال شارح العيني رح استدل به بعض السلف على استحباب رفع الصوت بالتكبير والذكر عقيب المكتوبة وممن استحبه من المتاخرين ابن حزم وحمل الشافعي رح هذا الحديث على انه عم جهر ليعلمهم صفة الذكر لانه كان دائما انتهى فثبت بهذا المقدار عدم البدعية بلا شبهة من الحجة النيرة في جواب الطريقة المنيرة

سبعة نفر زنوا بامراة مؤمنة فوجب احدهم القتل وعلى الثاني الرجم وعلى الثالث الحد وعلى الرابع نصف الحد وعلى الخامس لا شيء عليه وعلى السادس التوبة وعلى السابع التعزير صورته ان كان الاول ذميا فوجب عليه القتل والثاني محصنا فوجب عليه الرجم والثالث غير محصن فوجب عليه الحد والرابع عبد فوجب عليه نصف الحد والخامس مجنون فلا شيء عليه والسادس وطئ بالشبهة فعليه التوبة والسابع الحربي فعليه التعزير من عباد

كل دين له مطالب من جهة العباد يمنع وجوب الزكوة سواء كان الدين لله تعالى كالزكوة والعشر والخراج او الدين للعباد كالثمن والاجرة ونفقة المحارم والزوجات وكل دين لا مطالب له من جهة العباد كالنذور والكفارات والحج لا يمنع وجوب الزكوة والدين اللاحق بعد الحول لا يسقط الزكوة ولو كان على الرجل مهر مؤجل لامرأته وهو لا يريد اداءه لا يجعل مانعا عن الزكوة

احكام الشيوع البيع في المشاع جائز والرهن في المشاع باطل والهبة في المشاع فيما يحتمل القسمة باطلة وفيما لا يحتمل جائزة والوقف في المشاع جائز عند ابي يوسف وعند محمد لا يجوز والاجارة في المشاع لا يجوز عند ابي حنيفة وعندهما يجوز واذا اجر احد الشريكين من صاحبه يجوز بلا خلاف وفي الرهن اتفقوا انه لا يجوز سواء رهن من شريكه او من غيره ولو اجر دارا من رجلين جاز فان نقض احدهما الاجارة في نصيبه لا يبطل الاجارة في نصيب الاخر وكذلك لو مات احدهما لان الشيوع طارئ بعد صحة العقد كما لو وهب من رجل دارا ثم رجع في نصفها لا يبطل في الباقي من اجناس ناطفي

سميت الصوفية صوفية قال بعضهم لصفاء اسرارهم ونقاء اثارهم وقال قوم لانهم في الصف الاول بين يدي الله تعالى بارتفاع هممهم اليه واقبالهم بقلوبهم وتفويض جميع امورهم اليه ووقوفهم بسرائرهم بين يدي الله تعالى وانهم قوم تركوا الدنيا في اوايل حالهم ظاهرا وباطنا فخرجوا عن الاوطان وهجروا الاخوان وساحوا في البلاد وجاعوا الاكباد ولم ياخذوا من الدنيا الا مقدار الكفاف كلهم اكل المريض وكلامهم كلام الضعيف فهم لا يملكون شيئا وان ملكوا انفقوا من رسالة مسلك السالكين لالهي اعلى سره

قوله والنفس ذات الشيء وحقيقته سواء كان جسمانيا او لا قوله تعالى تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك والمستفاد من هذه العبارة
ان يكون لفظ النفس حقيقة في الذات مجازا فيما عداه فيكون قوله لان نفس الحي به بيانا للعلاقة وكذا الحال في سائر التعليلات
يعني ان لفظ النفس في الاصل اسم لذات الشيء ثم اطلق على امور اخر للعلاقة بينها وبين ذات الشيء نقل اولا من ذات الشيء واطلق
على الروح سواء كان روحا حيوانيا وهو البخار اللطيف او انسانيا وهو النفس الناطقة بناء على ان الروح باي معنى كان سبب لقوام
النفس بمعنى ذات الشيء الحي على طريق اطلاق اسم المسبب على السبب ثم نقل ثانيا الى القلب لانه محل الروح الحيواني فان
القلب له تجويف في جانبه الايسر ينجذب اليه لطيف الدم فيبخره بحرارته فذلك البخار هو المسمى بالروح عند الاطباء ثم انه يسري
من القلب الى جميع البدن ولما كان القلب منبعه قال لانه محل الروح او متعلقه اي ولان القلب متعلق الروح على ان يراد بالروح
الانساني وهو عند اكثر المتكلمين جسم لطيف سار في البدن حال واذا تعلق بجميع البدن تعلق الحلول يكون متعلقا بالقلب الذي هو
العضو الصنوبري والروح عند الحكماء مجرد متعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف بواسطة تعلقه بالروح الحيواني الحال في القلب
وهو عندهم ليس بجسم ولا متعلق بالجسم تعلق الحلول فيه والدم اي ونقل لفظ النفس من ذات الشيء وقيل للدم نفس من حيث
ان نفس الشيء اي ذاته متقوم بالدم حتى روي ان بعض الاطباء ذهبوا الى ان الروح هو الدم وقيل للماء ايضا نفس لان ذات الشيء
يحتاج اليه فرط احتياج قال الله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي روي ان قيصر بعث الى معاوية بقارورة وقال اجعل
فيها كل شيء فسال ابن عباس رضي الله عنهم فقال له اجعل فيها ماء شيخ زاده للبيضاوي

قال الخطابي اكل النبي عم الهدية ولم يأكل الصدقة لان الهدية يراد بها ثواب الدنيا وكان عم يقبلها ويثيب عليها فيزول المنة منه
والصدقة يراد بها ثواب الآخرة فلم يجز عنده ان يكون يد على يده في اجر الآخرة [illegible]

وذكر في مجمع الفتاوى انه يقول في آخر الدعوات سبحان ربك رب العزة عما يصفون او يقول سبحان ربك رب
العزة عما يصفون الى آخره فالمختار هو الاول لان قصده هو الثناء دون القراءة وهو اليق بالثناء [illegible]

اعلم ان اسناد الفعل اما ان يكون الى مؤنث حقيقي او الى غير حقيقي فان كان الاول فتأنيث الفعل لازم سواء تقدم
او تأخر لئلا يلتبس تقول ضربت هند وهند ضربت الا اذا فصل بينهما فانه جوز تذكير الفعل خلافا للمبرد وحكى
سيبويه حضر القاضي اليوم امراة وطول الكلام صار كالعوض عن الحاق تاء التأنيث في حضرت كما صار طول الكلام
عوضا عن عائد من الصلة الى الموصول والا ان يكون جامدا فانه يجوز تذكير الفعل بلا فصل نحو نعم هند الا ان يسمى امراة
بمثل زيد وعمرو فانه يجب تأنيث الفعل مع وجود الفصل نحو قامت اليوم زيد لرفع الالتباس وان كان اسناد
الفعل الى مؤنث غير حقيقي فلا يخلو من ان يكون اسناد الفعل الى الظاهر او الى المضمر فان كان الثاني فالوجه التأنيث
نحو الشمس طلعت ولا تقول الشمس طلع لان الراجع لزم ان يكون من جنس المرجوع اليه ان كان مذكرا فمذكر وان كان مؤنثا
فمؤنث وان كان الاول فلا يخلو من ان يحصل الفصل بينهما او لا يحصل فان كان الاول جاز التذكير والتأنيث لكن التذكير
اولى وافصح تقول طلع اليوم الشمس وطلعت اليوم الشمس لمولانا [illegible]

وفي الحديث لا يموت لمؤمن ثلثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم اي قدر ما يبر الله قسمه فيه بقوله تعالى وان
منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا [illegible]

قوله تعالى واللاتي يأتين الفاحشة من نسائكم اي يفعلنها يقال اتى الفاحشة وجاءها وغشيها ورهقها اذا فعلها والفاحشة الزنا
لزيادة قبحها وشناعتها فاستشهدوا عليهن اربعة منكم فاطلبوا ممن قذفهن اربعة من رجال المؤمنين يشهدوا عليهن
فان شهدوا فامسكوهن في البيوت اي فاحبسوهن في البيوت واجعلوها سجنا عليهن حتى يتوفاهن الموت
يستوفي ارواحهن الموت او يتوفاهن ملائكة الموت قيل كان ذلك عقوبتهن في اوائل الاسلام فنسخ بالحد ويحتمل ان يكون
المراد به التوصية بامساكهن بعد ان يجلدن كيلا يجري عليهن ما جرى بسبب الخروج ولم يتعرض للرجال ولم يذكر الحد استغناء بقوله تعالى
الزانية والزاني او يجعل الله لهن سبيلا كتعيين الحد المخلص عن الحبس او النكاح المغني عن السفاح واللذان يأتيانها منكم يعني الزاني والزانية
فآذوهما بالتوبيخ والتقريع وقيل بالتعيير والجلد فان تابا واصلحا فاعرضوا عنهما فاقطعوا عنهما الايذاء واعرضوا عنهما بالاغماض
والستر ان الله كان توابا رحيما علة الامر بالاعراض وترك المذمة قيل هذه الآية سابقة على الاولى نزولا وكان عقوبة الزناة الاذى
ثم الحبس ثم الجلد وقيل الاولى في السحاقات وهذه في اللواطين والزانية والزاني في الزناة قاضي بيضاوي

قال ابو مسلم المراد بقوله تعالى واللاتي يأتين الفاحشة السحاقات وحدهن الحبس الى الموت والسحاقة هي المراة التي تستمتع بالمراة الاخرى والمراد
بقوله تعالى واللذان يأتيانها منكم اهل اللواطة وحدهما الاذى بالقول والفعل والمراد بما في سورة النور من قوله تعالى الزانية والزاني الآية ما وقع بين
الرجل والمراة من الزنا وحده في البكر الجلد وفي المحصن الرجم ويدل على ذلك وجوه احدها ان قوله تعالى واللاتي يأتين الفاحشة من نسائكم مخصوص بالنسوان
وقوله تعالى واللذان يأتيانها منكم مخصوص بالرجال لان قوله تعالى واللذان تثنية المذكر فان قيل لم لا يجوز ان يكون المراد من قوله واللذان الذكر والانثى
على انه غلب لفظ المذكر فالجواب انه لو كان المراد ذلك لما افرد ذكر النساء من قبل فلما افرد ذكرهن اولا ثم ذكر بعده قوله واللذان يأتيانها
منكم سقط ذلك الاحتمال وثانيها انه على ذلك التقدير لا يحتاج الى التزام النسخ في شيء من الآيات بل يكون حكم كل واحد منها مقررا على حاله وعلى ما ذكرتم
يلزم النسخ في هاتين الآيتين والنسخ خلاف الاصل وثالثها انه لو كان كل واحد من قوله تعالى واللاتي يأتين الفاحشة ومن قوله تعالى واللذان يأتيانها
واردا في الزنا يلزم ان يذكر الشيء الواحد في الموضع الواحد مرتين مع انه تكرير لا وجه له وقال ابو مسلم ويدل على صحة ما ذكرناه قوله عليه السلام اذا اتى الرجل
الرجل فهما زانيان واذا اتت المراة المراة فهما زانيتان وقال ايضا لقد قال بهذا القول مجاهد وهو من اكابر المفسرين والبين بيناه انه لم يقل
به احد من المفسرين المتقدمين فيقول قد ثبت في اصول الفقه ان استنباط تاويل جديد من الآية لم يذكره المتقدمون جائز وروي
عن مجاهد انه قال وجه التكرار ان الآية الاولى وردت في عقوبة النساء وهذه الآية وردت في عقوبة الرجال فخص الحبس في البيت بالمراة
وخص الايذاء بالرجال لان المراة انما تقع في الزنا بسبب الخروج والبروز للرجال فاذا حبست في البيت انقطعت عنها مادة هذه المعصية
واما الرجل فلا يمكن حبسه في البيت لانه يحتاج الى الخروج لاصلاح معاشه ومهماته واكتساب قوت عياله فوقع ما يليق بحاله [illegible]

وذكر الزاهدي نقلا عن المحيط ان الاحتيال للفرار عن الحرام مندوب وللابطال حق مسلم عدوان والذي [illegible] في حق بيع العينة [illegible]
كلمات الكاملة في هذا الباب ان من خاف مقام ربه لا يحوم حول هذه المبايعة ولا يحلم بحلتها ولا يكرهها ولا يباشرها ولا يشير احدا عن [illegible]
ولا يأمره بها ولا يحرضه عليها ولا ينفره عنها ولا يحضرها امكن مجلس انعقادها ولا يتعرض لها فعلا ولا قولا لا بالواسطة ولا بالذات لا بالنفي
ولا بالاثبات من اخي چلپي على الصدر الشريعة

والمراد بالاصول الجامعان والزيادات والمبسوط يعبر عنها بظاهر الرواية وعن الامالي والنوادر والهارونيات والكيسانيات والرقيات
بغير ظاهر الرواية كتاب الاصل وهو المبسوط وانما سماه اصلا لانه صنفه اولا ثم صنف الجامع الصغير ثم كتاب الجامع الكبير ثم كتاب الزيادات

[illegible]

وحرك الثاني نحو انطلق ولم يلده فان لم يكن ولهما مدة حرك الاول الثاني نحو انطلق ولم يلده اي الثاني موضع سكن الاول للتخفيف فانه حرك الثاني لا الاول
لئلا يلزم ما فروا منه نحو انطلق امر المخاطب ولم يلده فان اصل انطلق بكسر اللام وسكون القاف فسكنت اللام للتخفيف كما سكنت في نحو كتف
فكانهم عاملوا بعض الكلمة معاملة كلها فالتقى ساكنان اللام والقاف فحركت القاف لا اللام لما ذكرناه ونحو لم يلده في قوله عجبت لمولود
وليس له اب وذي ولد لم يلده ابوان المراد بالاول عيسى عم وبالثاني آدم عليهما السلام واصل لم يلده لم يلد بسكون الدال وكسر اللام فسكنت
اللام للتخفيف وحركت الدال لالتقاء الساكنين وانما فتحت القاف في انطلق والدال في لم يلده ولم يكسر لالتقاء الساكنين اتباعا للفتحة اي
والطاء المعدوم عنده وهو الحاجز لكونه ساكنا ولانه لو كسر لزم التزام ما فر منه في الساكن الاول وهو الكسر من شرح الشافية لمولانا عبد الرزاق

ابن مسعود رضي الله عنه اتفاقا على الرواية عنه ان احدكم يجمع خلقه في بطن امه اربعين يوما ثم يكون علقة مثل ذلك ثم يكون مضغة مثل
ذلك ثم يرسل الله اليه الملك فينفخ فيه الروح ويؤمر باربع كلمات يكتب رزقه واجله وعمله وشقي او سعيد فوالذي لا اله غيره ان احدكم
ليعمل بعمل اهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها الا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل اهل النار فيدخلها وان احدكم ليعمل بعمل اهل النار
حتى ما يكون بينه وبينها الا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل اهل الجنة فيدخلها مع بخاري

ويصف الرجال ثم الصبيان ثم الخناثى ثم النساء ويحتمل المشكل بقوم قدام النساء والترتيب بين الرجال والصبيان سنة لا فرض هو الصحيح
اما بينهم وبين النساء ففرض حتى لو حاذت امراة او صبية مشتهاة رجلا او تقدمت عليه قدر ركن وصلوتهما مطلقة مشتركة تحريمة
واداء واتحد المكان والجهة بلا حائل ونوى امامتها فسدت صلوة الرجل فشروط المحاذاة المفسدة عشرة على ما قالوا الاول كونها
بالغة او صبية مشتهاة وهي بنت تسع مطلقا او ثمان او سبع اذا كانت جسيمة فلو لم يكن كذلك لا تفسد ولا فرق بين
المحرم وغيره الثاني كونها تعقل الصلوة فان كانت لا تعقلها لا تفسد الثالث ان تكون المحاذاة قدر ركن عند محمد واداء الركن معها
شرط عند ابي يوسف الرابع ان تكون الصلوة مطلقة اي ذات ركوع وسجود ولا تفسد المحاذاة صلوة الجنازة وسجدة التلاوة والخامس كون الصلوة
مشتركة من حيث التحريمة بان تبني المرأة تحريمتها على تحريمة الرجل او بنيا تحريمتهما على تحريمة ثالث فلا تفسد المحاذاة فيما اذا صلى كل
واحد منفردين او مقتديا احدهما بامام لم يقتد به الاخر السادس كون الصلوة مشتركة من حيث الاداء بان يكون الرجل اماما لها
او كان لهما امام فيما ادياه تحقيقا كالمقتديين او تقديرا كاللاحقين بعد فراغ الامام فلا تفسد المحاذاة اذا كانا مسبوقين فيما قضيا
السابع اتحاد المكان حتى لو كان احدهما على دكان قدر قامة والاخر على الارض لا تفسد الثامن اتحاد الجهة فلو اختلفت بان
كانا يصليان في جوف الكعبة كل منهما الى جهة غير جهة الاخر لا تفسد المحاذاة التاسع عدم الحائل بينهما حتى لو كان بينهما اسطوانة ونحوها
لا تفسد والفرجة التي تسع انسانا كالحائل العاشر ان ينوي الامام امامة النساء فانه ان لم ينوها لا يصح اقتداؤها به فلا تفسد محاذاتها
وقيل محاذاة الامرد مفسدة كالمرأة وهو غير صحيح   شرح منية المصلي

فصل في الجمعة هي بضم الميم اسم من الاجتماع اضيف اليه اليوم والصلوة ثم كثر الاستعمال حتى حذف منه
المضاف ويعظم يوم الجمعة الذي هو سيد الايام بالتفرغ فيه عن اشتغال الدنيا الا لامر الاخرة
فانه يوم عظيم عظمه الله تعالى به الاسلام وخصص به المسلمين قال الله تعالى اذا نودي للصلوة
من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله حرم الاشتغال بامور الدنيا وبكل صارف عن السعي الى الجمعة
وقال النبي عليه السلام ان يوم الجمعة سيد الايام واعظمها وهو اعظم عند الله تعالى من يوم
الاضحى ويوم الفطر وقال النبي عليه السلام خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة فيه خلق آدم
وفيه ادخل الجنة وفيه اهبط الى الارض وفيه تقوم الساعة وهو عند الله تعالى يوم المزيد كذلك
تسميه الملائكة في السماء وهو يوم النظر الى الله تعالى في الجنة وقال عليه السلام من ترك الجمعة ثلثا
من غير عذر طبع الله على قلبه وفي لفظ آخر فقد نبذ الاسلام وراء ظهره قوله اهبط
الى الارض ليكون خليفة فيها ويخرج الامم الكثيرة والانبياء العظام من نسله وينزل الكتب
الشريعة اليهم وكل ذلك خير كثير فلا يرد ان اهباطه الى الارض واخراجه من الجنة
وهو لا يكون خيرا وقوله وفيه تقوم الساعة وجه دلالته على الخير هو ان عندها
يصل ارباب الكمال الى ما وعد لهم كذا في شرح المصابيح   شرح شرعة

باب الغسل المسنون من الصحاح عن ابن عمر رضه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا جاء احدكم الجمعة فليغتسل وقال غسل يوم الجمعة واجب على كل محتلم رواه
ابو سعيد الخدري وقال حق على كل مسلم ان يغتسل في كل سبعة ايام يوما يغسل فيه
رأسه وجسده رواه ابو هريرة رضه من الحسان عن سمرة بن جندب قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من توضأ يوم الجمعة فبها ونعمت الخصلة الوضوء ومن
اغتسل فالغسل افضل وقال من غسل ميتا فليغتسل ومن حمله فليتوضأ رواه
ابو هريرة عن عائشة ان النبي عليه السلام كان يغتسل من اربع من الجنابة ويوم الجمعة ومن
الحجامة ومن غسل الميت عن قيس بن عاصم انه اسلم فامره عليه السلام ان يغتسل بماء وسدر
من المصابيح

الاستصحاب في اللغة طلب الصحبة يعني ان المستدل يجعل الحكم الثابت في الماضي مصاحبا
للحال او يجعل الحال مصاحبا للماضي وفي الشريعة هو الحكم بثبوت امر في الزمان الثاني بناء
على انه كان ثابتا في الزمان الاول كما اذا تيقن بالوضوء ثم شك في الحدث جاز له اداء
الصلوة من التوضيح الاستصحاب هو عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام
المغير تعريفات وقيل الاستصحاب الحال هو الحكم الذي يثبت في الزمان الثاني بناء على الزمان
الاول تعريفات

مسئلة اليتيم اذا كان دينا على انسان ومضى عليه مدة مديدة بغير معاملة فهل يلزم المديون ربح
تلك المدة ام لا الجواب اذا كان في ابتداء الامر بالمعاملة في السنة الاولى يلزم الربح
في السنين الثانية   ابو السعود العمادي

ذكر الامام ... الحافظ العلامة ... رحمه الله ... [illegible]

يا من يرى ما في الضمير ويسمع
انت المعد لكل ما يتوقع

يا من يرجى للشدائد كلها
يا من اليه المشتكى والمفزع

يا من خزائن رزقه في قول كن
امنن فان الخير عندك اجمع

ما لي سوى فقري اليك وسيلة
فبالافتقار اليك فقري ادفع

ما لي سوى قرعي لبابك حيلة
فلئن رددت فاي باب اقرع

ومن الذي ادعو واهتف باسمه
ان كان فضلك عن فقيرك يمنع

حاشا لمجدك ان تقنط عاصيا
والفضل اجزل والمواهب اوسع

ثم اورد والد السعود افندي رحمه الله

[illegible] من الفقر والذل ... وتقضي ... المصلحين ... تعالى وحسن ... والشياطين ... نظم احوالي ... والاعداء والاغنياء ... اللهم ... الصلحاء ... وتقضي ... اللهم ... والنفس الامارة بالسوء ... الدنيا والآخرة ... وجميع امور ... والذنوب ... الاعمال الصالحة ... الاثم ... اللهم ... والعمل الصالح ... والعلم النافع ... العارفين والعاملين المخلصين ... والمعارف الالهية والعلوم ... اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه اجمعين ... والحمد لله رب العالمين [illegible]

ثم اورد رحمه الله السعود افندي رح

يا راحم الخلائق اصلح امورنا
يا ربنا بفضلك تمم قصورنا

فالدتي ميان ظلمت بغفلة قلبنا
من ضوء نورك نور صدورنا

هر كه كبير باده بو جهانم ...
يا امن والسلامة اجعل عبورنا

شول دم كه خاك ...
افتح من الجنان بابا قبورنا

روضه ... جمع ...
تبت ... نعيم حضورنا

لحافظ الدين الشيرازي الملقب بلسان الغيب

در كوى نيك نامي ما را گذر ندادند
گر تو نمي پسندي تغيير كن قضا را

حافظ بخود نپوشيد اين خرقه مى آلود
اى شيخ پاك دامان معذور دار ما را

لبعض العرباء

ما لي اذا ازمت ...
قابلني بالضحك او القهقهه

ان كان ضحك المرء من فقره
فالكلب في الصحراء ما افقهه

[illegible]

مسئلة حكى ان هارون الرشيد بجماعة الفقهاء وكان فيهم ابو يوسف رحمه الله عليه واتى رجل
وادعى على آخر انه اخذ من بيتي مالا في الليل ثم اقر الآخر بذلك في المجلس واتفق الفقهاء على انه
يقطع يده فقال ابو يوسف لا يقطع قالوا لم قال لانه اقر بالاخذ والاخذ لا يوجب القطع بل لا بد
من الاعتراف بالسرقة فصدقه الكل في قوله ثم قالوا للآخذ اسرقتها فقال نعم فاجمعوا على انه وجب
القطع الآن لانه اقر بالسرقة فقال ابو يوسف لا قطع لانه وان اقر بالسرقة لكن بعد ما وجب
عليه الضمان باقراره بالاخذ فاذا اقر بالسرقة بعد ذلك فهو بهذا الاقرار اسقط الضمان عن نفسه
فلا يسمع اقراره فتعجب الكل من ذلك

من التفسير

في ابن مسعود رضي الله عنه اتفقا على الرواية عنه لا احد اغير بالرفع خبر لا وهو افعل تفضيل من الغيرة ويجوز ان يكون صفة احد وخبره محذوف من الله
والغيرة بفتح الغين المعجمة كراهة شركة الغير في حقه وهي مستحيلة في شانه تعالى والمراد بها هنا شدة المنع لانه الغار على اهله
مانع عنه عادة فالمنع من لوازم الغيرة ولذلك حرم الفواحش الفاحشة ما تجاوز عن حد الشرع ما ظهر منها وما بطن

حكي ان ابا يوسف حين جلس للتدريس من غير اعلام ابي حنيفة رحمه الله فبعث ابو حنيفة رجلا الى ابي يوسف
فقال فسله عن خمس مسائل منها ان رجلا دفع الى قصار ثوبا ليغسله ويقصره فانكر القصار الثوب
ثم اقر بعد ذلك هل يستحق الاجرة ام لا فقال ابو يوسف يستحق فقال اخطأت فقال الرجل ان كان
الغسل والقصارة قبل انكاره يستحق الاجرة وان كان بعد ذلك لا يستحق لان بالانكار صار غاصبا
ودخل الثوب في ضمانه فلا يستحق الاجرة والثانية الدخول في الصلوة بالسنة ام بالفريضة
فقال ابو يوسف بالفريضة فقال اخطأت فقال بالسنة فقال اخطأت ثم قال الرجل يدخل بهما
لان تكبيرة الافتتاح فريضة ورفع اليدين سنة والثالثة لو ان طيرا في الهواء وقع في قدر فيه لحم
ومرقة فمات فيه هل يؤكل ام لا فقال ابو يوسف يؤكل فقال اخطأت فقال لا يؤكل فقال اخطأت
ثم قال الرجل بان كان اللحم مطبوخا قبل وقوع الطير فيه يغسل ثلاثا ويؤكل اللحم ويرمي المرقة والطير
وان كان غير مطبوخ يرمي الكل والرابعة لو ان رجلا مسلما له امرأة حاملة نصرانية فماتت
وفي بطنها ولد مسلم في اي مقابر يدفن فقال ابو يوسف في مقابر المسلمين فقال اخطأت فقال
في مقابر اليهود فقال اخطأت فقال الرجل في مقابر اليهود ولكن يحول وجهها عن القبلة حتى يكون
وجه ولدها الى القبلة

لطيفة قال السيوطي رايت لهذه القاعدة نظيرا في العربية وهو اسم الفاعل يجوز ان ينعت
بعد استيفاء معموله فان نعت قبله امتنع عمله من اصله
من الاشباه والنظائر

القاعدة الخامسة من استعجل الشيء قبل اوانه عوقب بحرمانه ومن فروعها حرمان القاتل
مورثه عن الارث
منه اللطيفة المذكورة موخرة عنها

الحرص يعقبه الحرمان في الوجود كما يعقبه في العدد
٢٩٨ ٢٩٩
والمعدود

كل جار ومجرور ان وقع بعد النكرة يكون صفة وان وقع
بعد المعرفة يكون حالا شرح

اعلم ان الجار والمجرور اذا وقع حالا او خبرا او صلة او صفة
يتعلق بمحذوف شرح

قد روى ابو الدرداء رضه عن رسول الله عم ان العبد اذا لعن شيئا صعدت اللعنة الى السماء فتغلق ابواب السماء دونها ثم تهبط الى الارض فتغلق ابوابها دونها ثم تأخذ يمينا وشمالا فاذا لم تجد مساغا رجعت الى الذي لعن ان كان لذلك اهلا والا رجعت الى قائلها وعن ابن عباس رضه ان رجلا نازعته الريح رداءه فلعنها فقال رسول الله عم لا تلعنها فانها مأمورة وانه من لعن شيئا ليس له باهل رجعت اللعنة عليه ذكرهما في المصابيح وربما يلعن شيئا من ماله فينتزع منه البركة ولا يلعن من ركب خطيئة اي ارتكب بذنب او اتى بما يوجب حدا من حدود الله تعو كالزنا والشرب ولكن يستغفر الله له روى ان رجلا شرب الخمر وحد مرات في مجلس رسول الله عم فقال بعض الصحابة رضه لعنه الله ما اكثر ما يؤتى به فقال النبي عم لا تكن عونا للشيطان على اخيك وفي رواية لا تلعن فانه يحب الله ورسوله ونهاه عن ذلك فهذا يدل على ان لعنه فاسق بعينه غير جائز والتفصيل فيه ما حققه الامام من ان الصفات المقتضية للعن ثلثة الكفر والبدعة والفسق وله في كل واحد ثلث مراتب الاولى اللعن بالوصف الاعم كقولك لعنة الله على الكافرين او المبتدعة او الفسقة والثانية اللعن باوصاف اخص منه كقولك لعنة الله على اليهود والنصارى او على القدرية والخوارج والروافض او على الزناة والظلمة واكل الربوا والالقاب على مسلم ومسلمة وصبي وصبية وكل ذلك جائز ولكن في لعن بعض اصناف المبتدعة خطر لان معرفة البدعة غامضة فما لم يرد فيه لفظ ماثور ينبغي ان يمنع عنه العوام لان ذلك يستدعي المعارضة بمثله ويثير نزاعا وفسادا بين الناس والثالثة اللعن على الشخص فينظر فيه ان كان ممن ثبت لعنته شرعا فيجوز لعنه ان لم يكن فيه اذى على مسلم كقولك لعنة الله على فرعون وابي جهل لانه ثبت ان هؤلاء ماتوا على الكفر وعرف ذلك شرعا وان كان ممن لم يثبت حاله فلعنه بعيد كقولك زيد لعنه الله وهو يهودي او فاسق فهذا فيه خطر لانه ربما يسلم ويتوب فيموت مقربا عند الله تعو فكيف يحكم بكونه ملعونا قال النبي عليه السلام في الحديث النمام لا يدخل الجنة وفي رواية انس وحذيفة عنه عم لا يدخل الجنة قتات وهو بفتح القاف وتشديد التاء الاولى النمام وفرق بعضهم بينهما بان النمام هو الذي يتحدث مع القوم والقتات هو الذي يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم كذا في شرح المصابيح ويقال ان ثلث عذاب القبر من النميمة وروى كعب انه اصاب بني اسرائيل قحط فاستسقى موسى عم مرات فما اجيب فاوحى الله تعو اليه اني لا استجيب لك ولمن معك وفيكم نمام وقد اصر على النميمة فقال يا رب من هو حتى نخرجه من بيننا فقال يا موسى انهاكم عن النميمة وافعل انا فتابوا باسرهم فسقوا وروى معاذ عن النبي عم النمامون يحشرون يوم القيمة على صورة القردة وعن ابي هريرة رضه عن النبي عم من مشى بين اثنين بالنميمة سلط الله تعو عليه في قبره نارا تحرقه الى يوم القيمة كذا في ...

قوله وان احتقن بفتح القاف اي وضع الحقنة في الدبر يعني تداوى بالحقنة وفي الواقعات ولو ابتلع خيطة وطرفها خارج من فمه ثم اخرجها لا ينتقض صومه ولو ابتلع كلها ينتقض وعليه القضاء واذا ادخل اصبعه في دبره او فرجها وهو صائم تكلموا في وجوب الغسل والقضاء والمختار انه لا يجب القضاء والغسل لان الاصبع ليس بآلة الجماع فصار بمنزلة الخشب ولو ادخل مبلولة بماء او دهن يفسد الصوم كذا في المقصد واما قوله عم من اغتاب فلا صوم فمأول بعدم وجدان ثواب الصوم والمطر والثلج يفسد في الاصح لامكان الاحتراز عنه وفي المحيط لو ابتلع لحما مربوطا على خيط ثم انتزعه في ساعته لم يفطر لانه لم يستقر في محل التغذي نقل من عيون الحكايات

واختلفوا في مبلغ سنه عم على ثلاثة اقوال ففي حديث انس رضي الله عنه انه توفي على رأس الستين وهو حديث صحيح متفق عليه وفي حديث ابن عباس رضي الله عنه انه توفي وهو ابن ثلاث وستين اخرجه البخاري في القول الثالث انه توفي وهو ابن خمس وستين رواه مسلم والقول الثاني هو الاشهر وهو الصحيح في سن ابي بكر وعمر رضي الله عنهما ايضا تمام

ولد ابو حنيفة رح سنة ثمانين من الهجرة ومات في سنة خمسين ومائة وعاش سبعين سنة وكانت ولادته في عصر الصحابة وتفقه في زمن التابعين وولد مالك رح سنة ثمان وثمانين من الهجرة ومات سنة سبع وسبعين ومائة وولد الشافعي رح سنة خمسين ومائة من الهجرة ومات سنة اربع ومائتين وولد حنبلي رح سنة اربع وستين ومائة من الهجرة ومات سنة احدى واربعين ومائتين تمام

رأيت كافرا في كافر يقبل كافرا على كافر
رأيت جلجلا في جلجل يأكل جلجلا على جلجل
رأيت حصيرا في حصير يأكل حصيرا على حصير
رأيت جعفرا في جعفر يأكل جعفرا على جعفر

وقد قالوا الفقه زرعه عبد الله بن مسعود وسقاه علقمة وحصده ابراهيم النخعي وداسه حماد وطحنه ابو حنيفة وعجنه ابو يوسف وخبزه محمد والناس يأكلون من خبزه

تهنیت نامه

انواع درر غرر دولت کامرانی و اصناف زواهر سعادت دو جهانی موج قبول قلم دا ایجاب مکتوب رقم اولدوغی
جناب رفیع المآبه تحمیدات زاکیه و تکریمات وافیه ایله ممنون قلندقدن صکره ضمیر منیر روشن تدبیره مخفی اولمیه که مدة مدیده
برو اول ذات ملک صفاتک ارتفاع بخت و دولت و ازدیاد عز و رفعتنه بالقلب و القالب طالب و راغب
ایکن امید صادقم مقتضاسنجه عنایت ازلیه مقارن و موهبه لم یزلیه معاون اولوب اول جناب عزت
مآبک ناصیه امیز بنده اولان آفتاب دولت پایان و جبهه مستنیرنده واقع اولان ماهتاب سعادت درخشان
اولوب شو لکه پایه ذات شریفلرینه مستر اولدوغی استماع و قطعی بو خبر مسرت اثرک ورودندن فرح و
سرور بر درجه ده زیاده و موفور اولمشدر که قابل تعبیر دکلدر و قدومی اولوب انواع ترقیات
سنیه ابتدا و افتتاح واقع اولمشدر اوله آمین بمنه

مجلس شریف سعادت قرین و محفل منیف فضیلت رهین
مراسم تعظیم و تکریم و اصناف
لازم مصونیه حاجات کلک تحیات محفوظه برکه و محمدت
و لوازم تبجیل و تفخیم ایله انواع درود
ثنا و محمدت شارندن صکره معروض داعی

و محفل منیف فاضل جلیل
مجلس نفیس فضایل انیس و لطایف انتبه
شریف بود که ادعیه دولت افزا و محبت احتوا
اقتضا ایدن واجبه صکره اشارات و کیفیت احوال

و محفل منیف معارف
و منیع الفضایل ربانی
مجلس شریف فضایل مدار و منیع حالبابکر
خدمت شریفلری بر برکه و قبله ارباب
لازال فضلا الافضال صوب و لطف ایلیان ارباب
معروض و اعلی که اقتدار ایلدیکی ماه اول
استعلام حال و جمیع اطراف النهار و دعا و ثنا
قبلنده و اتفاقات ایله معروض
و صاحب صفاتکه بل محبتیه جمیع دعا
و الاحسال بلمه ایلدکجه
بونجیت قدیم و مخلص صمیم
ایله تنور و مصاحبت
و ثنا محبتیه جمیع و حلی و نفر
اوراقی ایلدکجه
اولسنده اعلا
بیورلیه محبتیه فعالیت اشتیاق حصال ایله
ارماغان ایلدکجه تربیه
جان و تنوبانی نور افزای عیبدار اعلا ایله
اولنده قدر
و اتباعی علاقات
بنده حقیر بودرکه غرضم
اسم اوله قنده استراد و فعالیت
بنده حقیر که فلان و عجالیه
حضر بیورلیه کم فلان

اول ذات شریف ملک خصال و عنصر لطیف فرخنده فال حضرتلرینک جناب اعلا حضورلری موجب ازدلکشا ایله
اعلامه بنده بی وجود بودر که اکر چه الطاف و اشفاق موج اولوب بو غریب لجه اشتیاق و حریق
نار فراق الی یوم التلاق طرفندن ذات استخبار حال دیشمه استیف زمانی البال بیورلسه بحمد الله
الملک المتعال حوش حال بالقوه و الاحوال دعا خیره ملازم و مداوم بیورلسه

اول جناب عالیلرینه دن مبالغه ایله مأمولدرکه و قسمندن ولی معتمدانه فصلنا...
احوال شو مشکل اولان برکه الیه دن اعلا عبده بو خبر شریفلرینه ولیکن
و عظیم نصیحتم کوهدر اولدور آمین
انواع سن نامه ایله ترتیب
مکتوب مطالعه ایله

و برنج ادلنموب و حصلا به العانه
تنعم صبا دور برکه الیه دن کلام اولوب منقطعه اولوب
و حشر ... ایله منعرف ... و رهین
مخلص صبا ذکر الاخلاص اقتدار ... دعا
و ماتعلق صحیحه و حکم افاده ... عنایت و هر نکته
برکاتیه صحیحه عنایت ... افضل ... و العلم و الوفا
انخیرة ... و الفضل ... ایله ... و الوفا
اولدرکه ... بنده که اوله

مجلس شریف فضیلت مدار و محفل منیف حقیقت دثاره هزاران اخلاص ایله ادعیه فایقه و اثنیه لایقه اتحافندن
صکره معروض مخلص بی اختیار بودرکه اشبو حامل رقعه ناقل نمیقه مودت فلان بنده لری سبک روح و یار
بی قصور عصر غفلت اولنموب مجلس عالیلرینه بنده شرعی متعلقه تدارک ایدوب تکلفسز مربع اولنوروب اوتنموه سکر
و مجید اولنمز نفعلرینی هر غدار روحدر اثر ذلک مرقومی داعیلرینک اول جانبه تعلق امور
مهمه لری وشوب صوب سعادت مآبلرینه مشیا علی الوجه لا علی القدم متوجه و روانه اولدقلرینده الی الوصول
مأمول و مسؤولدر که مسطورک اوزرلرندن نظر عنایت و وفور شفقتلرینی دریغ بیورلمیوب مقتضی کرم
اولنمه لری غایت مقصود و نهایت معمود ایدوکنه فوعا آیینه کبی اولان طبع شریفلرینه غبار
اشتباه طاری اولمیه تمت

فلان بنده لری مظهر بومحبت سعادتخواهلرینه اتم انتساب ایله منسوب و مخصوص اولوب حالا خاکپای کیمیا مشابه لرینه متوجه و روانه
قلندیلر شرف اوقاتنه دا اسعد ساعتنه وارددب دست بوس شریفلری ایله مشرف و متنعم واقع اولدقده اخلاق کریمه
و الطاف عمیمه لرندن مأمول و ملحوظدرکه موما الیه بنده لری اوزرلرندن انظار عنایتکری لری دریغ بیورلیوب
شو لکه شان مکارم نشانلرینه لایق و سزا اولان دستکیرلکی وجودی بهمت و عنایت بیورلیه که موما الیه بنده لری
حقنده وقوع و صدور بولان الطاف خاطرساز و اعطاف تخلصی نواز محب خیرخواهلرینه عاید اولدیغی جهتله
مادام حسبی مروت اول عمیم الاحسان کمالدر

بوستان امان باسباب و کلشن باسعادت ... [illegible] بنده اقتر ... همیشه روضهٔ وجود ...

واعتقاد ایله بو ازلی بورلکدر ... صحت و سلامتده اولوب همیشه ... لطیفلری ... والایام

عفو غفران ... لطافت ... ادعیهٔ خیریه ... التضرع ... الآثام

جودلری ... ادعیه ... وغایت فصوری ... نقشی ...

مرید باد ... ملاحظه بیورلمه عمده ... اکبری ... وصاحبت ... الملال ...

مدام ومتلازم ملاحظه ... والسلام

[illegible]

ورود عواطف ... خزینهٔ ملک العلام ... و مکنون گنجینهٔ ذوالجلال والاکرام ... شهور والاعوام ...

ارسال که ... صبح و شام ... اشتیاق ... اولنور

اوله ... قبال صبح ... تحسن ... فی الصدور

حضوری ... ایام ... ومکدر ...

فرید ... نعمت ... اولنه ... ازا

محمد لله الملک الغفور ... اشتیاق و حکایت ... اول عرض ایله بو دور

اولوب ... خصوص اشتیاق ...

علم ... علم ... اولنور

کرامت ... قدر ... سعادت ... الامور بحکمه

یرو ... قرین اجابت و ضمیمی ... الذی

امیدور که قرین اجابت ... کاتبه ایم

سبحانه بعد الفراق ...

لا ... الوزر

قلب ... اوله اولور

دالم ... اضطراب

بو ... فضل اولور

از خالص ... دانشمند

کر ضعیف اولور

عربی ... اولور

ولده ... اهلی

صدر ... اهلی

حیف زنده ... اهلی

[illegible]

آ عرف الفرق بين دال و ذال
وهو ركن في الفارسية معظم

بسم الله الرحمن الرحيم وتمم بالخير

اللهم يا دافع البلاء بالتجاء الدعاء ويا كاشف الداء باستعمال الدواء اجب دعائنا المنّ هو رحمة للعلماء ورأفة للفقراء حسن بك احسنه الله تع كما يشاء اللهم احفظه وجماعته من جميع الشرور والقضاء ومن حوادث الطاعون والوباء بحرمة نبينا المصطفى ورسولنا المجتبى عليه الصلوة والسلام وعلى آله واصحابه الكرام وبعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس وبلاءً من كل ذي روح من شرب سمّه بالكاس فاردت ان اكتب رسالة تكون شافية للداء وترياقا للطاعون والوباء بارادة دافع البلاء ورافع القضاء اظهار الاختصاصي بجنابه الشريف وبابه المنيف الذي هو قبلة القبل وكعبة الامل لا زالت عرصته محط رحال الابرار ومتبوّء ارباب العلوم والاسرار فجمعت الآيات الدالة على دفع الآفة والاخبار الدالة على رفع العاهة ورتبته على مقدمة وثلثة ابواب بعون الله العليم الوهاب وسميتها راحة الارواح في رفع آفات الاشباح اما المقدمة ففي بيان دفع الحوادث بالدواء ورد القضاء بالالتجاء والدعاء وفي جلب المنافع ودفع القضاء وفي عدم جواز الدخول عليها ما دام شايعا فيها الطاعون واعلم ايها الطالب للوصول الى كعبة الحصول ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يرد القضاء الا الدعاء ولا يزيد العمر الا البر وقال عم الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل وان في ابتداء كل اسم ودعاء آدابا احدها ملازمة الطهارة وثانيها التوبة وثالثها التحميد لله تعالى والثناء عليه ورابعها التشفع بالنبي عم بواسطة التصلية عليه وهو مفتاح باب السعادة في عالم الغيب والشهادة

زجاج ومحا بماء وسقاه لمن به مرض مثقل فان قدر له بحبوة شفاه الله تعالى في الحين فانه قدر له الموت سكن المه ويهون عليه الموت وقد جربته مرارا كثيرا وهذا احسن الطرق في وضعه

الله	لطيف	بعبا	٥٥
١٥	٧٤	١٣٥	٦٥
١٣٧	٦٤	١١	٧٧
٧٦	١٢	٦٣	١٢٨

الفصل الثاني في خواص الاسماء الربانية من رسم اسمه تعالى المقتدر في خاتم شمس بجمع الهمة وحضور القلب وذلك في شرف القمر ومن تختم به امنه الله تعالى من الطاعون وهو هذا ومن اضاف اليه اسمه الرقيب ووضعه في بطن فصّ على هذه الصورة لم يصبه الطاعون ما دام حيا قال شارح اللمعة النورانية من ذكر اسمه المؤمن مائة وستة وثلثين مرة امنه الله تعالى من شر الطاعون ومن قاله عند رؤية من يخاف منه اربع مرات امنه الله تعالى من شره قال الشيخ احمد البوني من نقش اسمه الباقي والخلاق على باب دار لم يمت في تلك الدار احد من الطاعون ومن ذكر اسمه تعالى السلام كل يوم ثلثمائة واحد وسبعين مرة سلمه الله تعالى من آفات الطاعون ومن كتبه مائة واحد وثلثين مرة في جام زجاج عند رؤية الهلال ومحاه بماء وشربه سلمه الله تعالى من الحوادث في ذلك الشهر ومن ذكر اسمه تعالى الكافي كل يوم سبعمائة وسبعة وسبعين مرة كفاه الله تعالى شر طوارق الطاعون ومن ذكر اسمه تعالى الحفيظ كل يوم ثمانمائة وثمانية وتسعين مرة كان محفوظا من الوباء والطاعون ومن كتب اسمه تعالى الشافي على ورق القرع والقاه في دهن البنفسج وعلقه في الشمس اربعين يوما وهو يذكره كل يوم ثلثمائة واحد وسبعين مرة على ذلك الدهن افاق من ادهن به من اي مرض كان وسلم

في ذلك العام من الطاعون ومن ذكره عند رؤية الهلال ثلثماية واحد وتسعين مرة
وبرء من على سائر بدنه شفاه الله تعالى من الاسقام الظاهرة والباطنة
وقال في نفس المطالب من وضع اسمه الشافي في مربع على هيئة
الصورة في الساعة الثانية من يوم الاحد ويحاه بماء وسقاه لمن
به مرض متقل شفاه الله تعالى منه وينبغي ان يكتب على سطح هذا المربع
بعض ايات الشفاء على هذه الصورة وتنزل من القرآن ما هو

ش	ا	ف	ي
١١	٧٩	٢	٢٩٩
٣	٣٠٢	٨	٧٨
٧٧	٩	٣٠١	٤

ومن كتب اسمه تعالى الحي
على باب داره ثمانية وعشرين
مرة في الساعة الاولى من كل يوم
كان محفوظا من الامراض السودائية والآفات الوبائية الفصل
الثالث في الادعية الصمدانية من قراء كل يوم مائة واربعة
وثلثين مرة هذا الدعاء بسم الله خير الاسماء بسم الله رب الارض
والسماء بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء
وهو السميع العليم امنه الله تعالى من الوباء ومن السقم والبلاء
وقال العارف بالله من قرأ في ايام الوباء كل يوم مائة وستة
وثلثين مرة هذا الدعاء اللهم سكن صدمة هيبة قهرمان الجبروت
باللطيفة النازلة الواردة من فيضان الملكوت حتى
نتشبث باذيال لطفك ونعتصم بك عن انزال قهرك يا ذا
القدرة الكاملة والقوة الشاملة ولا حول ولا قوة الا
بالله العظيم سلمه الله تعالى من آفات الوباء ومن قرأ هذا
الدعاء مائة وستة وثلثين مرة ايضا بعد صلوة ركعتين بجمع
الهمة وحضور القلب حفظه الله تعالى من الطاعون والوباء و
هو وصية الاكابر للاكابر وكذلك من كتبه مائة وثلثين
وستة

مرة على شيء طاهر وعلقه عليه رأى من بركاته العجائب دعاء القنتة
الحكماء لدفع النقمة والوباء اللهم انا نسئلك باسمك الجامع ونورك
اللامع ونبيك الشافع ووليك الخاشع يا معافي يا نافع
يا رافع يا شافع ان ترفع عنا هذا السم الناقع والسقم الفاجع
والداء القامع والوباء القاطع انك مجيب سميع قريب
واسع وهو الدعاء المأثور عن الامام الشافعي رحمه الله تعالى
من قرأ كل يوم ستمائة وثلث عشرة الاف وستة وتسعون
مرة اللهم انت لطيف اسألك اللطف فيما جرت به المقادير
حرسه الله من الطاعون والوباء وهو مشهور بالاجابة وهذا
دعاء يونس عم قال بعض الفقراء رأيت النبي صلى الله عم في المنام
في زمن الطاعون وعلمني لدفعه هذا الدعاء يا من لطفه لم يزل
الطف بنا فيما نزل انت القوي تحنّنا من قهرك يوم الخلل يا
خفي الالطاف نجنا مما نخاف من قال في ايام الوباء اللهم
صل على سيدنا محمد صلوة تحل العقد وتكشف الكرب وتشرح
الصدور وتيسر الامور سلم من الآفات الوبائية
الباب الثاني في الاسرار العددية من وضع مربع اعداد
لهوا لعة في اربعة في بطانة وعلقها على من به جدري فانه يزال
ويبرأ سريعا باذن الله تعالى فقد جربه جماعة من اهل هذا الشان
فصح وهذا صورته

٨	١	١٤	١١
١٥	١٤	٤	٤
٣	٦	٩	١٦
١٣	١٢	٧	٢

ومن وضع هذا على سور
مدينة في ساعة الشمس
وهي شرفها حرس الله تعالى
تلك المدينة والدار من الوباء
وهو في شرفها

والطاعون الباب الثالث في الخواص الحيوانية والنباتية
والمعدنية وفيه ثلثة فصول الفصل الأول في الخواص الحيوانية
حمامة اذا سكنت في بيت فان اهل ذلك البيت يأمنون من
ريح السكتة ومن الهواء الوبائي الفصل الثاني في الخواص النباتية
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من امر على حاجبيه المشط عوفي من
الوباء بذر قطونا ينفع الوباء شربا وبخورا [illegible] ينفع الوباء بحادث
عن الملاحم وشرب الحصرم ينفع الوباء شربا والرمان الحامض
صالح في زمان الطاعون والاجاص كذلك والعدس ينفع الوباء
اكلا بالخل والثوم كذلك اكلا بالخل الفصل الثالث
في الخواص المعدنية قال الزهري من قدم ارضا فاخذ من ترابها و
جعله في مائها وشرب منها عوفي من وبائها والطين المختوم شربا
ينفع الوباء والطين الارمني ينفع الطواعين شربا واكلا
وينفع الحمى الوبائية قال جالينوس ان شرب الطين الارمني
بالخل والماء ينفع الطواعين وكذا الاكل به وقد سلم قوم من
وباء عظيم لاعتيادهم شربه والترياق الاكبر نفع للوباء و
الطاعون شربا واكلا والجيف ينفع نفعا بليغا قال
الشافعي رحمه الله تعالى لم ار في الوباء انفع من دهن البنفسج يدهن به
ويشرب وفي زمان جالينوس وهو خاتم الاطباء وقع
في مصر طاعون عظيم الى ان مات في يوم عشرون الفا فشكوا
اليه فامرهم بشرب نصف مثقال في كل اسبوع من هذا
الدواء الالهي وهو صبر سقطوري جزئين ومر صافي جزء وز
عفران جزء بعد ان ينقع بماء الورد وبخل ويشرب على
الريق وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون

51

باذن الله تعالى تمت الرسالة المنسوبة الى المولى الشهير بابن
كمال الوزير بيد العبد الفقير الى الله القدير صنع الله بن لطف الله
الشهير بقوردافندى زاده اصلح الله شانه وصانه عما شانه
في بلدة بروسه في ذي الحجة في وقت الظهر في سنة عشر ومائة والف

رحم الله من نظر ودعا لكاتبه
رب تمم بالخير يا كريم
يا رحيم

وعالج ذكره بيده فامنى قال الفقيه ابو الليث يفسد صومه وعليه القضاء
وقال ابو القاسم الصفار لا قضاء لكن يكره ويأثم وقيل لا يكره ولا يعاقب
ويؤجر وقال نصر بن يحيى ان خاف على نفسه انه يقع في الحرام رجوت
ان يؤجر وسئل ابن عباس عن ذلك فقال خير من الزنا ولو هل يحل
له ان يفعل خارج شهر رمضان ان اراد به قضاء الشهوة لا يحل
لقوله تعالى والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم ولقوله عليه السلام
ناكح اليد ملعون وان اراد به تسكين نفسه من الشهوة ارجو ان
لا يكون وبالا من حواشي [illegible] وقال في التجنيس الصائم اذا عالج ذكره
بيده حتى امنى يجب عليه القضاء وهو المختار لانه وجد الجماع معنى
وهو قضاء الشهوة وفي الغاية هل يحل الاستمناء بالكف
ان اراد به الشهوة لا يحل لقوله عليه السلام ناكح اليد ملعون وان اراد به
تسكين ما به من الشهوة ارجو ان لا يكون عليه وبالا وفي بعض
الشروح وهو ماجور نقل من التطبيق شارح [illegible]

الالف واللام في العلم للتعظيم او للعهد الخارجي

كما قال الرحمن ... علم القرآن

... انفعل منكم ولا انظروا الى من هو فوقكم فانه اجدر

... وقيل ...

... القناعة والشكر ...

والوقوف ... بالاتفاق ...

الموصول ... الله احد ...

فالواجب ...

[illegible]

ولو تنكّر وخرج وقت
الظهر فصار فرض الوقت
لا يجوز لانه قد يكون ظهرا
وقد يكون عصرا ولو
نوى ظهر الوقت او
عصره يجوز بناء
على ان القضاء
بنية الاداء والا
داء بنية القضاء
يجوز هو المختار
ذكره في المحيط
م الخزانة

[illegible]

وخامسها اكل الحلال وهو السيف القاطع والبرهان الساطع
وسادسها جمع الهمة وسابعها حضور القلب وثامنها صفاء
الباطن وتاسعها ترك الالتجاء لغير الله تعالى وعاشرها حسن الظن
بالله تع في اجابة الدعاء مع صحة الاعتقاد وهو الاسم الاعظم كما قيل لو اعتقد
احدكم بحجر لنفعه وحادي عشر اخلاص النية والثاني عشر المواظبة على
اسماء الله تعالى واذا كان كذلك فافهم ذلك فانه ينور قلبك بنور
التوحيد ويلبس لباس التجريد قال عم ما خلق الله من داء الا
انزل معه شفاء علمه من علمه وجهله من جهله صدق رسوله
ولا يعلمه الا اهل الهمم والصفاء من الاولياء والانبياء الذين جنوا ثمرات
الخواص من شجرة الاشياء فبعض استفاد الوقوف على خواصها الغريبة
ومنافعها العجيبة بالوحي الالهي والالهام الرباني مثل دانيال عم وبعض
الاولياء بالكشف المطلع والشهود المحقق مثل آصف بن برخيا وزير سليمان
عليه السلام وبعض الحكماء بالرؤيا في المنامات والفراسة والالهامات
وكل منهم قد القى الى اصحابه بعض ما آتاه الله تعالى من اسرار لطيفة ومنافع
شريفة اما بطريق العبارة او بطريق الرمز والاشارة وبعض الحكماء الذين
خصهم بشرف الحكمة قد عرفوا بعض هذه الاسرار باخبار الانبياء والاولياء
لهم مثل لقمان الحكيم فانه قد اخذ الحكمة عن الف نبي وعاش الف سنة
واسقلبيوس خادم ادريس عم وسيد حكماء بلنياس وغير هؤلاء
من العلماء الكبار اولي الايدي والابصار الذين اقتبسوا من
مشكاة عالم الانوار وحقائق الاسرار ومثل هرمس الهرامس
فانه لما اراه استخراج علم سر الخليقة والوقوف على باب حكم الحقيقة
ظهر له الانطباع التام في عالم المنام وارشد بلسان الالهام على
العجائب ووقفه على الغرائب وارسطو لما استخرج بالفكر النظري

56

والارشاد الهي خواص الاحجار ومنافعها صنف كتابا فيها حتى قال من تختم بالياقوت امن من الطاعون ولا يقع الصاعقة عليه ولا يجوز الفرار من ارض وقع فيها الطاعون ولا الدخول عليها ما دام شايعا فيها لانه روى المسلم والبخاري عن عبد الرحمن بن عوف رضه انه قال سمعت عن رسول الله عم انه يقول اذا كان الوباء بارض وانتم فيها فلا تخرجوا منها واذا سمعتم بارض فلا تقدموا عليها وروى ابو نعيم الاصفهاني عن اسامة بن زيد رضه انه قال ذكر الطاعون عند رسول الله عم فقال رجس ورجز عذب به امة من الامم وبقيت منه بقايا فاذا سمعتم بارض فلا تدخلوا عليها واذا وقع وانتم فيها فلا تفروا منه الباب الاول في خواص الايات القرآنية والاسماء الربانية والادعية الصمدانية وفيه فصول ثلثة

الفصل الاول في خواص الايات القرآنية روى عن رسول الله عم انه قال شفاء من كل داء لمن قرا اخر سورة الحشر ووضع يده على راسه وقيل من كتب قوله تعالى اني توكلت على الله ربي وربكم ما من دابة الا هو اخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم فان تولوا فقد ابلغتكم ما ارسلت به اليكم ويستخلف ربي قوما غيركم ولا تضرونه شيئا ان ربي على كل شيء حفيظ في قرطاس وعلقه على الصبي امن من الافات العارضة للصبيان قال رسول الله عم من قرا اية الكرسي عند اخذ مضجعه في منزله وكل الله عليه ملائكة يحرسونه من كل افة وعاهة وقال عم فاتحة الكتاب شفاء من كل داء قال بعض العلماء فيها الف خاصية ظاهرة والف خاصية باطنة ومن كتبها في اناء طاهر ومحاه بماء وسقاه لمريض خفف مرضه باذن الله تعالى وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وضعت جنبك على الفراش وقرات فاتحة الكتاب وقل هو الله احد فقد امنت من كل شيء الا الموت قال بعض المشايخ من كتب اية الله لطيف بعباده في جام

يباح للصائم فطر في الشرع بستة وذلك في سمح وشرع

السين في سمح اشارة الى السفر والميم فيه اشارة الى المرض والحاء فيه اشارة الى الحمل والشين في شرع اشارة الى الشيخ الفاني والراء فيه اشارة الى الارضاع والعين فيه اشارة الى العطش فان كل واحدة منها يباح الافطار للصائم كما بين في محله

مطلب كفارات

كفارة يمين	كفارة قتل	كفارة صوم	كفارة ظهار
ع عتق رقبة	ع عتق رقبة	ع عتق رقبة	ع عتق رقبة
ك كسوة عشرة مساكين	ص صوم شهرين متتابعين	ص صوم شهرين متتابعين	ص صوم شهرين متتابعين
م اطعام عشرة مساكين		م اطعام ستين مسكينا	م اطعام ستين مسكينا
ص صوم ثلثة ايام			

كفارة اليمين مثلثة لان الحانث في اليمين له ان يختار في الكفارة احد الامور الثلثة الاعتاق والكسوة والاطعام ولو قال عينت الله افعل احد شيء الثلثة لا يتعين بل يجوز له ان يفعل الآخر

مطلب كفن

نوعين

كفاية | سنة

رجل: ثلثة ازار وقميص ولفافة

امرأة: خمسة ازار وقميص وخمار وخرقة ولفافة

رجل: اثنين ازار ولفافة

امرأة: ثلثة ازار ولفافة وخمار

والزنا يوجب حرمة المصاهرة وكذا المس بشهوة من احد الجانبين والنظر الى فرجها الداخل ونظرها الى ذكره بشهوة وما دون تسع سنين غير مشتهاة وبه يفتى ملتقى

وفي حديث ان الصدقة والصلة تعمران الديار وتزيدان في الاعمار فان قلت الآجال مضروبة لا يتقدم على اوقاتها المعينة ولا يتأخر عنها فما وجه قوله صلى الله عليه وسلم الصدقة والصلة من جملة الاسباب التي قدرها الله تعالى زيادة العمر بها قلت يصح ان يقدر للمتوفى عمر طويل يجوز ان يبلغ حد ذلك العمر وان لا يبلغه فيزيد عمره على الاول وينقص عن الثاني ذلك لا يلزم التعليق في التقدير وذلك ان المقدر لكل شخص انما هو الانفاس المعدودة لا الايام المحدودة ولا خفاء ان الانفاس تزيد وتنقص بالصحة والحضور والمرض والتعب فافهم سر تجنبك حتى ينكشف لك اختيار بعض الطوائف حبس النفس ويتضح وجه كون الصدقة والصلة سببا لزيادة العمر قال صاحب الكشاف وتأويله انه لا يطول عمر انسان ولا يقصر الا في كتاب اي ذلك على الله يسير وهو ان يكتب في اللوح ان حج فلان او غزا فعمره اربعون سنة وان جمع بينهما فبلغ الستين فقد عمر واذا افرد احدهما فلم يتجاوز به الاربعون فقد نقص من عمره التي هو الغاية وهو الستون والاشار رسول الله صلعم في قوله الصدقة والصلة تعمران الديار وتزيدان في الاعمار انتهى

من مخاطرات لقره باغي

من خلوع او قصر لحيته لا يجوز امامته وفي صلوته نقص كراهة وقال النبي عليه السلام من خلع او قصر لحيته وهو ملعون ومردود في الدنيا والآخرة واذا كان زايدا من القبضة لا بأس بالقصر

نقل من الطحاوي

رجل له على رجل عشرة دراهم فاراد ان يجعلها ثلثة عشر الى اجل قالوا يشتري من المديون شيئا بتلك العشرة ويقبض المبيع ثم يبيع من المديون بثلثة عشر الى سنة فيقع التحرز عن الحرام ومثل هذا مروي عن رسول الله صلعم انه امر بذلك

فان قيل يسمى الطلاق ثلثا ولم يكن اربعا قلنا لان بني آدم على ثلثة درجات درجة الجسد ودرجة الروح ودرجة القلب واذا طلق الرجل امرأته تطليقة واحدة فخرج حب المرأة عن زوجه واذا طلق ثلثة تطليقات فقد خرج حب المرأة عن قلبه واذا خرج من هذه الثلاثة الدرجات لا تحل المرأة حتى تنكح غيره هكذا نقل من الفصول

من صحاح

فان قيل ما الفريضة قبل الفريضة فقل العلم قبل العمل فان قيل ما الفريضة في الفريضة الاخلاص في العمل فان قيل ما الفريضة بعد الفريضة فقل الخوف بعد العمل

من الفوايد

مسئله

بر قضيه ده قاچ ييل گچك گركدر كه حكم دعوى اولنه استماع اولنميه تفصيلا جواب بويريله الجواب الله اعلم روايت عتابيه ده اوتوز التي ييل روايت ظهيريه ده اون ييل روايت نوازلده اون بش ييل مفتى به روايت نوازلدر بر قضيه اوزرينه اون بش سنه گچه دعواسي استماع اولنمز

مسلا قسر

مسئله

قسام عسكر اولان ديارده عسكري گجه خرج فاضي اجازت ويرسه صحيح اولور مي ما هو ريلسم

الجواب الله اعلم اولماز

مسلا قسر

[illegible]

[illegible]

مسئله

زید مملوکه سی هندك حلّنه شبهه ایدیبوب نكاح ایدرسه بعده طلاق ویروب بیعه قادر اولورمی بیان بیوریله

الجواب الله اعلم اولور مملوكه سی اولدیغی نكاح لغو در طلاقه دخی حاجت یوقدر ملا خسرو

مسئله

وقف خصوصنی یگرمی اوتوز ییلدن صكره دعوی استماع اولنورمی بیان بیوریله الجواب الله اعلم منع اولنمدیسه جانب سلطاندن ملا خسرو

مسئله

بر خصوصده اون بش سنه سكوت اولندقدن صكره دعوی استماع اولنورمی بیان بیوریله الجواب الله اعلم اولنماز وقفدن غیریده ملا خسرو

مسئله

ارضه انتقال ایدن اوخصوصنده یگرمی ییلدن صكره دعوی استماع اولنورمی بیان بیوریله الجواب الله اعلم اولنماز ملا خسرو

مسئله

زید بعض صناعی ایچون ویردوكی كمرك اول صناعتك زكوتی اولورمی الجواب الله اعلم اولور ابو السعود

مسئله

هندك اوغلی زید هنده ایله جكشدكدن صكره بعد سنك اوینه كلمه یسم الدوغم وآلاجاغم اوچ طلاق بوش اولسون دیدكدن صكره نه وجهله گرگر زید هندك اوینه گلدكده زیدك عورتی بوش اولورمی بیان بیوریله

الجواب الله اعلم باین طلاق بوش اولور عدت چیقدقدن صكره هندك اوینه واروب یمین باطل اولدقدن صكره تجدید نكاح ایتمك گركدر ابو السعود

مسئله

زید هنده یی هندك شهرنده نكاحلنوب جماع ایلدكدن صكره مدة سفردن اقل اولان قریه یه آلوب گیتدكدن صكره هنده رضاسنسز آلوب گیتدوب اول قریه ده متمكن اولمق استسه شرعا آلوب گیتمه یه بیلورمی بیان بیوریله مثاب اوله الجواب الله اعلم مهر معجلی ادا ایتدكدن صكره آلوب گیده بیلور ابو السعود

مسئله

زید زوجه سی هندك مهرینی احمق ایله شرعا نكاحنه ضرر اولورمی الجواب الله اعلم اولماز

مسئله

زید زوجه سی هنده بنم قزم وقزقرداشمسین دیسه شرعا هنده زیددن باین طلاق بوش اولورمی بیان بیوریله مثاب اوله الجواب الله اعلم حرام اولمیك نیت ایدرسه اولور ابو السعود

مسئله

ایكی اوغلی اولان زیدك زوجه لری برابر ساكنه اولمقدن امتناع ایلسه لر هر برینه مستقل اوطه ویرمه یه قادر اولورلرمی بیان بیوریله الجواب الله اعلم اولورلر حولولری دخی آیری اولمق لازمدر ابو السعود

مسئله

هند صبی تزوجنه زیندن اركنك بر باغ ویروب زید داخی عوض بر نفقه ویرمش ایدیسه بر ییلدن صكره مفارقت ایتدكده هند زیددن باغی آلمغه قادر اولورمی بیان بیوریله الجواب الله اعلم اولورلر شوندن عوضنی زید ویرر ابو السعود

مسئله

زید مرض موتنده زوجه سی هندی طلاق ویروب مهر مؤجل ونفقه عدتن تسلیم ایلدكدن صكره عدت ایچنده زید فوت اولسه هند مزبوره آگه وارثه اولورمی بیان بیوریله الجواب الله اعلم اگر مریض طلاق ویردوكی وقتده غالب حالی هلاك ایسه طلاق فار در وارثه اولور اگر دكل ایسه ویردوكی طلاق رجعی ایسه گیرو وارثه اولور اگر باین ایسه طلاقه عورتك رضاسی اولمدی ایسه وارثه اولور اگر رضاسی اولدی ایسه وارثه اولماز ابو السعود كتبه الفقیر محمد الشهیر بقاضی زاده

مسئله

صلح ایله ابرانك فرقی نه ایدوكی بیان بیوریله الجواب الله اعلم صلح طرفین رضاسیله اولور ینه طرفین رضاسیله فسخ قابلدر ابرا بر جانبدن اولور جانب آخرك قبولنه موقوف دگلدر ابرا اولندقدن سنه ساقط اولور فسخه قابل دگلدر ابو السعود

جهز بنته وزوجها ثم ادعی انه ما دفعه الیها عاریة وقالت تملیكا او قال الزوج ذلك بعد موتها لیرث منه وقال الاب عاریة فقیل القول للزوج ولها لان الظاهر شاهد به اذ العادة دفع ذلك الیها هبة واختاره السغدی واختار الامام السرخسی كون القول للاب لان ذلك یستفاد من جهته والمختار للفتوی القول الاول ان كان العرف ظاهرا بذلك كما فی دیارهم كما ذكره فی الواقعات وفتاوی الحسن وغیرهما وان كان العرف مشتركا فالقول للاب وقیل ان كان الرجل ممن یجهز البنات تملیكا فالقول للزوج والا فله ابن الهمام واو جهه قال مولانا وینبغی ان یكون الجواب علی التفصیل ان كان الاب من الكرام والاشراف لا یقبل قول الاب لانه مشتغله بانفه عن الاعارة وان كان من اوساط الناس یكون القول قول الاب لانه هو المدعی وتبعض بكذب فیها قال من حیث الظاهر فاحسن فتاوی الصدریه

فصل في الدية والقسامة في النفس الدية وفي المارن الدية لانه يتعلق به منفعة الجمال
وفي اللسان الدية وفي الذكر الدية وفي العقل اذا ضرب رأسه فذهب عقله الدية وفي اللحية اذا حلقت
فلم تنبت الدية وفي شعر الرأس الدية كما في اللحية وفي الحاجبين الدية لانه يتعلق به الجمال وفي العينين
الدية وفي اليدين الدية وفي الرجلين الدية وفي الاذنين الدية لانه يتعلق بهما السمع وفي الشفتين
الدية وفي الانثيين الدية وفي ثدي المرأة الدية وفي كل واحد من هذه الاشياء نصف الدية وفي اشفار
العينين الدية وفي واحد منها ربع الدية لان في النفس اربعة وفي كل اصبع من اصابع اليدين والرجلين
عشر الدية والاصابع كلها سواء لان منفعة البطش تتعلق باصابع اليد كلها وكل اصبع فيها ثلاثة
مفاصل ففي احدها ثلث دية الاصبع وما فيها مفصلان ففي احدهما نصف دية الاصبع لانه نصفه
وفي كل سن خمس من الابل والاسنان والاضراس كلها سواء ومن ضرب عضوا فاذهب منفعته
ففيه دية كاملة لانه اتلاف كما لو قطعه كاليد اذا شلت والعين اذا ذهب ضوءها من نافع

رجل صلح ... او تسعة ... تؤجل ... سنة ... فان ... الدية ... وفصل والدية والقسامة

المعتدة اذا لم تخاصم في نفقة العدة حتى انقضت عدتها لا نفقة لها وكذا لو كان القاضي فرض
لها نفقة العدة فلم تأخذ حتى مات احدهما سقطت النفقة وان لم يمت احدهما وانقضت
العدة اختلفوا فيه قال شمس الائمة الحلواني تسقط النفقة ... صحيحا

مسئلة معضلة
جامعت اهلي في النهار ثلثا ولم اغتسل في ذلك اليوم عمدا فاني صحيح الجسم والماء حاضرا صليت خمسا
61 بالجماعة مسجدا وما فعلت ذلك الا متعمدا فاني على دين القرشي احمدا جواب سيوا ابي افندي نقل من خطه الشريف
جامع ذلك الرجل بعدما ادى العصر بجماعة ثلثا ولم يغتسل في اليوم فلما دخل الليل اغتسل وصلى المغرب
بجماعة العشاء والتغليط في صليت الخمس كانه يشعر صليت الخمس بجماعة جنبا ولكن لفظ اليوم
يدفعه تم كلامه

مسئلة

قال بعض المشايخ العلوم ثلثة علم نضج وما احترق وهو علم النحو والاصول وعلم ما نضج وما احترق وهو علم البيان
والتفسير وعلم نضج واحترق وهو علم الفقه والحديث من الاشباه والنظائر

اتلف دابة شيئا ليلا او نهارا لم يضمن لو لم يسقها او لم يقدها من جامع الفصولين في الضمانات

سنور قتلت حمامة انسان لا يجب على صاحب السنور ضمان لفقد ... جبار فصار كالدابة
اذا افسدت زرع انسان ... واقعات

اذا قال ... القاضي ... شيئا فلا ...

اذا قال الرجل لامرأته كلما وقع عليك بطلاقي فانت طالق قبله ثلاثا ثم قال انت طالق لا يقع طلاقه ابدا لوجود الدور لانه لو وقع طلاقه وقع قبله ثلاث واذا وقع قبله ثلاث لم يقع هذا واذا لم يقع ما قبله

من مبسوط

امرأة تزوجت في يوم واحد خمسة ازواج كلها غير حرام صورته رجل طلق امرأته ثلاث تطليقات وهي حاملة اخذت مهرها كاملا ووضعت حملها في ساعة ثم تزوجت بزوج آخر فطلق ثلث قبل الدخول والخلوة الصحيحة وهي اخذت نصف مهرها فلا عدة عليها ثم تزوجت بزوج آخر ومات الزوج قبل الدخول اخذت مهرها كاملا ثم تزوجت بزوج آخر فارتد الزوج واخذت مهرها كاملا

من كتاب المحيط

التحيات جمع تحية وهي الملك وقيل البقاء الدائم وقيل العظمة وقيل السلامة من الآفات وجميع وجوه النقص قال ابن قتيبة انما جمعت التحيات لان كل واحد من ملوكهم كان له تحية يحيى بها فقيل لنا قولوا التحيات لله اي الالفاظ الدالة على الملك مستحقة لله تعالى والصلوات قال ابن منذر وبعض الشافعية هي الصلوات الخمس وقيل كل الصلوات وقيل الرحمة وقيل الادعية وقال الزهري العبادات والطيبات قال الاكثرون الكلمات وهي ذكر الله تعالى وقيل الاعمال الصالحة

من درر غرر

واذا كانت الارض والبذر لواحد والعمل والبقر لآخر او كانت الارض لواحد والباقي لآخر او كان العمل من واحد والباقي لآخر فهي صحيحة والخارج على الشرط فان لم يخرج شيء فلا شيء للعامل وما عدا هذه الوجوه فاسد واذا فسدت فالخارج لصاحب البذر وللآخر اجر عمله او ارضه

من المختار

ولو ازال بكارة امرأته بحجر او غيره يجب عليه المهر ثم بتان وقعت احديهما على الاخرى فزالت بكارة احديهما بفعل الاخرى يجب عليه مهر المثل على الصبية واهل هذا في الفتاوى ولو زنى صبي بصبية لا حد عليه وعليه المهر لانه مؤاخذ بافعاله

من خلاصه

جامع صغيرة لا يجامع مثلها فماتت ان اجنبية على عاقلته الدية وان منكوحة فالدية على العاقلة والمهر على الزوج ان ازال بكارة بكر بجارية او خشب عليه المهر

من مزاره من كتاب الحيا

رجل ادعى على رجل شيئا وله صك مسجل فانكر المدعى عليه وقال لبس على شيء هل للقاضي ان يطلب منه البينة ام لا قال صاحب المحيط والطحاوي رحمهما الله لا يطلب القاضي البينة ويسمع كلامه لان الصك المسجل قائم مقام الشاهدين لان حكم القاضي نافذ ظاهرا وباطنا ولكن له ان يحلف المدعي لدفع التهمة ويقول والله انا مستحق لا آخذ ما في الصك ثم يأمر القاضي باداء

من قاضيخان

من سب القاضي في مجلس الحكم او لم يرض بحكمه فهو كافر وزوجته باين وصار حكمه حكم المرتد بدليل قوله تعالى اذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم ان يقولوا سمعنا واطعنا الآية

من صاوي

رجل مات وترك اربع نسوة بنكاح صحيح الواحدة ترث وتأخذ والثانية ترث ولا تأخذ المهر والثالثة تأخذ المهر ولا ميراث لها والرابعة لا مهر لها ولا ميراث لها هذا رجل كان عبد رجل تزوج مولاه من امتين ثم اعتق العبد فتزوج امرأة حرة مسلمة واخرى ذمية ثم اعتق المولى احد الامتين ثم مات الزوج ترث منه المسلمة وتأخذ المهر وترث المعتقة ولا مهر لها وتأخذ الكتابية المهر ولا ميراث لها والامة لا شيء لها لانها مملوكة لا ترث ولا تورث

تاتارخانيه

ويقبل قول الامناء في مقدار ما حصل في ايديهم من الغلات والاموال والوصي والقيم في ذلك على السواء والاصل في الشرع ان القول قول القابض في مقدار المقبوض وفيما يجب لا انفاق على اليتيم او على الضيعة

من ما ماجا

ولو آجر نفسه لرعي الغنم ثم ضاع من الغنم شاة ونسي صاحب الغنم اين ذلك فقال لا اعلم يضمن لان هذا العلم تقدمه وكذلك ان نام في النهار مضطجعا كان تقصيرا منه

من جمع الفتاوى

ولو أخذ متولي الوقف غلته شيئا ثم مات بلا بيان فانه لا يكون ضامنا هكذا قالوا وقيده الطرسوسي
في أنفع الوسائل بما إذا لم يطالبه المستحق وأما إذا طالبه المستحق ولم يدفع له ثم مات بلا بيان فانه يكون ضامنا
انتهى ومقتضاه انه لو ادعى في حيوته الهلاك لا يقبل قوله لانه صار ضامنا بمنع المستحق
بعد الطلب من وقف البحر الرائق

فصل في حد القذف حد القذف يفارق حد الزنا فان حد القذف لا يسقط بالتقادم وحد الزنا والشرب
يسقط ولا يقام حد القذف الا بطلب المقذوف ولا يقبل البينة عليه الا عند الدعوى ولا يسقط هذا
الحد بالعفو ولا بالابراء بعد ثبوته وكذا اذا عفى قبل الرفع الى القاضي وكذا لو صالح عن المقذوف على مال فهو باطل
ويرد المال عليه وله ان يطالبه بالحد بعد ذلك عندنا ولو قذف حيا ثم مات المقذوف بطل الحد ولا يورث
عندنا ولو مات المقذوف بعد ما اقيم عليه بعض الحد سقط الباقي ولو قذف ميتا محصنا يطلبه الوارث
ويثبت القذف بشهادة رجلين ولا يثبت بشهادة النساء مع الرجال ولا بالشهادة على الشهادة
ولا بكتاب القاضي الى القاضي ويشترط ان يكون المقذوف حرا عاقلا بالغا مسلما غير محدود في الزنا
ويكون القاذف حرا عاقلا بالغا مسلما وان يكون القذف صريحا لا يكون كناية من قاضيخان

لا يحلف في حد سواء كان حدا هو خالص حق الله تعالى كحد الزنا وشرب الخمر وحد السرقة او دائرا بين الحقين
كحد القذف حتى ان من ادعى على آخر انه قذفه وانكر القاذف لا يستحلف لان الغالب فيه حق الله تعالى
عندنا فالتحق بالحدود الخالصة لله تعالى واما في السرقة فان السارق يستحلف لاجل المال اذا اراد
المالك اخذ المال لا القطع فيقال له دع ذكر السرقة وادع تناول المال فيكون لك عليه يمين

ادعى عند القاضي على رجل سرقة وعجز عن اثباتها لا يعزر لانه مقصوده تحصيل ماله لا الثلب والشتم من الدرر
بخلاف دعوى الزنا فانه اذا لم يثبت يحد لما مر وهو حق العبد ان حق العبد غالب فيه فيجوز الابراء
والعفو واليمين والشهادة على الشهادة وشهادة رجل وامرأتين بخلاف الحد الذي هو خالص
حق الله تعالى لا يجري فيه شيء من ذلك من الدرر والغرر

في فصل التعزير
ويحلف في التعزير يعني اذا ادعى على آخر ما يوجب التعزير واراد تحليفه وانكر فالقاضي يحلفه لان التعزير
محض حق العبد ولهذا يملك العبد اسقاطه بالعفو ولا يمنع الصغر وجوبه ومن عليه التعزير
اذا امكن صاحب الحق منه اقامه ولو كان حق الله تعالى لكان هذه الاحكام على عكس هذا والاستحلاف
يجري في حقوق العباد سواء كانت عقوبة او مالا فان نكل عزر لان التعزير يثبت بالشبهات فجاز
ان يقضى فيه بالنكول من الدرر في كتاب الدعوى

63

وفي الجامع الصغير في كتاب القضاء غلام في يد رجل قال انا حر وقال الذي في يده هو عبدي ان كان لا يعبر عن نفسه فالقول
قول ذي اليد وهو كالمتاع وان كان بالغا او صغيرا يعبر فالقول قول الغلام وان اقاما البينة هذا على الرق و
هذا على الحرية فبينة الغلام اولى هذا في الاقضية من خلاصة الفتاوى في دعوى العبد وحريته

قال امرأتي طالق وله امرأتان او ثلث تطلق واحدة وله ان يتزوج خيار التعيين هو الصحيح احترازا
عما قيل يقع على كل واحدة منهن طلاق والصحيح هو الاول ذكره الزيلعي في آخر باب الايلاء من الدرر والغرر
ولو وجد في زرعه او كرمه دابة وقد افسدت زرعه فحبسها فهلكت ضمن صاحب الكرم من خلاصة الفتاوى
ولو ادعت امرأة الطلاق على زوجها او ادعت امة العتق على مولاها واقامت البينة وغاب
المدعى عليه لا يقضى عليه بتلك البينة من خلاصة الفتاوى في كتاب القضاء
ولو شهد جماعة على المزكية وآخران على الجرح فالجرح اولى من خلاصة الفتاوى

مسئله
آلتی یاشنده اولان اوغلانك عورتی نه مقدار اولور الجواب غوزلرك جامه‌سی عورت غلیظه در کشف ایتمك عادت
سیئه در بر جبانده عورت غلیظه فهم ایدوب و اکا نه فعل ... [illegible]

مسئله
زید عمرویه ثمن معلوم ایله بیع ایدوب ... [illegible] ... اقرار ایدوب
... [illegible] ... الجواب اولماز ... اقرار ... کاذب ... زید اقرارنده کاذب دکل ایدوکنه بینه ... زید دعوی‌دن منع اولنور کتبه ... [illegible]

مسئله
زید مسلم باغنده حاصل اولان اوزومی شیره‌خانه‌یه قویوب صیقوب داخی خمر دیمگله صالح اولمدین عسل کبی طاتلو ایکن ...
عقد مبایعه واقع اولوب عمرو ... [illegible] ... قویوب خمر ایلدوکنده ... اولور بالذات
زیدك انکور ... [illegible] ... قبض ایدوب ... الجواب الله اعلم
الرده حلال ایکن بیع اولنمشدر ... [illegible]
... [illegible] ... کتبه ... [illegible]

مسئله
زید فوت اولدقده اوغلی عمرو وقزی فاطمه وعائشه‌یی ترك ایدوب ... [illegible]
... [illegible] ... الله اعلم
... [illegible] ... استماع اولنماز کتبه ... [illegible]
من له حق في يد شخص ثم لم يطلب المدعي حقه وكان الحاكم موجودا والمدعى عليه
... [illegible] ... ثم ادعى بعد ذلك
لم يسمع دعواه من فتح القدير

مسئله

زیدک عورتی فوت اولوب دفن اولندقدنصکره بعض کمسنه لرک واقعه سنده ... بیورلدی دیو مسئله
بحکم الله تعالی مردار اولمه امیت قبرنه یه نجاست الشرع نه طریق ایله ایتمک کرکدر الجواب الله اعلم
بو مقوله اولنکه اوج حال واردر اولا میتک مقبره سنی اچوب کوره لر اکر میت یوزی اوزره یاتمش بولنورسه
یمش اغاجنه ... ایدوب ارقه سنده بر ... ایله لر اکر کفنی ... بولنورسه باشنی کسوب ایاغی اوجنه
بره باشنی کسدکدنصکره کیرو یرینه ... بولنورسه مقبره ده ... بقال کتبه ابو السعود

مسئله

زید فوت اولوب صلبیه قزی هندیه ... والابوینی قرنداشی بکر بن ... مستحق ... اراضی ...
قنغیسنه ویریلور ... اولنه الجواب الله اعلم هندیه ویریلور

مسئله

زید رمضان کونشه نمازنک فرضنی امامله ادا ایدکدنصکره تراویح قلمیوب وتری امامه اقتدا ایلمک جائز اولورمی
الجواب ولو لم يصل التراويح مع الامام فله ان يصلي الوتر معه قنيه كتبه ابو السعود

مسئله

بشونک فرضنی جماعتله ادا ایلمین تراویحی یا وتری امامه اقتدا ایلمک جائز اولورمی الجواب الله اعلم
اذا لم يصل الفرض معه لا يتبعه في التراويح ولا في الوتر قنيه كتبه الفقير ابو السعود

مسئله

زیدک مالی وعلمی کسب ایدوکی سعی ایلمک ایله عند الله مقدر اولانلر زنا اولورمی الجواب الله اعلم
سعی وکسب ایتمک ایله عند الله مقدر اولانلر زنا اولمق محالدر لکن سعی وکسب ایتدوکی تقدیرجه مقدر اولانلر
زنا اولورلر کتبه الفقیر ابو السعود

مسئله

زید عمرودن بر مقدار مبلغ استدانه ایتدکده عمرو زیدک برقراجه سن بیک اقجه یه الوب قبض ایدوب بنه زیده
اجل معلوم ایله بیک یوز التی اقچه یه بیع ایدوب اجل حلولنده بیک یوز التی اقچه یی الماغه قادر اولورمی
... الجواب الله اعلم اولور کتبه محمد بن ...

زید عمرو ذمی یی برسنه یه دکانی شوقدر اقچه اجرت معلومه مقابله سنده استیجار ایتدکدنصکره عمرو
ایکی نوبتی ... زید ایکی نوبتی رد ایدوب فسخ اجاره ایتمکه قادر اولورمی
الجواب الله اعلم فسخ اجاره یه تجویز عذر ...
... اولمق اولور

وفي الفتاوى رجل حلف بالطلاق معلقة بان لا يطلق امرأته ثم اراد تخلص منها فالحيلة المشروعة ان يتزوج امرأة فضولية ويأمر اخت امرأته
او اختها فيرضعها فتبين منه المرأتان جميعا ولا يحنث لانه يصير جامعا بين الخالة وبنت الاخت او جامعا بين الاختين
وفي المنتقى ترضعها المرأة المحلوف عليها فتبين واما لو وقعت الفرقة بالايلاء او باللعان او فرق القاضي بالعنة
او وقعت الفرقة بالخلع كل ذلك طلاق م خلاصة الفتاوى في كتاب الطلاق في الفصل التاسع والخمسين فيمن حلف لا يطلق
الثوب اذا مات وترك مالا فللقاضي ان يتربص مدة حتى يحضر الوارث فان لم يحضر وضعه في بيت المال ويصرفه
الى الفقراء او نفقة الايتام فلو صرف ثم حضر الوارث يقضي ماله من بيت المال م خلاصة الفتاوى
ويجمع الحدود والقصاص في مدة التزكية وفي المنتقى رجل جرح رجلا يحبس حتى يبرأ ان كان الجرح فيه القصاص
حبس وان لم يكن فيه قصاص ان برئ لم يحبس ويستوثق منه م خلاصة الفتاوى
رجل يشتم الناس ان كان ذلك مرة وعظ وان كان شتاما ضرب وحبس حتى يترك ذلك رجل خدع امرأة رجل
حتى وقعت الفرقة بينها وبين زوجها وزوجها من غيره او خدع صبية وزوجها من رجل يحبس حتى يردها او يموت م خلاصة الفتاوى
القاضي اذا آيس مسئلة على مسئلة وحكم فظهر رواية ان الحكم بخلافه فالخصومة للمدعى عليه يوم القيمة على القاضي وعلى المدعي
لان القاضي اثم بالاجتهاد لانه ليس احد من اهل الاجتهاد في زماننا والمدعي اثم باخذه المال م خلاصة الفتاوى في كتاب القضاء
واذا باع القاضي مال اليتيم لا يأخذ شيئا ولو اخذ وادى بالبيع لا ينفذ بيعه م الجواهر في كتاب ...
من قال قتل فلان واجب او قال فلان يستحق القتل ولم يكن عليه في الشرع ما يوجب القتل يكفر هذا القائل لانه استحل
ما حرم الله تعالى وهذا الكثير الوقوع بين العوام وهم عنه غافلون م خلاصة الفتاوى في كتاب الفاظ الكفر
رجل خدم عند رجل سنة او سنتين ولم يسم شيئا فلما خرج الاجير ادعى من المستأجر الاجرة هل له الاجر ام لا
الجواب ان كان قريبه يجب الاجرة لانه يرجو الاكثر من الاجرة وان كان اجنبيا لا يجب الاجرة لانه كان متبرعا
ان كان من اهل التبرع م الواقعات
وهبت مهرها زوجها في مرض موتها ومات زوجها قبلها فلا دعوى لها لصحة الابراء ما لم تمت فاذا ماتت منه
فلورثتها دعوى مهرها من تركته
~~رجل تزوج امرأة في عدة الوفاة وجامعها فلما انقضت عدتها تزوجها ثانيا يجوز وكذا الوجوب بالجماع~~
~~بنقض العدة ...~~
رجل فقأ عين عبد او بعير او شاة او دجاجة ففي الشاة والدجاجة ونحوها ما نقص من القيمة واما في العبد
فعليه نصف القيمة م الفتاوى
قيمة المدبر نصف قيمته قنا وهو الاصح وعليه الفتوى ذكره في المبسوط والتتمة وقيل ثلثا قيمته قنا م ...
الشهادة على الخلع بلا دعوى الزوجة تقبل كالطلاق وعتاق الامة م البزازية

وجل قتل رجلا فطلب منه القصاص فقال انه ارتد فانه لا يسمع فان لو صدقناه في ذلك لودي الى فتح باب بعده وان لا يهدر دماء
بين الناس منخففة وامر الدم عظيم بخلاف المال وكذا لو قال قتلته لانه قتل ابي لا يسمع ذلك منه — من خلاصة الفتاوى

احد الورثة اذا قبض شيئا من التركة فضاع ضمن ما كان حصة غيره الا في موضع بخلاف الضيعة بقبض مطلقا واحد
الورثة لو قبض دينا للميت على رجل او وديعة له عند رجل فضاع عنده يضمن — من خلاصة الفتاوى في كتاب الوصايا

في المقدمة الوقف في مرض الموت كالوقف في الصحة حتى كان الاقرار والتسليم الى المتولي شرطا وروى الطحاوي
انه كالوصية بعد الموت حتى لا يشترط التسليم كما في سائر الوصايا — من خلاصة الفتاوى

وفي البزازي يتيم لا ام له ايضا استعمله اقرباؤه في اعمال شتى بلا اذن الحاكم وبلا اجارة له طلب اجر المثل بعد البلوغ
ان كانوا يعطونه من الكسوة والكفاية لا يساوي اجر المثل — من خلاصة الفتاوى في كتاب الاجارة

وهب في مرض لم يسلمه حتى مات بطلت الهبة لانه وان كان وصية حتى اعتبر فيها الثلث فهي هبة حقيقة فيحتاج
الى القبض فيها — من البزازية في كتاب الهبة في نوع هبة المريض — الهبة في مرض موته هبة حقيقة حتى لو حلف ان لا يوصي فوهب في مرض الموت
لا يحنث — من البزازية

المتعاشقان يدفع كل واحد منهما لصاحبه شيئا فهو رشوة ولا يثبت الملك فيه وللدافع استرداده ولو قال
جميع مالي او جميع ما املكه فهو لفلان فهذه هبة يتوقف على قبول الهبة والقبض — من خلاصة الفتاوى في كتاب الهبة

شهادة الوكيلين والدلالين اذا قال نحن بعنا هذا الشيء او الوكلاء بالنكاح والخلع اذا قالا نحن فعلنا هذا الخلع او النكاح
لا تقبل اما لو شهد الوكلاء بالبيع والنكاح انها منكوحته او ملكه تقبل والشهادة على الخلع بلا دعوى الزوجة
تقبل كالطلاق وعتاق الامة وسقط المهر عن الزوج — من البزازية في كتاب الشهادة في مسائل الشهادة

وفي الاقضية لا يستعمل السلطان في القضاء الا الموثوق بصلاحه وفقهه وعلمه وعقله وتحمله بوجوه السنة والآثار والفقه والعلم شرط
الاولوية لا جواز التقليد حتى لو قضى بفتوى غيره صح وكذا العدالة شرط الاولوية وعند الشافعي شرط لازم واختلف
في تقليد الفاسق والاصح الجواز ولا ينعزل بالفسق بل يستحق ويجب على السلطان عزله ولو شرط في التقليد انه متى
فسق ينعزل انعزل والشافعي وبعض علمائنا ينعزل بالفسق والامام لا ينعزل بالفسق ولا يمنع الفسق الامامة
بلا خلاف وعن الكرخي اذا ارتد القاضي او عمي او فسق ثم عاد واسلم وعاد بصيرا او صلح فهو على قضائه ولا يصح ما قضى
في تلك الحالة وهذا دليل على ان تلك العوارض لا تمنع القضاء ولا ترفعه سواء كان فاسقا وقت التقليد او طرا او بعد
كالخليفة بناء على ان من صلح شاهدا صلح قاضيا والفاسق اهل للشهادة حتى يصح القضاء بشهادته — من البزازية في كتاب ادب القاضي

برهن على دعواه فطلب المدعى عليه من القاضي ان يحلف المدعي انه محق في الدعوى او على ان الشهود صادقون
او محقون في الشهادة لا يجيبه لانه خلاف الشرع وكذا لو طلب تحليف الشاهد لا يجيبه — من البزازية

ادعى انه ضربه او لطمه وطلب حلفه يحلفه لانه محض حق العبد ويجري فيه الاستخلاف عقوبة كانت او مالا وان
حلف يحلف وان نكل عزر لانه يثبت مع الشبهات — من البزازية في كتاب ادب القاضي في نوع التحليف فيما يجري فيه الحلف اولا

65

لو اشترى الوصي بنقده او كسوة لليتيم ونقد من مال نفسه وان اشهد عليه رجع والا لا ثم شرط الاشهاد لان قول الوصي في حق الانفاق
يقبل لا في حق الرجوع بلا اشهاد — من البزازية في كتاب الوصايا

لو شرط ان يبيعه ويصرف ثمنه الى باب من ابواب الخير فالوقف باطل — من فصول الاستروشني

وان شرط في الوقف ان يبيعه ولم يبعه لم يجز لمن ولاه بعده ان يبيعه واذا وقف ضيعة على ان له ان يبيعها ويصرف ثمنها الى
حاجته قال ابو نصر الوقف جائز والشرط باطل وعن ابي القاسم نحوه وقال ابو بكر الاسكاف الوقف باطل قال صدر الشهيد
وهو المختار وفي فتاوى التجنيس الوقف والشرط باطلان وهو المختار — من تاتارخانية

فان ادعى الوصية وانكرها الوارث فاقام الموصى له بينة فادعى الوارث الرجوع يقبل وهو الصحيح لان هذا تناقض
في طريقه خفاء اذ لعل الموصي قد اوصى ولم يعلم الوارث ورجع الموصي ولم يعلم به الوارث فجحد بناء على ذلك وقيل لا
اي لا يقبل لظاهر التناقض وايضا اذا استأجر دارا من رجل ادعى على الآجر ان هذه الدار ملكي لان ابي كان اشتراها
لاجلي في صغري وهي ملكي واقام البينة تسمع ولا يكون هذا التناقض مانعا صحة الدعوى لما فيه من الخفاء لان الاب
يستقل بالشراء للصغير ومن الصغير لنفسه والابن لا علم له بذلك وهذا كما لو اقامت المرأة بينة على الطلاق
الثلاث بعد ما اختلعت نفسها لانها تستبد بالخلع وان كانت متناقضة لاستقلال زوجها في ايقاع الطلاق
عليها من غير علمها ولها نظائر ذكرت في العمادية — من الدرر في كتاب الدعوى

الاستشراء والاستيهاب والاستيداع والاستئجار اي طلب شراء شيء من غيره وطلب هبة منه وطلب ايداعه عنده
وطلب اجارته له يمنع دعوى الملك لنفسه مطلقا لان كلا منها اقرار بان ذلك الشيء ملك ذي اليد فيكون الطلب
بعده تناقضا والاستنكاح في الامة يمنع دعوى الملك وفي الحرة يمنع دعوى النكاح كذا في جمع الفتاوى

اقر بدين او غيره ثم قال كنت كاذبا في اقراري حلف المقر له انه ما اقر لك كاذبا فيه ولست بمبطل — من الدرر في كتاب الاقرار
في دعواك عليه عند ابي يوسف وهو استحسان وعندهما يؤمر بتسليم المقر به الى المقر له وهو القياس
لان الاقرار حجة ملزمة شرعا كالبينة بل اولى لان احتمال الكذب فيه ابعد وجه الاستحسان ان العادة جرت
بين الناس انهم اذا ارادوا الاستدانة يكتبون الصك قبل الاخذ ثم يأخذون المال فلا يكون الاقرار دليلا على
اعتبار هذه الحالة فيحلف وعليه الفتوى لتغير احوال الناس وكثرة الخداع والخيانات وهو يتضرر والمدعي
لا يضره اليمين ان كان صادقا فيصار اليه ذكره الزيلعي — من الدرر في كتاب الدعوى

قال احد الورثة لا دعوى لي في التركة لا يبطل دعواه لان ما ثبت شرعا حق لازم لا يسقط بالاسقاط كما لو قال لست
انا ابنا لابي قال لست انا وارث فلان ثم ادعى ارثه وبين الجهة صح لما سبق ان التناقض في موضع الخفاء لا
يمنع صحة الدعوى — من الدرر في كتاب الدعوى

وانما جعل العدة ثلاثة قروء لان الحيضة الواحدة لتعرف براءة الرحم والثانية لحرمة النكاح والثالثة
لفضيلة الحرية تأمل

رجل ادعى قبل رجل الالف فالمدعى عليه بطلان حلفه بالله ما للمدعى عليه شيء وشهد شاهدان ان للمدعى عليه الف درهم وقضى القاضي
عليه بالف درهم ثم ادعى فالمدعى عليه يقول ماله علي شيء حنث الحالف في قول ابي يوسف ولا يحنث في قول
محمد ولو شهد الشهود ان المدعي عليها قرضه الف وقضى القاضي عليه بالف لا يحنث في قولهما من فتاوى قاضيخان من التحليف
من كتاب الطلاق

الولد يتبع خير الابوين دينا واذا كان اقل من خمس سنين في رواية او اقل من سبع سنين في رواية اما اذا كان في خمس سنين
او سبع سنين يأخذ الولد بابها شار كذا في الكرخي وشرح الهداية للاكمل الدين

ويقع طلاق كل زوج عاقل بالغ حرا او عبد لقوله عليه السلام لا يملك العبد والمكاتب الا الطلاق ولو مكرها فان طلاقه صحيح لا اقراره
بالطلاق او هازلا وهو الذي لا يقصد حقيقة كلامه او سفيها اي خفيف العقل او سكران زائل العقل فان طلاقه
واقع وكذا خلعه واعتاقه او اخرس في الينابيع هذا اذا ولد اخرس او طرى عليه ودام وان لم يدم لا يقع
طلاقه باشارته المعهودة فانه اذا كان له اشارة تعرف في نكاحه وطلاقه وبيعه وشرائه فهي كالعبارة
من الناطق استحسانا كذا في الكافي او ساهيا بان اراد ان يقول سبحان الله مثلا فجرى على لسانه انت طالق تطلق
لانه صريح لا يحتاج الى النية من الجوهرة كتاب
الطلاق

ان كانت الوظيفة في مقابلة الخدمة فهي اجرة فلا بد للمتولي في اثبات الاداء بالبينة والا فهي صلة وعطية فيقبل
في ادائها قول المتولي مع يمينه من حاشية الدرر
على الدرر

من اتخذ حانوتا بجنب حانوت آخر فكسدت تجارة الاول بذلك ليس للاول ان يخاصمه من حاشية

ولا يستخلف الاب في مال الصبي ولا الوصي في مال اليتيم ولا المتولي للمسجد والاوقاف الا اذا ادعى عليهم
العقد فيستحلفون حينئذ من الاشباه

العارية لا تؤاجر ولا ترهن ولا تعار ان تهى ولا تودع آخر ولا ترهن ولا يؤاجر ولا يعار آخر ودعة لا تودع
ولا تعار ولا تؤاجر ولا ترهن المستأجر يعار ويودع ويؤاجر فيما لا يختلف ويرهن المستبضع
لا يملك الايداع والابضاع الوكيل بالبيع لا يملك الايداع من اجنبي والاب والوصي والقاضي يملكون الايداع
في مال الصغير وليس للمرتهن ان يتصرف بشيء يبطل الرهن من البزازية

وفي جامع الكبير انه رجل دفع تسعة دراهم الى رجل وقال ثلثه قضاء من حقك وثلثة هبة لك وثلاثة
صدقة لك فضاعت الجميع قال محمد الثلاثة القضاء جائزة والثلاثة الهبة والثلاثة الصدقة
يضمنها من احكام الصغار

خمسة نفر جاز للقاضي تحليفهم من غير ان يسأل المدعي تحليفهم الشفيع اذا طلب الشفعة يحلفه القاضي بالله ما علمت
الشفعة ثم يقضي له بها والمشتري اذا اراد رد المبيع بالعيب يحلفه القاضي بالله ما رضيت بالعيب ثم يقضي له
بالرد ورجل ادعى دينا في التركة يحلفه القاضي بالله ما قبضته منه ثم يقضي له بها وودیعة الغائب في يد رجل
وطلبت امرأة النفقة منه يحلفها القاضي بالله ما قبضت النفقة منه ثم يقضي لها بها ورجل اشترى جارية
وثبت عند القاضي ان لها زوجا يحلفه القاضي بالله ما علمت ان لها زوجا مات او طلق من غير ان يسأله
البايع ثم يقضي له بالرد من خزانة الفقه من كتاب
ادب القاضي

غريب مات ولم يظهر له وارث يتلوم القاضي زمانا وانتظر فان لاح له وارث اعطاه والا وضعه في بيت المال
وصرفه الى القناطر ونفقة الايتام فان ظهر بعد وارث ضمنه من بيت المال من البزازية في كتاب ادب
القاضي

ومدة التلوم مفوض الى رأي القاضي قبل حول وقبل شهر وهذا عند ابي يوسف اما احد الزوجين لو اثبت الوراثة
ببينة ولم يثبت انه لا وارث غيره فعند ابي حنيفة ومحمد يحكم لهما باكثر النصيبين بعد التلوم للزوج النصف
وللزوجة الربع من جامع الفصولين في كتاب
القضاء عينه

ويكره الشرب والادهان في آنية الذهب والفضة وكذا المجامر والمكاحل والمداهن وكذا الانتفال بمميل الذهب
والفضة وكذا السرير والكراسي اذا كانت مفضضة او مذهبة وكذا السراج اذا كان مفضضا او مذهبا
وكذا الركاب واللجام وقال ابو حنيفة لا بأس بالشرب في الآنية المفضضة والمذهبة اذا وضع فاه على
العود ولا بأس بالجلوس في الكراسي والسرير اذا كان يجلس على العود والخشب دون الذهب والفضة
من خانية الواقعات

زيد بابا سندن انتقال ايدن حينلك تارلا اربعة معا زيدك اوچ عمروك ربع حصه تارلاسی زراعت ايدوب نقصان
ارضيه عمرو داخل كلمه که طرف سلطنتدن اول تارلا زيده وضع اولنان عوارض وبدل نزل
تكاليفي زيد ادا ايدر اولسه لر حالا زيد عمروك ربع حصه تارلا اجته وبر دوكی عوارض وبدل نزل
تكاليفي عمروك اوزرينه محسوب ايتمكه قادر اولورمي الجواب
اولور

زيد ايله عمرو بينلرنده مشترك اولان تارلا ارض زيدك اوچ حصه سی اولوب عمروك بر حصه سی اولسه حالا
تقسيم مراد ايدلكده عمرو هر برينه حصه سنده اولان حصه آلورم ديمكه قادر اولورمي الجواب
صورت مزبوره ده عمرو هر برندن ربع حصه آلمغه قادر دكلدر وجمله تقسيم ايدلر
الجواب الله اعلم

ارض بين جماعة مشترك لاحدهم عشرة اسهم وللآخر خمسة اسهم فارادوا قسمتها قسمت على قدر سهامهم ويقرع
بينهم كذا في الكافي

رجل علق الطلاق بشهر قبل ما بعد قبله رمضان

جواب

فهو شهر من الشهور يكون بعد ما قبل قبله رمضان

جواب آخر وهو الثاني السؤال

تصحيف السؤال آه

لا ريك كالى صوم يعني الوجوب ... سوزاد ... اوكى صوم ... قبل ما بعد قبله رمضان

والحق ان اصل الفاعل والاولى له ان يليه انه باق بعد الفعل بالفصل لكونه عاملا فيه مع شدة احتياجه اليه حتى جعل كالجزء
الاخير منه بشهادة اسكان اللام في نحو ضربت وضربنا وضربتك وضربنا وهذا لا يمنع وجوب الى او امتناعه
بعارض والاصل في هذا اظهر والحق يستعمل في الواجب غالبا فالعدول عدول فصحح الاضمار ان ايا ضمير الفاعل
الفا للتعقيب والتفريع قبله قبل ذكر الفاعل نحو ضرب غلامه زيد لانه وان كان مؤخرا لفظا فمقدم رتبة فكان
لعكسه كقوله تع واذ ابتلى ابراهيم ربه والممتنع ما اجتمعا ولا يتقدم الفاعل على الفعل قيل لئلا يلتبس
بالمبتدا وهذا لا يفيد الوجوب لجواز قائم زيد ولعدم تشبيه في المثنى والمجموع وعدم تقدمهما وقيل على انه مفرد
المقدم ليس بفاعل ولا يتعدد لفظا بلا خلاف قيل لئلا يلزم قيام حدث واحد بمحلين فيه نظر لان
مدلول الفعل الجنس لا المرة ولذا لا يثنى ولا يجمع كيف ولو تم لامتنع قام الزيدان والزيدون ولا يحذف
في الصحيح لعدم افادة الفعل بدونه والحذف عندهم عند التلفظ حقيقة وحكما فلا يشمل الاستتار فينبغي ان يزيد بلا نائب
ولو تركه والمنقبات اما مرفوعة معطوفة على الاسمية لكونها احكاما مثلها او على الفعلية اذ الاولى تقتضي التأخير
على ما قرره والوحدة اللفظية اذ التداخل ممتنع والمؤخر مفصول والوجه ولكن هذا لا يفيد لزوم المطابقة عدمه
اذ الفرع لا يزيد على الاصل فلا يجوز او منصوبة معطوفة على يليه وفيه ما في الثانية لكن يدفع الاضطراب ههنا اما بمفهوم العدم
المجاز او جواز الجمع كما هو مذهب البعض او اشتراك الحق معنى انا ضمين

وقال السابع ومن لم يكن له يعوض او يعوض له
سائر الا نار وباب اوو شور او ذلك ما ليس له
او ان مات في الانار وما اشبه ذلك
او دعوت او خنف الانار خلاصة
ومن لم يبق الا بعد الانار
المصحف وزيارة القبر والدخول في المسجد
والاذان والاقامة والدخول في المسجد
ولو قطعت يداه ورجلاه او وجهه
على الذي قطعت يداه من موضع القطع
احد ابو حنيفة انه يأمره بغسل وجهه ويمسح رأسه ويغسل موضع القطع
اذا قطع من المرفق والكعبة وامر بيد يضع موضع القطع
حارا ويمسح وجهه على جدار وموضع الكعب
يصلي ولو قطعت رجله الكعب يفرض عليه غسل ما بقي من المرفق او موضع
من الكعب يفرض عليه غسل موضع الكعب
القطع وان كان القطع فوق الكعب يغسل موضع القطع
المرفوع لم يجب غسل موضع القطع لا يوسف
المجذوم على رجل ... في الوضوء
حل يجب عليه غسل ...
وفي المحيط التيمم لدخول المسجد
يجوز مع وجود الماء

اي بغير غبار فيجوز بالحجر والاولى
لا يجوز وعند محمد رواتيان
او ماتت المرأة وتركت زوجا واوصت بنصف مالها لاجنبي
كان للاجنبي نصف مالها وللزوج ثلث ما بقي والسدس
بيت المال لان الاجنبي يأخذ ثلث الثلث فيبقى
ثلث المال يأخذ الزوج نصف ما بقي وهو السدس فيبقى
ثلث المال فيأخذ الاجنبي تمام وصيتها وهو
السدس فيكون لبيت المال

المبتدأ لما كان مشتركا بين حقيقتين مختلفتين بحسب اللفظ كالعين لم يمكن جمعهما في حد واحد فادخل او ليدل على التنوعية
والاستقلال بخلاف الواو اذ اصلها الاشتراك الشخصي الا انه لا يمكن فالنوعي الا ترى ان من قال على لفلان وفلان مائة درهم
صار مقرا بالكل بخلاف جاءني زيد وعمرو وقد اصاب بالعين حيث ميز احكام المبتدأ من الخبر ولم يخلط كما
هي حجب ما اي اسم او لفظ هما ولي من مرفوع اسند اليه ثابت وضمير الى ما او منفكا حال منه من العامل
اللفظي المراد ما يعمل بالاصالة فيه فيوجد الانفكاك المذكور في نحو علمت ان زيدا قائم وبحسبك درهم قيل وجه
العدول من التجريد الى الانفكاك اقتضاء الاول سبق الوجود دون الثاني وفيه خفاء او صفة اي لفظ دال
على ذات مبهمة باعتبار معنى مقصود فيشمل الفاعل والمفعول والصفة المشبهة والمنسوب نحو قرشي
اخوك والمستعار نحو اسد الزيدان بعد حرف النفي والاستفهام لفظا حرف حشو قيل اذ النفي اعم
مما يستفاد من الحرف وهو ما ولا وان وانما والاسم نحو غير قائم الزيدان وكذا الاستفهام من حرف
وهو الهمزة وهل والاسم نحو ما صانع البكر ومن خاطب الى الآن وكذا متى واين وكيف وكم وايان

م امتى الا انا كالشيخ محمد
عن موضع
ازالة اليد الحكمية ... الا او عجز
... الاشتباه والاصبع الذي ... الاشتباه ونظائره
... الوارث ... بالكلية ... واقفا ...
... لا يقبل ... فيقبل ...

المنافع كركوب الدابة وسكنى الدار واستخدام المملوك لا تضمن بالغصب والاتلاف صورة غصب المنافع ان يغصب
عبدا مثلا ويمسكه شهرا ولا يستعمله ثم يرده على سيده وصورة اتلاف المنافع ان يستعمل العبد شهرا ثم يرده
على سيده كذا في الكافي بل يضمن ما ينقص باستعماله فيغرم النقصان الا ان يكون اي المغصوب استثناء من
قوله لا تضمن وقفا او مال يتيم فان منافعهما تضمن كذا في العمادية وغيرها م الدرر والغرر كما عن
ويفتى بالضمان باتلاف منافعه يعني اذا سكن رجل دار الوقف واسكنه المتولي بلا اجر قيل لا شيء على الساكن
وعامة المتأخرين على ان عليه اجر المثل وعليه الفتوى وكذا منافع مال اليتيم كذا في العمادية وغصب عقار يعني
ان الفتوى في غصب العقار والدور الموقوفة بالضمان نظرا للوقف ومتى قضي عليه بالقيمة يؤخذ منه القيمة
فيشترى بها ضيعة اخرى فيكون على سبيل الوقف لانه انفع به الاولى كذا في الاشتر وشنبة م الدرر
واذا اشترى منكوحته ثم طلقها لا يقع الطلاق دخل بها او لا م مارکار

... العبد ... رجع ... نفى ...

ولا يوجر الموقوف عليه كالامام والمدرس والاولاد ونحوهم لعدم تصرفهم في عينه الا بتولية اي بان يجعل الواقف
متوليا فح يكون له حق التصرف فيه متول اجره بدون اجر المثل لزمه تمامه كذا اب اجر منزل صغيره بدونه
اي بدون اجر المثل يعني لزمه تمامه ايضا اذ ليس لكل منهما ولاية الحط والاسقاط كذا في العمادية م الدرر
اذا قدم المسافر او بلغ الصبي او اسلم الكافر في بعض النهار امسك بقية يومه ولا يجب بسببه صوم ذلك اليوم
اما الامساك بقية يومه لئلا يتهمه الناس فالتحرز عن مواضع التهم واجب قال النبي صلعم من كان يؤمن بالله واليوم
الآخر فلا يقفن مواقف التهم م اختيار شرح مختار
وان سرق شاة او بقرة من المرعى لا يقطع قال بكر الا ان يكون عليها من يحفظها قال البقالي وفي المنتقى
لا يقطع وان كان معها راع وعن الامام ان كان معها سوى الراعي من يحفظها يقطع وهو المختار لان الراعي يقصد
الاعلام والاسامة لا الحفظ م بزازية
المدعى عليه اذا انكر السرقة وقال عامة المشايخ الامام يعزر اذا وجد في موضع التهمة بان رآه الامام
يمشي مع السراق او رآه مع الفساق في مجالسهم ولو سرق شاة او بقرة او فرسا من المرعى
لا يقطع كذا ذكر محمد في الاصل قال الامام خواهر زاده الا ان يكون عليها من يحفظها قال البقالي وفي المنتقى
لا يقطع وان كان معها راع يحفظها وهكذا في المنتقى عن ابي حنيفة رحمه الله وان كان معها سوى الراعي من
يحفظها الآن يجب القطع وما اكل الراعي من الالبان كان ضامنا م خلاصة الفتاوى
اذا كانت المرادة وتركت
اذا ادعى اني كنت عبد فلان واعتقني وقضى القاضي ثم اقام الآخر بينة انك عبدي لا تقبل لان ذلك
القضاء قضاء على الناس كافة لان فيه صيرورته اهلا للشهادة والقضاء وانه يثبت في
حق الناس م فصول العمادي
اذا ادعى العبد العتق على الناس وقضى بالعتق ثم ادعى رجل ان هذا العبد ملكه لا يسمع لان القضاء بالعتق
قضاء على جميع الناس م خلاصة الفتاوى
... نفقة ... تتزوج بعد ... م الفصولين
النفوح على معتدة غيره على ان يتزوجها بعد العدة فرضيت به فلها ان يرجع بما انفق زوجته انفق عليها منه
اولا وقيل انما يرجع لو شرط الرجوع بان قال انفق عليك بشرط ان تزوجني والا فارجع عليك
بالنفقة ويرجع لو لم تتزوج لا لو تزوجت سواء شرط الرجوع اولا م جامع الفصولين

وفي التتمة سئل عن نكاح عقد بين الصغيرين وارادا الابوان ان يفرقا بينهما هل له وجه عند الحاجة اليه
قال اما الطلاق فلا يتمكن منه ولا احد الا الزوج ولا القاضي واما الفسخ فلا يجوز الا بسبب ولي وجه لا ينبغي
ان يذكر لكل احد وهو ان يوقع بينهما حرمة الرضاع ان كانا رضيعين او احدهما فترضع هذا ان رضيع امراة
ارضعت الاخر ولو لم يكونا رضيعين ولا احدهما فلو بلغت هي او هو مسها ابو الزوج او ابنه
بالشهوة او مس المراة لشهوة او ابنتها وقعت الفرقة بينهما لكن لا ينبغي ان يؤمر به لانه
امر بارتكاب المنهي — من الاشباه في كتاب الطلاق

والمهر هو مال يجب في عقد النكاح على الزوج في مقابلة منافع البضع اما بالتسمية او بالعقد وله اسامي
المهر والصداق والنحلة والاجر والفريضة والعقر لا خلاف لاحد في صحة النكاح بلا تسمية المهر قال
الله تعالى فانكحوا والنكاح لغة لا ينبئ الا عن الانضمام والازدواج فيتم بالمتناكحين فلو شرطنا
التسمية فيه زدنا على النص فان قيل المهر واجب شرعا فكيف يصح النكاح مع السكوت عنه اجاب
بقوله ثم المهر واجب شرعا يعني ان وجوبه ليس لصحة النكاح وانما هو لابانة شرف المحل فلا يحتاج
الى ذكره لصحة النكاح — من العناية للشيخ اكمل الدين عليه الرحمة

واما السنة في يوم جمعة ان كان بعد اذان الخطيب يصلي على قول البعض وهذا احق من التسبيح وهو
نفل مطلق وان كان يسمع الخطبة ينتظر الى ان يفرغ من الصلوة ولا يشتغل بالسنة — من تاتارخانية

اذا علق الطلاق بفعل في وسعها اقامته لا يقع الطلاق من ترك الفعل الا في اخر حيوتها وان جعل
التعليق بفعل ليس في وسعها اقامته يقع الطلاق في الحال الا اذا وقت لذلك وقتا فح لا يقع
الطلاق الا بعد مضي ذلك الوقت — من تاتارخانية

ان الشرط فقط فقد حلف بامر على خطر الوجود فان قال ان لم اطلقك فانت طالق فالشرط
عدم الطلاق يتحقق عند الموت فيقع في اخر الحيوة — من الوجيز

قيل ان النبي عم دخل المسجد في عشر المحرم فجلس عند الاسطوانة وجلس حذاءه ابو بكر رضه فقام البلال فاذن
حتى بلغ الى قوله اشهد ان محمدا رسول الله فقبل ابو بكر رضه ظفري ابهاميه ووضع على عينيه وقال قرة عيني
بك يا رسول الله فلما فرغ البلال رضه عن الاذان فقال صلعم من فعل مثل ما فعلت غفر الله ذنوبه جديدها
كانت او قديمة وعمدا كانت او خطاء — من المحيط

لو اختلف المقومون في سرقة هلك فشهد اثنان ان قيمته عشرة وشهد اثنان ان قيمته اقل وجب الاخذ بالاكثر
ذكر الا قطع في باب السرقة من الاشباه شهدا على اقرار السارق وهو ساكت او منكر لا يقطع — من [illegible]

الوصي اذا نصبه القاضي وعين له اجرا بقدر اجر مثله جاز واما وصي الميت فلا اجر له على الصحيح كما في القنية — من الاشباه في [illegible]
ولا يستحق الوكيل اجرة على عمله بخلاف الوصي ولا تصح الوكالة بعد موت الموكل والوصاية تصح بعد موت الموصي وتصح الوصاية
وان لم يعلم بها الوصي بخلاف الوكالة ويشترط في الوصي الاسلام والحرية والبلوغ والعقل ولا يشترط في الوكيل
الا العقل واذا مات الوصي قبل تمام المقصود نصب القاضي غيره بخلاف موت الوكيل لا ينصب
غيره الا [illegible] مقصود للحفظ وفي ان القاضي يعزل وصي الميت للخيانة او تهمة بخلاف الوكيل — من الاشباه

ان الوصي يستحق اجر مثله على عمله ويطلب ذلك من الحاكم ويجوز للحاكم الاذن له بذلك — من [illegible]

فان مات البايع فالمشتري احق به اي بما اشتراه حتى يأخذ ثمنه لانه يقدم عليه في حيوته فكذا على ورثته
وغرمائه بعد وفاته كالمرتهن — من الدرر

وفي غسل البغاة وقطاع الطريق روايتان قال الكعاكي في كتابه ورد ابراهيم بن رستم عن محمد انهم يغسلون
صار المحقيق بالشهدا وذلك لا يجوز وعليه الفتوى — من تاتارخانية

ومن احكام المسجد حرمة ادخال الصبيان والمجانين حيث غلب تنجيسهم والا فيكره — من الاشباه

خمسة اشياء تقبل فيها شهادة رجل واحد رؤية هلال شهر رمضان والافلاس المحبوس تقبل فيها شهادة رجل واحد
وتخلية سبيله والمترجم عن المفهم ان يسوف القاضي لسانه والمزكي وعلى الموت اذا شهد رجل عند رجلين على موت رجل
وسعهما ان يشهدا على موته قال محمد المزكي والمترجم لا يكون اقل من اثنين وستة اشياء يسمع فيها الشهادة بالشهرة
والاستفاضة ولاية الحاكم والنسب والنكاح والموت والدخول — من خزانة الفقه في كتاب الشهادات

وفي مجموع النوازل من قلع شجرة من بستان انسان ان [illegible] فعليه ضمان نقصان الدار والبستان
ومن قلع شجرة من ارض انسان فعليه قيمة الحطب — من فصول العمادية

اذا شهدوا على تزوج الاب ولم يشهدوا على قبول من يكون له القبول يقبل لان النكاح معاوضة فيكون الشهادة
شهادة على القبول — من خزانة المفتين

والقاعد والناسي والخاطي والمكره في اليمين سواء وقال الكرخي النية نية الحالف ظالما كان او مظلوما فعلى هذا قول الحي بها
وعن النخعي النية نية المستحلف ان كان مظلوما وان كان ظالما فالمعتبر فيه نية الحالف وبه اخذ ابو حنيفة ومحمد
وان كان اليمين بالطلاق فالمعتبر نية الحالف

وتواصوا بالحق بالثابت الذي لا يصح انكاره من اعتقاد او عمل وتواصوا بالصبر عن المعاصي او على الحق او ما يبلو الله به
عباده وهذا من عطف الخاص على العام للمبالغة الا ان يخص العمل بما يكون مقصورا على كماله
قاضي بيضاوي بك شورة عصره وهذا من عطف الخاص على العام الا ان يخص العمل بما يكون مقصورا على كماله دينلدن كماله ضميرين
عامله ياانه ارجاع ايدوب عمل صالح ايله عامل بالذات كامل اولوب ملحوظ اولان جهت كمالي اولور اكمالي اولماز اما تواصي بالامرين
مقصور على كمال العامل ديكلدر بلكه اكماله تجاوز ايدر پس معطوف عليه ملحوظ اولان عاملك جهت كمالي ومعطوفده جهت اكمالي اولور
ديو افاده اولنمشدر اما عامل مذكور دكل آنف ان اگرچه مذكور در اما مستثنى منه اولمغله مؤمن وكافره شاملدر ارجاع ضميره
في تخصيص عموم اخر لازم كلور پس لفظا ومعنى قريب اولان لفظ ما به رجوع اقرب ومقابله سى كبي رنبور ديمك اولور كه عملدن مراد
جهت كمالي ملحوظ اولانه مقصور اولاندر فقط يعني اكماله بدية اولمغله اشتمالي بو قدر تواصي بالامرين ده هم كمالي وار هم اكمالي بو
تقديرجه عطف خاص على العام اولماز بلكه احد متغايرين اخره عطف اولور وعملوا الصالحات والمصلحات پس متاركه اولور
پس معطوف عليه دن مراد اعمال كماليه ومعطوفدن مراد اعمال اكماليه اولور هذا ما رجحنا من حاصل كلامه والله اعلم بمرامه

ولا تتبدلوا الخبيث بالطيب ولا تستبدلوا الحرام من اموالهم بالحلال من اموالكم وقيل لا تأخذوا الرفيع من اموالهم وتعطوا الخسيس
مكانها وهذا تبديل ليس بتبديل قاضي كذا الكشاف والتعبير عنها بالتبدل للايذان بان الاولياء حقهم ان يكونوا في
المعاوضات عاملين لليتيم لا لانفسهم مراعين لجانبه قاصدين
لجلب المجلوب اليه مشتري كان او ثمنا لا لسد المسلوب عنه
فقد يبدل اليتيم الردي بالجيد لنفسه

72

قال النبي عليه السلام

من شتم عالما من غير سبب ظاهر ... حالة الغضب

ومن شتم على الله ... فهو كافر

[illegible]

ومن شتم على الله فهو كافر ... الدنيا

قال النبي عليه السلام من تعلم علم الدين ... بالله

والنفاق ... والصلوة ... النافلة

اذا خرج الامام على المنبر حرم الكلام ... كذا فى الكفاية

لا قضاء للفائتة جائز ... الاوقات

[illegible]

وغسل الجنابة والخروج ... ثم يتوضأ

الفراش لا على ... على اربع ... الاداء

للزوج ... زوجته ... على

[illegible]

بينا فى شرح الكنز ... الاشباه

[illegible]

واختلفوا فى تكفير معتقد ...

[illegible]

[illegible]

فائدة

[illegible]

فائدة

رب الفضا مع الاعداء تثقفه
وسم الخياط مع الاحباب ميدان

فان القاضي يجعل ابن المفقود وكيلا في طلب حقوقه من جامع الفصولين

[illegible]

وفي قاضيخان التراويح سنة مؤكدة للرجال والنساء توارثها الخلف عن السلف من لدن تاريخ رسول الله عم الى يومنا هذا وقال
قوم من الروافض سنة للرجال دون النساء وقال قوم منهم ليست سنة اصلا لان النبي عم اقامها في بعض الليالي ولم يواظب عليها
ثم احدثها عمر رضي الله عنه ولنا قوله عم في شان رمضان فرض الله عليكم صيامه وسننت لكم قيامه واقامها ازواج النبي عم واثنى
علي على عمر رضي الله عنه ودعا له بالخير فقال نور الله مضجعه كما نور مسجدنا وانما لم يواظب النبي عم خشية ان يكتب علينا والسنة اداؤها
بالجماعة تم

[illegible]

والمسح على الجبائر انما يجوز اذا لم يقدر على الغسل ولا على المسح على القرحة نفسها بان كان يضرها الماء من الغسل وضم المسح
اما اذا كان لا يقدر على الغسل لكن يقدر على المسح على نفس القرحة فلا يجوز له المسح على الجبائر ونحوها لعدم الضرورة
والحرج قال برهان الدين صاحب المحيط ينبغي ان يحفظ هذا فان الناس عنه غافلون اي يظنون انه اذا ضرها الغسل
يجوز المسح على القرحة مع عدم ضرر المسح على نفس القرحة وليس كذلك تم المنية الصغير

[illegible]

امرأة وكلت رجلا بان يزوجها من نفسه فقال الوكيل اشهدوا اني قد زوجت فلانة من نفسي ان لم يعرف الشهود فلانة
لا يجوز النكاح ما لم يذكر اسمها واسم ابيها وجدها وان عرفوا الشهود فلانة وعرفوا انه اراد به تلك المرأة يجوز وان لم يذكر
اباها وجدها هذا في الفتاوى وفي حيل الخصاف اذا كره الزوج ان يسميها عند الشهود ينبغي ان يقول اني خطبت امرأة
الى نفسي وبذلت لها من الصداق كذا ورضيت وجعلت امرها الي بان اتزوجها اشهدكم اني قد زوجت المرأة التي
جعلت امرها الي على صداق كذا ينعقد النكاح بينهما اذا كان كفوا قال شمس الائمة الحلواني والخصاف رجل كبير في العلم
هو ممن يصح الاقتداء به وفي فتاوى البقالي اذا لم ينسبها الزوج ولم يعرفها الشهود وسعه فيما بينه وبين ربه عز وجل
ولو لم ينسبها الى ابيها وجدها لكن الى اخوها فقال زوجت اختي ولم يسمها وله اخت واحدة وسماها اذا كانت له اخت ان
جاز هذا اذا كانت المرأة غائبة فان كانت حاضرة متنقبة ولم يعرفها الشهود فقال زوجت هذه المرأة وقالت
زوجت جاز هو المختار والاحتياط ان تكشف وجهها او يذكر اباها وجدها حتى يكون متفقا عليه فيقع الامن من
ان يرفع الى قاض يرى قول نصير بن يحيى انه لا يجوز النكاح من خلاصة الفتاوى

[illegible]

ولا يتحلى الرجل بالذهب والفضة الا بالخاتم والمنطقة وحلية السيف من الفضة تحقيقا لمعنى النموذج والفضة اغنت
عن الذهب لانهما جنس واحد وقد وردت آثار في جواز التختم بالفضة وكان للنبي عم خاتم فضة وكان في يده الكريمة
حتى توفي ثم في يد ابي بكر الى ان توفي ثم في يد عمر الى ان توفي ثم في يد عثمان الى ان وقع من يده في البئر فانفق مالا عظيما في طلبه
فلم يجده ووقع الخلاف بينهم والتشويش بينهم من ذلك الوقت الى ان استشهد رضي الله عنه ولا يتختم بغير الفضة
كالحجر والحديد والصفر لما روي انه عم رأى على رجل خاتم صفر فقال مالي اجد منك رائحة الاصنام ورأى على آخر
خاتم حديد فقال مالي ارى عليك حلية اهل النار وعن ابن عمر ان رجلا جلس الى النبي عم وعليه خاتم ذهب
فاعرض عنه ثم عاد وعليه خاتم حديد فقال عم هذا شر منه وهذا حلية اهل النار ومن الناس من اطلق
التختم بالحجر يقال له يشب لانه ليس بحجر اذ ليس له ثقل الحجر والتختم بالذهب حرام لما روينا عن علي رضه انه عليه السلام
نهى عن التختم بالذهب ولان الاصل فيه التحريم والاباحة ضرورة التختم والنموذج وقد اندفعت بالادنى وهي
الفضة والحلقة هي المعتبرة لان قوام الخاتم بها ولا يعتبر بالفص حتى يجوز من الحجر ويجعل الفص الى باطن الكف
بخلاف النسوان لانه تزين في حقهن والاولى انه لا يتختم اذا كان لا يحتاج وان كان يحتاج الى الختم كالقاضي
والسلطان يتختم به اذا كان من فضة ولا بأس بمسمار الذهب يجعل في حجر الفص اي في ثقبه لانه تابع كالعلم
فلا يعد لابسا له ولا يزيد وزنه على مثقال لقوله عم اتخذه من الورق ولا تزد على مثقال زيلعي

[illegible]

وذكر في الحاوي انه روي عن انس بن مالك رضي الله عنه انه كان في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل يتجر من الشام الى المدينة ومنها الى الشام
ولا يصحب القوافل توكلا منه على الله تعالى فبينما هو آت من الشام اذ عرض له لص على فرس فصاح بالتاجر قف فوقف فقال
له ما شأنك ومالي وخل سبيلي فقال اللص المال لي وانما اريد اخذ روحك فقال له التاجر انظرني حتى اتوضأ واصلي
وادعو ربي قال افعل ما بدا لك فتوضأ التاجر وصلى اربع ركعات ورفع يديه الى السماء وقال يا ودود يا ودود يا ودود
يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد اسألك بنور وجهك الذي ملأ اركان عرشك واسألك
بقدرتك التي قدرت بها على خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا مغيث اغثني
يا مغيث اغثني يا مغيث اغثني فلما فرغ من دعائه رأى فارسا على فرس اشهب وعليه ثياب خضر
وبيده حربة من النور فلما نظر اللص الى الفارس ترك التاجر ومر نحو الفارس فلما دنى منه حمل على الفارس
فطعنه طعنة رماه عن فرسه ثم قال للتاجر قم فاقتله فقال له التاجر ما قتلت احدا قط ولا تطيب نفسي
بقتله فقتله الفارس فقال له التاجر من انت فقال انا ملك من السماء الثالثة امرني الله تعالى بقتل هذا
وذلك انك لما دعوت الاولى سمعنا لابواب السماء قعقعة فقلنا امر حدث ثم لما دعوت الثانية
فتحت ابواب السماء ولها شرر كشرر النار ثم لما دعوت الثالثة هبط جبرائيل من قبل الله تعالى وهو ينادي
من لهذا المكروب فدعوت ربي ان يوليني قتله فاجابني فاعلم يا عبد الله من دعا بدعائك هذا في كل كربة
ونازلة وشدة فرج الله تعالى عنه واعانه وجاء التاجر الى المدينة سالما غانما فاخبر النبي عليه السلام
بالقصة فقال له النبي عليه السلام لقد لقنك الله تعالى اسماءه الحسنى التي اذا دعي بها اجاب
واذا سئل بها اعطى انتهى من شرح الحرز

عن عبد الله بن ابي اوفى قال قال عليه السلام من كانت له حاجة الى الله تعالى او الى احد من بني آدم فليتوضأ فليحسن الوضوء ثم ليصل ركعتين
ثم ليثن على الله تعالى وليصل على النبي عليه السلام ثم ليقل لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان الله رب العرش العظيم والحمد لله رب
العالمين اسألك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل اثم لا تدع
لي ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة هي لك رضى الا قضيتها يا ارحم الراحمين قوله موجبات رحمتك
اراد بها الاقوال والافعال والصفات التي يحصل رحمتك بسببها وقوله عزائم جمع عزيمة وهي الامر الواجب
اي اسألك اعمالا وخصالا تستلزم وتتأكد بها مغفرتك وقوله من كل بر بكسر الباء اي اسألك ان تعطيني
نصيبا تاما كاملا الغنيمة من كل خير يكون بها رضاك كذا في شرح المصابيح من الجوهر

كتب الحديث المعتبرة سبعة صحيح مسلم والبخاري وسنن ابي داود والترمذي وابن ماجه والسنن الكبير والحاكم والبيهقي
وما دونها صحيح ابن حبان وصحيح المستدرك الذي زاد احاديث لم تكن في الصحيحين وابن عوانة وابن خزيمة
والموطأ لمالك رحمه الله وسنن الدارقطني ومصنف ابن ابي شيبة ومسند الامام احمد بن حنبل والبزار وابي يعلى
الموصلي والدارمي ومعجم الطبراني الكبير والاوسط والصغير وكتاب الدعاء له ولابن مردويه وكتاب عمل اليوم
والليلة لابن السني والله اعلم

ولو اكل الذئب الغنم والراعي ... الاضرار عنه ... يا غنمه ... فكان ... يمكن ... ومنه معه ...
على الواحد ... ومات ... او قال جرحني
او قال المجروح فلان ... قتله ... بنصف ... الوارث ...
ولابنه الوارث ... قبل موته ...
فلان ثم مات ... المجروح والوارث ...
المنطوقة ... اشباه النظائر
لها كما في البزازية

ويبيع اي الوصي العقار وان لم يكن عليه دين لضعف ثمنه او للدين لما نقلنا عن الظهيرية او النفقة اي نفقة الصغير قال في الهداية في اواخر باب النفقة الاب اذا
باع العقار والمنقول على الصغير جاز لكمال الولاية ثم له ان ياخذ منه نفقته لانه جنس حقه او وصية مرسلة
اي مطلقة بان يقول ثلث مالي او ربعه مثلا وصية فيجوز بيع العقار اذا كان في المال او زيادة خرجه على غلته او تعرضه
اي قربه الى الخراب حتى اذا لم يبع كان خرابا فهذه اعذار ستة ... الدرر ...

إذا مات جماعة بغرق أو حريق أو هدم ولم يعلم ترتيب موتهم جعل كأنهم ماتوا معاً فمال كل واحد منهم لورثته الأحياء ولا
يعتد بواحد منهم الزوج ونحوهم في ورثة الباقين فإرث ولا حجب

مصارف الزكوة سبعة الفقير وهو من له أدنى شيء والمسكين وهو من لا شيء له وقيل بالعكس والعامل غير الهاشمي ولو كان
غنياً والمكاتب والمديون والغازي المنقطع وقيل الحاج المنقطع ومن كان ماله بعيداً عنه وللمالك أن يعم كل المصارف
وله أن يخص بعضها ولا يدفع إلى غني وإن كان نصابه غير نام ولا إلى ذمي بخلاف غير الزكوة ولا يبني منها مسجد ولا يكفن ميت
ولا يقضى دينه ولا يعتق بها عبد ولا يدفعها المزكي إلى أصوله وفروعه وزوجته وزوجها ومكاتبها ومدبره وأم ولده
وعبد أعتق بعضه ولا إلى مملوك غني وولده الصغير بخلاف امرأته ولا إلى هاشمي ومولاه ولو ظنه مصرفاً فأعطاه فأخطأ
سقطت عنه إلا في مكاتبه وعبده ولو أعطاه شاكاً لم تسقط إلا أن يتحقق أنه مصرف ويكره إعطاء واحد
الزكوة نصاباً ويكره نقلها إلا إلى قريب أو أحوج

فصل في المريض ومن عجز عن القيام صلى قاعدا يركع ويسجد فإن لم يستطع الركوع والسجود أومى قاعدا وجعل سجوده أخفض من ركوعه ولا يرفع إلى وجهه شيئا يسجد عليه فإن لم يستطع القعود استلقى على ظهره وجعل رجليه إلى القبلة وأومى بالركوع والسجود أو اضطجع على جنبه متوجها إليها والأول أولى فإن لم يستطع الإيماء برأسه أخر الصلوة ولم تسقط ما دام مفيقا ولا يومي بغير رأسه وإن قدر على القيام لا على الركوع والسجود صلى قاعدا يومي بهما أو قائما والأول أولى ومن عرض له مرض في صلوته بنى على حسب ما يقدر ومن صلى قاعدا ثم صح بنى قائما ومن صلى موميا ثم صح فيها استقبل ومن جن أو أغمي عليه يوما وليلة قضى بخلاف الأكثر والأعمى لا يقضي مطلقا ويقضي المريض فائتة الصحة على حسب حاله ويقضي الصحيح فائتة المريض كاملة

من كتاب مختصر [illegible]

فصل في المسافر السفر المرخص للفطر والقصر مقدر بثلاثة أيام بسير الإبل ومشي الأقدام وفرض المسافر في كل صلاة رباعية ركعتان فلو صلى أربعا وقرأ في الأوليين وقعد في الثانية قدر التشهد وقعت الأوليان فرضا وما بعدهما نفلا وإن لم يقعد بطلت ويترخص المسافر بمفارقة بيوت المصر حتى يرجع إليها أو ينوي الإقامة في بلد أو قرية خمسة عشر يوما إلا في مفازة فيتم صلوته ولو دخل مصرا ولم ينو الإقامة فيه وتمادت حاجته أشهرا ترخص لأن أنسا أقام بنيسابور شهورا يقصر الصلوة وسعد بن أبي وقاص أقام شهرين وكان يقصر الصلوة وعلقمة بن قيس أقام بخوارزم سنتين وكان يقصر الصلوة ولا تصح نية إقامة العسكر المحارب الكفار أو البغاة بخلاف أهل الكلأ فإن نية الإقامة تصح منهم على الأصح لأن الإقامة أصل فلا يبطل بالانتقال من مرعى إلى مرعى وقيل لا يصح لأن حالهم يخالف عزيمتهم لأن إقامتهم للكلأ فإذا لم يبق ارتحلوا ويتم المسافر المقتدي بالمقيم فإذا صلى المسافر بالمقيمين ركعتين سلم وقال أتموا صلاتكم فإنا قوم سفر فيتمون بغير قراءة ومن توطن في غير وطنه ثم دخل وطنه الأول قصر وفائتة الحضر تقضى في السفر أربعا وفائتة السفر تقضى في الحضر ركعتين والمعتبر في ذلك آخر الوقت ويصير المسافر مقيما بمجرد النية ولا يصير المقيم مسافرا إلا بالنية مع الخروج لأن السفر فعل وفي الفعل لا يكفيه مجرد النية ويباح السفر يوم الجمعة قبل الزوال وبعده ومن بدا له الرجوع من الطريق إلى مصره وليس بينهما مدة سفر صار مقيما في الحال وإلا فهو مسافر حتى يصل إلى مصره وكل تبع يصير مقيما بنية متبوعه إذا علم بها

من المنور

ومن دخل مسجدا قد أذن فيه كره خروجه منه قبل الصلوة إلا إذا كان إماما أو مؤذنا فذهب إلى جماعته أو كان قد صلى الفرض فيخرج إلا أن يقام للصلوة قبل خروجه فيقتدي تطوعا في الظهر والعشاء دون الفجر والعصر والمغرب ولو جاء رجل والإمام في صلوة الفجر إن خاف فوت ركعة واحدة مع الإمام صلى السنة خارج المسجد ثم اقتدى به وإن خاف فوت الركعتين ترك السنة واقتدى به ولم يقضها وسنة الظهر يتركها في الحالين ويقضيها في وقته ويقدمها على الركعتين عند محمد وعندهما يقدم عليهما وفي الجامع الصغير على الشفع وهو الأصح قيل لا بأس بترك سنة الفجر والظهر إذا صلى وحده لأنه عليه السلام لم يأت بهما إلا عند الأداء بالجماعة فإذا أتى بهما عند الصلوة وحده لم يكن استنانا بالسنة وقيل لا يجوز تركهما بحال لأن السنة المؤكدة بمنزلة الواجب وقد ورد الوعيد بتركهما قال عليه السلام لا تتركوا ركعتي الفجر وإن طردتكم الخيل وقال عليه السلام من ترك الأربع قبل الظهر لم تنله شفاعتي وهو

أجود ومن أدرك مع الإمام ركعة حصل له ثواب الجماعة ولو أدرك الإمام راكعا فكبر ووقف حتى رفع الإمام رأسه لا يصير مدركا لتلك الركعة ولو أدركه في القيام ولم يركع معه حتى رفع الإمام رأسه ثم ركع فيقتدي صار مدركا لها ولو ركع قبل الإمام فأدركه الإمام فيه صح لأنه قد وجد مشاركة الإمام فيه ليطلق عليه اسم الركوع فيقع موقعه كما لو شاركه في الطرف الأول دون الثاني ويكره لقوله عليه السلام أما يخشى الذي يركع قبل الإمام ويرفع أن يحول الله رأسه رأس حمار والمسبوق يقضي فائتة بعد الفراغ من فراغ الإمام بقراءة ولو كان قرأ مع الإمام بخلاف ما لو قنت معه فإنه لا يقنت فيما يقضي لأنه مأمور بأن يقنت معه متابعة فصار ذلك موضعه فلو قنت ثانيا يتكرر القنوت في موضعه وهو غير مشروع ولو أدرك مع الإمام ثالثة المغرب فيقضي الأوليين بجلستين استحبابا والقياس أن يقضي بجلسة باعتبار قضائهما كما فات وما يقضيه المسبوق أول صلوته حكما عند أبي حنيفة وأبي يوسف وهو المروي عن علي وابن عمر رضه وعند محمد آخر صلوته إلا في حق القراءة وهو المروي عن ابن مسعود رضه والفائدة تظهر في حق الاستفتاح فيستفتح فيه لا فيما أدركه ويتشهد مع إمامه ولا يدعو لأنه ما شرع في آخر الصلوة وعن محمد أنه يدعو بالدعوات المذكورة في القرآن لأنه يؤدي بمنزلة في وسط الصلوة بأن يقرأ في حالة القراءة وإذا لم يدع معه قيل يكرر التشهد لأن القعدة شرعت لمحالة وقيل سكت لأن في التكرار مخالفة الإمام

من الكفاية المنور

فصل في السهو يجب للسهو لا للعمد سجدتان متى ترك واجبا أو أخره أو أخر ركنا أو زاد في صلوته فعلا من جنسها وليس منها ويجب على المأموم بسهو الإمام فإن تركه الإمام وافقه المأموم وسهو المأموم لا يوجب السجود ومن سها عن القعدة الأولى فإن تذكر وهو إلى القعدة أقرب قعد ولا شيء عليه وإن كان إلى القيام أقرب لم يعد ويسجد للسهو ومن سها عن القعدة الأخيرة عاد إليها ما لم يسجد للخامسة ويسجد للسهو وإن سجد للخامسة صار فرضه نفلا فيضم إليها ركعة سادسة وإن لم يضم صح ولو قعد في الرابعة ثم قام ولم يسلم يظن أنها القعدة الأولى عاد ما لم يسجد للخامسة ويسجد للسهو وإن سجد للخامسة زاد سادسة وتم فرضه والزائد نفل غير نائب عن سنة الظهر ويسجد للسهو ومن سلم يريد به الخروج من صلوته وعليه سهو لم يخرج منها ويسجد للسهو ومن شك أصلى ثلثا أو أربعا وذلك أول ما عرض له استأنف الصلوة بالسلام وهو أولى من الكلام ومجرد النية لغو وإن كان يكثر عرض له تحرى وعمل بأكثر رأيه فإن لم يكن له رأي أخذ بالأقل وقعد حيث يتوهم آخر صلوته

من المنور

اعلم أن الأضحية واجبة على كل مسلم مقيم موسر ويستوي فيه المقيم بالأمصار والقرى والبوادي فلا تجب على المسافر ولا على الحاج إذا كان محرما وإن كان من أهل مكة كذا في الخزانة ولعل وجهه أنه يجب على الحاج دم قران أو متعة ويستحب له دم إفراد فسقط عنهم دم الأضحية تخفيفا عليهم كما سقط عنهم صلوة العيد إجماعا وكذا صلوة الجمعة بمنى عند بعضهم قال البخاري في مناسكه ولا تجب الأضحية على المسافر والحاج لأن فيه الحاج المتعة بالمشقة ويجب على أهل مكة لعدم المشقة فيهم ولعله أراد بأهل مكة من لم يحج منهم ولا يبعد أنه أراد عمومهم فقد قال الحدادي وأما أهل مكة فيجب عليهم الأضحية وإن كان يحجوا كذا في الكرخي

من منسك علي القاري عليه رحمة الله

ويحرم النظر الى غير الوجه والكفين من الحرة الاجنبية وفي القدم روايتان فان خاف الشهوة لم ينظر الى الوجه الا لحاجة وكذا
لو شك ولا يحل له مس الوجه والكفين وان امن الشهوة الا ان تكون عجوزا لا تشتهى فتحل المصافحة ونحوها وكذا
لو كان شيخا وامن عليه وعليها فان خاف عليها يحرم والصغيرة التي لا تشتهى يحل مسها ويحل للقاضي عند الحكم
وللشاهد عند الاداء خاصة وللخاطب النظر مع خوف الشهوة ولكن يقصد به الحكم والشهادة واقامة السنة
بقدر الامكان لا قضاء الشهوة واختلفوا فيما اذا دعي الى تحمل الشهادة عليها وهو يعلم انه ان نظر اليها اشتهاها
فمنهم من جوز له ذلك ايضا بشرط ان يقصد تحمل الشهادة لا قضاء الشهوة والاصح انه لا يحل ذلك لانه لا ضرورة
عند التحمل فقد يوجد من لا يشتهي فيتحمل الشهادة بخلاف حالة الاداء فقد التزم هذه الامانة بالتحمل وهو متعين
لادائها ويحل للطبيب النظر الى موضع المرض منها ان لم يمكنه تعليم امراة ثم يستر ما وراء موضع المرض وينظر ويغض
بصره ما استطاع وكذا الخافضة والختان والحاقن وينظر الرجل من الرجل الى جميع بدنه الا العورة ويمس ما ينظر اليه و
تنظر المراة من الرجل الى ذلك ان امنت الشهوة وفي رواية انها لا تنظر منه الا الى ما ينظر هو اليه من محارمه وتنظر
المراة من المراة الى ما ينظر الرجل اليه من الرجل وينظر من امته التي تحل له ومن زوجته الى جميع بدنهما وينظر من محارمه الى ما
وراء البطن والظهر والفخذ والمحرم كل من يحرم نكاحه على التابيد بنسب او رضاع او صهرية ولو بزنا في الاصح لتحقق
الحرمة على التابيد وقيل في الزنا لا تثبت في حق المس والنظر لانه قد ظهرت جناية مرة فلا يؤمن ثانيا
ويمس المحرم ذلك ايضا فان خاف عليه او عليها لم ينظر ولم يمس ولا باس بالخلوة بها والسفر معها وينظر من امة غيره
اذا امن الشهوة الى ما ينظر اليه من محارمه ولو كانت ام ولد او مكاتبة او مدبرة او مستسعاة على قول ابي حنيفة
لانها بمنزلة المكاتب عنده وكالمدبر عندهما بناء على ان العتق لا يتجزى عندهما خلافا له وفي الخلوة بها والسفر
معها قولان ويحل له مس ذلك وقت الشراء وان خاف الشهوة وقيل يحل له النظر وقت الشراء مع خوف الشهوة ولا يحل له
المس معه والخصي والمجبوب والمخنث كالفحل في حكم النظر والمس والعبد كالاجنبي في رواية شديدة ويحل له الدخول
عليها من غير اذنها ويعزل عن امته بغير اذنها وعن زوجته الحرة باذنها وعن زوجته الامة باذن مولاها عند ابي حنيفة
وقالا باذنها لان الوطي حقها حتى يثبت لها ولاية المطالبة وفي العزل ينقص حقها فيعتبر رضاها كما في الحرة ووجه
قول ابي حنيفة رحمه ان العزل يخل بمقصود الولد وهو حق المولى فيعتبر رضاه ويكره تقبيل الرجل الرجل ومعانقته ولا باس
بالمصافحة وقيل لا باس بهما ايضا اذا قصد المبرة والاكرام ولا باس بتقبيل يد العالم والسلطان العادل تم الفصل المزبور

[illegible]

الزكوة تجب على كل حر بالغ عاقل مسلم اذا ملك نصابا ملكا تاما رقبة ويدا وتم عليه الحول وجوبا على الفور في قول وكل دين لادمي
يمنع بقدره حالا كان او موجلا ومن مات وعليه زكوة او صدقة فطر او صوم او نذر او كفارة سقطت الا ان اوصى بها فتنفذ
من الثلث ولا زكوة في غير الفضة والذهب والسوائم الا بنية التجارة ولا زكوة في مال الضمار وهو ما لا يقدر عليه
ولا بانيه ولا تصح الا بنية مقارنة للاداء او لعزلها الا اذا تصدق بكل النصاب تم الكتاب المزبور

كل مكروه في كتاب الكراهية فهو حرام عند محمد وانما لم يطلق عليه لفظ الحرام لانه لم يجد فيه نصا قاطعا وعندهما هو الى الحرام اقرب
لتعارض الادلة فيه وتغليب جانب الحرمة لقوله عليه السلام ما اجتمع الحلال والحرام الا وقد غلب الحرام الحلال فالواقع
دليل الحل ودليل الحرمة فلهذا عبرنا عن الاكثر المكروه بالحرام ويحرم الاكل والشرب والادهان والتطيب في انية الذهب
والفضة للرجال والنساء وكذا كل استعمال كالاكل بملعقة الفضة والاكتحال بميلها واتخاذ المكحلة والمراة والدواة من الفضة
ويحل انية الزجاج والبلور والعقيق والنحاس والرصاص ونحوها ويحل الشرب في الاناء المفضض والمضبب بالفضة و
الجلوس على الكرسي والسرير والسرج المفضض بشرط اتقاء موضع الفضة في الكل وكذا اللجام والركاب والثغر
وهذا فيما يخلص منه فاما التمويه الذي لا يخلص منه شيء فيباح مطلقا كالعلم في الثوب ومسمار الذهب في الفص
ويحل تذهيب السقف ومن دعي الى ضيافة فوجد ثمة لعبا او غناء قعد ان كان غير قدوة ويمنع ان قدر وان
كان قدوة كالقاضي والمفتي ونحوهما يمنع ولا يقعد فان عجز خرج وان كان ذلك على المائدة او كانوا يشربون الخمر خرج
وان لم يكن قدوة وان علم قبل الحضور لا يحضر في الوجوه كلها ويحرم شرب لبن الاتان وابوال الابل للتداوي واكل
لحم الابل والبقر الجلالة وشرب لبنهما بخلاف الدجاجة المخلاة فان حبست وعلفت حلت وهو مقدر في
الابل باربعين يوما وفي البقر بعشرين يوما وفي الشاة بعشرة ايام وفي الدجاجة بثلاثة ايام ولو رضع جدي لبن
خنزير فهو كالجلالة واللقط الموجود في الماء حلال ان لم يكن له قيمة والثمر الساقط تحت الشجر لا يحل ان في المصر
الا ان يعلم ان صاحبها قد اباح ذلك اما نصا او دلالة بالعادة لانه لا عادة في اباحتها في المصر واما خارج المصر
فان كان مما يبقى كالجوز واللوز لا يحل الا ان يعلم الاذن به وان كان مما لا يبقى حل حتى ينهى عنه صاحبه وان كانت على
الشجر فانه لا يحل في موضع الا باذن صاحبه الا ان يكون موضع كثير الثمار ويعلم انه لا يشق عليهم ذلك فيسعه الاكل دون
الحمل ويحل الثمر الموجود في نهر جار وان كثر ولو وقع النثار والبضاعة ما ينثر من السكر والدراهم في حجر رجل فاخذه غيره
حل الا ان يكون الاول قد تهيا له او ضم وكذا لو وضع طستا على سطحه فاجتمع فيه ماء المطر ان وضعه لذلك فهو له وان لم
يضعه لذلك فهو لمن اخذه ويحرم اكل التراب والطين ويحل خضاب اليد والرجل للنساء ما لم يكن فيه تماثيل كالنقش
ونحوه ويحرم للرجال والصبيان مطلقا ولا باس بخضاب الراس واللحية بالحناء والوسمة للرجال والنساء تم المحرر

[illegible]

والارض في مضروب كل منهما ومعموله ولو تبرا او حليا مطلقا مباح الاستعمال او لا ولو للتجمل والنفقة لانهما خلقا اثمانا فيزكيهما كيف كانا. در المختار

سواء كانا قدر الحاجة او فوقها وسواء كان يمسكها للتجارة او لغيرها قال في البحر نقلا عن البدائع تجب الزكاة في الذهب والفضة مضروبا او تبرا او حليا مصوغا او حلية سيف او منطقة او لجاما او سرجا او الكواكب في المصاحف والاواني وغيرها اذا كانت تخلص عند الاذابة سواء كان يمسكها للتجارة او للنفقة او للتجمل او لم ينو شيئا انتهى. من منح الغفار شرح تنوير الابصار وكذا في خزانة الاكمل

وفي الاصل قال هي واجبة على اهل الامصار ما خلا الحاج واراد باهل الامصار المقيمين وبالحاج المسافرين فاما اهل مكة فعليهم الاضحية وان حجوا. من مبسوط

فلا تجب على المسافر الحاج اذا كان محرما ولو من اهل مكة كما في شرح الطحاوي ولكن في المبسوط ان على اهل مكة التضحية وان حجوا. جامع الرموز شرح النقاية

فلا تجب على حاج مسافر فاما اهل مكة فتلزمهم وان حجوا وقيل لا تلزم المحرم اذا كان مسافرا. در المختار شرح تنوير الابصار لعلاء الدين

حامل ماتت فتحرك في بطنها الولد فان غلب على الظن حياته وبقاؤه يشق بطنها من جانب الايسر ويخرج لان في ذلك سبب لاحياء نفس محترمة بترك تعظيم الآدمي وحرمته وترك التعظيم اهون من ابقاء الآدمي فجاز الآثار لو ان نارا ... في دار الحرب وبطلان اهل الحرب النساء الاموات ... بحرقهن بالنار فالتي في بطنها ولد اولى ان يشق بطنها. من مجمع الفوائد

طلب الكسب لازم كطلب العلم وهو انواع اربعة فرض وهو كسب اقل الكفاية لنفسه وعياله وقضاء دينه ومستحب وهو كسب الزائد على اقل الكفاية ليواسي به فقيرا او يصل به قريبا وهو افضل من نفل العبادة ومباح وهو الكسب الزائد على ذلك للتنعم والتجمل وحرام وهو كسب ما اكتسبه للتفاخر والتكاثر وان كان من حل وافضل الكسب الجهاد ثم التجارة ثم الزراعة ثم الصناعة والعلم ايضا انواع اربعة فرض وهو ان يعلم ما يحتاج اليه لاداء الفرض ومعرفة الحلال والحرام واحوال النفس ومستحب وهو تعلم الزائد على ما يحتاج اليه ليعلم من يحتاج اليه وهو افضل من نفل العبادة ومباح وهو تعلم الزائد على ذلك للزينة والكمال وحرام وهو التعلم ليباهي به العلماء ويماري به السفهاء ويجب على العالم تعليم غيره اذا طلب منه الى ان يبلغ الى الرتبة الاولى وما لا يجب على العالم ان يجيب عن كل ما يسأل عنه الا اذا علم ان ما يسأل عنه لا يعلمه غيره ولو طلب كافر من مسلم ان يعلمه القرآن او الفقه فلا باس به رجاء ان يطلع على محاسنه فيسلم. من مختصر الوقاية

ويحرم احتكار اقوات الناس والبهائم فقط في البلد الصغير ومن احتكر غلة ارضه او ما جلبه من بلد آخر حل ويحرم التسعير الا اذا تعدى ارباب الطعام عن القيمة تعديا فاحشا ولا يمكن صيانة حقوق المسلمين الا به فيسعر بمشورة اهل الرأي والبصيرة دفعا للضرر العام ويحرم بيع اراضي مكة واجارتها ولا يحرم بيع ابنيتها ويكره التعشير في المصحف والنقط وقيل يباح في زماننا ويباح تحلية المصحف ونقش المسجد وزخرفته بماء الذهب من غير مال الوقف ويحرم استخدام الخصيان ولا باس باخصاء البهائم وانزاء الحمير على الخيل ولا باس بعيادة الذمي ويحرم قوله في الدعاء اسألك بمقعد العز من عرشك وبحق فلان او بحق النبي عليه السلام ويحرم اللعب بالنرد والشطرنج والاربعة عشر وكل لهو الا المناضلة والمسابقة بالخيل وملاعبة الرجل باهله ويباح السلام على المشغول بالشطرنج والنرد بنية التشويش وقيل لا يباح ويجوز الجوز يلعب به الصبيان يوم العيد يؤكل ان لم يكن قمارا. [illegible]

رجل ابتلع درة او ذهبا لغيره ثم مات ولم يترك شيئا لا يشق بطنه لانه لا يجوز ابطال حرمة الاعلى وهو الآدمي لصيانة حرمة الادنى وهو المال وذكر الشيخ ابو عبد الله الجرجاني في كتاب الحيطان قال وجدت منصوصا عن اصحابنا المتقدمين انه يشق بطنه للمال لان المانع اما حق الله او حق الميت وحق العبد مقدم على حق الله لحاجته وافتقاره ومقدم على حق الغير ايضا في مثل هذه الصورة لانه مظلوم والمبتلع الميت ظالم متعد. [illegible]

نعامة ابتلعت لؤلؤة او شاة نشبت رأسها في وعاء وتعذر اخراجه ينظر الى الاكثر منهما قيمة فيغرم مالكه قيمة الآخر ويصنع به ما شاء ويكره قتل النملة ما لم يبتدئ بالاذى وقتل القملة يجوز مطلقا ويكره احراق القملة والعقرب ونحوهما بالنار وطرحها حية مباح ولبس الذهب والحناء للرجال سنة وللنساء مكرمة في حق الزوج ... وتضرب الدابة على النفار دون العثار ويكره في الدابة ونخسها للعرض على المشتري او للهو مكروه وكذا غيره من غرض صحيح مباح والسلام سنة ورده فرض كفاية وثواب المسلم اكثر من راده ولا يجب رد السلام للسائل ولا ينبغي ان يسلم على من يقرأ القرآن لانه يشغله عن قراءته فان سلم تكلموا والمختار انه يجب عليه رد السلام وبه اخذ الفقيه ابو الليث وتشميت العاطس فرض كفاية ويكره تعليم البازي بالطير الحي ويباح بالمذبوح ويكره الغل في عنق العبد ولا يكره القيد لخوف الاباق ويباح الجلوس في الطريق للبيع اذا كان واسعا لا يتضرر الناس به ويكره الخياطة في المسجد وكل عمل من اعمال الدنيا ويكره الجلوس فيه للمصيبة ثلاثة ايام ويباح في غيره والترك اولى لقوله عليه السلام لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان تحد على ميت فوق ثلاثة ايام الا على زوجها والاخفاء احسن فلو جلس فيه معلم او وراق فان كانت حسبة لا باس به وان كان باجرة يكره الا ان يقع ضرورة يكون بهما ويكره تمني الموت لضيق المعيشة او للغضب من ولده او غيره لقوله عليه السلام لا يتمنى احدكم الموت لضر نزل به ولا باس بتمنيه لتغير اهل الزمان وظهور المعاصي خوفا من الوقوع فيها لقوله عليه السلام اذا كان امراؤكم خياركم فظهر الارض خير لكم من بطنها فاذا كان امراؤكم اشراركم فبطن الارض خير لكم من ظهرها رجل يشير الى الظلمة ليدفع شرهم عنه فان كان مقتديا او معتقدا به لا يحل له ذلك. من مختصر الوقاية

والجزية على الغني في كل سنة ثمانية واربعون درهما وعلى وسط الحال اربعة وعشرون وعلى الفقير المعتمل اثنى عشر وتوضع الجزية على الكتابي والمجوسي وعابد الوثن من العجم لا توضع على عابد الوثن من العرب ولا على المرتد ولا جزية على من لا يقتل كالمرأة والصبي والزمن والاعمى والمفلوج والشيخ الكبير لانها تجب عقوبة كالقتل ولا قتل عليهم وتوخذ من القسيسين والرهبان واصحاب الصوامع المعتملين ومن اسلم او مات وعليه جزية سقطت فان اجتمعت حولان تداخلتا ويكلف الذمي احضارها بنفسه فيعطيها قائما والقابض قاعدا وفي رواية يأخذ بتلبيبه ويهزه ويقول اعط الجزية يا عدو الله وفي رواية يا ذمي فتجب باول الحول ويمهل الى آخره تيسيرا من مختصر الوقاية

ومن ارتد عرض عليه الاسلام وكشف شبهته وحبس ثلثة ايام استحبابا وقيل وجوبا فان لم يسلم قتل فان قتله رجل قبل عرض الاسلام عليه كره ولا شيء عليه والمرتدة لا تقتل بل تحبس حتى تسلم وكذا الصبي المميز ويزول ملك المرتد عن امواله زوالا موقوفا فان اسلم عاد ملكه وان مات او قتل فكسب اسلامه لورثته وكسب ردته فيء ويعتق مدبره وامهات اولاده ويحل الديون التي عليه والمرتدة كسبها لورثتها ولحوقه بدار الحرب مع الحكم به كالموت وتصرفات المرتد ثلثة اقسام نافذ كالطلاق والاستيلاد وقبول الهبة واسقاط الشفعة وباطل كالنكاح والذبح وموقوف كالمفاوضة والبيع والشراء والرهن والاجارة والهبة والاعتاق والتدبير ولا يصح ردة مجنون ولا صبي ولا سكران لا يعقلان ويصح اسلام الصبي المميز من التنوير

[illegible]

من عذر فمات فدمه هدر لانه فعل ما فعل باذن الشرع فيكون منسوبا الى الامر فكانه مات حتف انفه من الدرر

رجل دل ظالما على مال انسان فاخذ الظالم يضمن الدال وعليه الفتوى بخلاف السرقة من القضاء

ومن حلف لا يعرف فلانا وهو يعرف بوجهه دون اسمه ونسبه لا يحنث كافي

ولو جرى على لسانه لفظ الطلاق او العتاق من غير قصد يقع عند محمد وعند ابي يوسف يقع العتاق ولا يقع الطلاق وقول ابي حنيفة على عكسه ولو جرى على لسانه لفظ الكفر من غير قصد لا يكفر بالاتفاق من الواقعات

ولو قضى بشهادة الزوج للزوجة ينفذ قضاؤه ولو قضى بشهادة الابن لابيه او بشهادة الاب للابن نفذ قضاؤه عند ابي يوسف خلافا لمحمد كذا في العروج الجامع من الفصول العمادي في الفصل الثاني من مشتمل الاحكام

ولا تقبل شهادة احد الزوجين للآخر من القدوري ولا تصح الكفالة بالامانات بزازية

من طلق امرأته الغير المدخول بها ثلثا فله ان يتزوجها بلا تحليل واما قوله تعالى فان طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره ففي حق المدخول بها كذا في الكشفات شرح مجمع

قال بعض العلماء النبوة قسمان تشريعية وتعريفية والتي انقطعت هي الاولى واما الثانية لم تنقطع ولا تنقطع ما دام علماء الامة موجودة في الدنيا من حقيقة

باع عقارا وابنه او امرأته حاضر يعلم به ثم ادعى الابن انه ملكه لا تسمع دعواه بخلاف الاجنبي ولو جارا الا اذا تصرف المشتري فيه زرعا وبناء فلا تسمع دعواه من تنوير الابصار

[illegible]

قال العلامة في فتح القدير اذا رأى ملكا له يباع عقارا او منقولا فسكت حتى قبضه المشتري وتصرف فيه زمانا سقط دعواه اياه ذكره في منية الفقهاء انتهى فكلام الكمال اعم مما هنا لانه لم يذكر هنا الا العقار من جواهر

قال في الجوهرة النيرة مسئلة كره رسول الله صلى الله عليه وسلم من الذبيحة سبعة اشياء الذكر والانثيين والقبل والغدد والمرارة والمثانة والدم وزاد في النهاية الدبر قال ابو حنيفة رحمه الله اما الدم فحرام بالنص واما الستة الباقية فمكروهة لان النفس تستخبثها وتكرهها نقل منه من آخر كتاب الصيد والذبائح

قال ان كان الله يعذب المشركين فامرأته طالق قالوا لا تطلق امرأته لان من المشركين من لا يعذب من تنوير الابصار ذكره قاضيخان في فتاواه وظاهر التوجيه المفهوم من كلام الامام قاضيخان ان المراد بالمشركين في الشرط المذكور الجميع فلهذا افاد في تعليله لان من المشركين من لا يعذب فيمكن ان يراد بهذا البعض من يصدق عليه المشرك من جملة بان يكون مشركا في عمره ثم يختم له بالحسنى وانما يطرق التبعية كاطفال المشركين فانهم مشركون شرعا واذا ثبت ان بعض المشركين لا يعذب وهي سالبة جزئية لم يصدق الموجبة الكلية القائلة كل مشرك معذب وهو معنى قوله الله يعذب المشركين اي كلهم بان يكون اللام للاستغراق وقد ثبت نقيضه وهو السالبة الجزئية القائلة ليس بعض المشركين بمعذب كما بيناه فلا يحنث الحالف لانه علق الطلاق على كون المشركين جميعا معذبين ولم يتحقق هذا من منح الغفار

لا تقبل شهادة الاعمى مطلقا من تنوير الابصار وفي المجمع وشرحه لابن فرشته وقبولها فيما يجري فيه التسامع رواية عن ابي حنيفة وهو قول زفر وجوزها ابو يوسف في الدين والعقار وقيد بانه لان في المنقول لا تقبل شهادته اتفاقا لانه يحتاج الى الاشارة ان تحملها بصيرا وفي الذخيرة الخلاف فيما لا يجوز الشهادة بالشهرة والتسامع اما في خلافه تقبل شهادة الاعمى بلا خلاف من الخلاصة

وفي خلاصة النوازل لابي الليث لا تقبل شهادة معلم الصبيان لانه عقله ناقص لكونه بالنهار مع الصغار وبالليل مع النسوان وفي يوم الجمعة في الطاحون وعن علقمة انه قال عقل مائة من معلمي عقل امرأة واحدة والصحيح انه اذا كان عدلا تقبل شهادته وحديث علقمة في معلم بعينه من الاحكام

ق روى ابو هريرة رضي الله عنه اتفق الشيخان على الرواية عنه قال النبي صلى الله عليه وسلم بئس الطعام طعام الوليمة يدعى اليها الاغنياء ويترك الفقراء ومن ترك الدعوة فقد عصى الله ورسوله م‍ ش‍ رح للصغاني

ثم المقصود من الدعوة ابتغاء الالفة والمودة والنفوس جبلت على حب من اكرمها وقد حثهم النبي عليه السلام على الاجابة ليتأكد الالفة ويصفو المودة فالاطعام تزكية النفس الطغوى ويزيل الحقد وينفي مكايد الغل ولذلك قال ومن ترك الدعوة فقد عصى الله ورسوله لانهم كانوا يتخذون الطعام لنفي السخيمة فمن امتنع عنه لينبت على الغل والحقد فقد عصى الله ورسوله وامتنع من حق عظيم فالالفة اذا حصلت من ثلثة وجوه تأكدت فالقلب يألف بالايمان والروح يألف بالطاعة والنفس تحرش بالشهوة واللذة فاذا اربعها حصلت وصارت طوعا فندبه صلى الله عليه وسلم الى ان يفعل ذلك من اجله كيلا يضيع كرامته ولا يجد الشيطان سبيلا الى وسوسته بالشر وترك الاجابة مما يدل على الجفاء والاستهانة فهناك يجد الحقد سبيلا والى احسن بالنشر في الدعوة فله في التخلف عنها عذر مثل ان كان ذلك الطعام للمباهات او رياء فله عذر في ترك الاجابة او يكون في تلك الدعوة امور منهي عنها من اللهو واللعب فهذا عذر وكان بعض العلماء لا يجيب في الوليمة ايضا فقيل له كان السلف يدعون فيجيبون فقال كانوا يدعون للمواخاة والمواساة وانتم اليوم تدعون للمباهاة والمكافاة م‍ ش‍ رح مشارق عن الصغاني

ثم الشمس روى مسلم عنه ان الكافر اذا عمل حسنة اطعم بها على صيغة المجهول طعمة بالنصب مفعوله الثاني وهو بضم الطاء الاكلة لكن المراد بها هنا الحظ من الدنيا صفة طعمة يعني يجازي بحسنة بنصيب في الدنيا ولا نصيب له في الاخرة واما اذا اسلم ففيه بعض لا يثاب على حسناته السابقة لانعدام شرط القبول وهو الايمان عند وجودها وقال اخرون يثاب عليها لما صح انه عليه السلام قال اذا اسلم الكافر فحسن اسلامه كتب الله له كل حسنة كان زلفها اي قدمها واما المؤمن فان الله يدخر له حسناته في الاخرة ويعقبه رزقا في الدنيا على طاعته م‍ ش‍ رح الابهر

ثم ثوبان اتفقا على الرواية عنه قيل هو مولى رسول الله عليه السلام من عاد مريضا لم يزل في خرفة الجنة وهي بضم الخاء المعجمة وسكون الراء المهملة ما يجتنى من الثمر يعني عيادة المريض سبب للجنة ومخارفها يجتنى كانه يخترف فيها م‍ ش‍ رح الابهر

ومن صلى ثم وجد على ثوبه نجاسة ولا يدري متى اصابته تحرى فيه وان لم يكن له تحرى اعاد صلوة يوم وليلة فانه لا اعادة عليه حتى يتحقق انه صلى وعليه نجاسة م‍ جواهر الفقه

من تيقن في الطهارة وشك في الحدث فهو متطهر ومن تيقن الحدث وشك في الطهارة فهو محدث م‍ اشباه

82

قال الشيخ ابو بكر ابن اسحاق الرازي في قوله عليه السلام ان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم معناه يبسطون اجنحتها حتى يحملها عليها حملة العلم الا ان جناحها لا يحول بينهم وبين اقدامهم لانهم خلقوا من نور وليس لهم جسم كثيف بل لهم لطيف قال الشيخ ابو نصر الحربي المراد من الموضع التواضع يعني تتواضع لهم الملائكة كما قال عز وجل واخفض جناحك للمؤمنين وقال ايضا واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وعنى به التواضع وقال ابو الفضل البر منذري معناه تسرح الملائكة في صحبة طلبة العلم كما ان الجناح يسرح في طيرانه اذا اخفض جناحيه م‍ روضة العلماء

والمقدار المسنون في اللحية مقدار القبضة بضم القاف وهو ما يقبض عليه من شيء ويستعمل بفتح القاف لما روي في الصحيحين عن ابن عمر رضي الله عنه عن النبي عليه السلام انه قال احفوا الشوارب واعفوا اللحى والعفو الكف عن الاخذ وفي الاخبار قد اختلفوا فيما طال منها فقيل ان قبض الرجل على لحيته واخذ ما تحته فلا بأس به وقد فعله ابن عمر وجماعة من التابعين واستحسنه الشعبي وابن سيرين وذكره حسن وقتادة وغيرهم رحمة الله عليهم وقالوا تركه احب لقوله عليه السلام اعفوا اللحى والامر جمع اللحية فعفيه انما يكون عن الاكل وقال في طهارة الاسرار ان النبي عليه السلام انما قص لحيته في السفر عند لبس الدرع فيكون امور الفعل خاصا فحكمه خاص بف لا انه حدث عفة اللحية يمنع العموم فلا يجوز القطع في الحضر ويمكن التوفيق بين القولين بان يكون مراد حسن وقتادة حال الحضر ومراد الشعبي وابن سيرين حال السفر لانه مكروه في الحضر فقد يكون مندوبا في السفر كما روي ان عمر بن الخطاب كتب لامير جيشه ان وفروا الاظافير في ارض العدو فانها سلاح ربما سقط السلاح من يده ودنا العدو منه ويمكن دفعه بالاظافير وكذا امر بتوفير الشارب ليكون اهيب في عين العدو وكذا في المحيط ونتف الابط سنة وحلقها جائز وحلق العانة سنة وحلق الرأس جائز والقزع منهي والقزع فيفسر بانه يحلق بعض الرأس ويترك البعض والرجل مخير بين حلق كل الرأس وترك كله وحلق الرأس للمرأة مكروه والسنة في قص الشارب ان يأخذ حتى ينقص عن الاطار وهو الطرف الاعلى من الشفة العليا وقال بعضهم المسنون فيه الحلق وهذا قول ابي حنيفة وصاحبيه وقيل هو بدعة والقص القطع بمقراض وخضاب اللحية وشعر الرأس بالحناء والكتم والوسمة حسن في ارض العدو وتليب للكفار وفي غير الحرب لا بأس به في الاصح ولا يجوز للرجال ان يسود والحنهم الاحالة العذر او يكون صاحب نساء او جوار اذا طلبن منه ذلك كذا في النوازل م‍ تحفة الفتاوى

رجل قال لآخر حللني من كل حق لك علي فابرأه فان كان صاحب الحق عالما بما عليه برئ المديون حكما وديانة وان لم يكن عالما يبرئ في الحكم ولا يبرئ ديانة في قول محمد وقال ابو يوسف يبرئ وعليه الفتوى لان الابراء اسقاط والجهالة لا يمنع صحة الاسقاط م‍ قاضيخان

ومن مسائل التعليق اللطيفة ما في الظهيرية وغيرها رجل قال لامته اذا مات والدي فانت حرة ثم باعها من والده ثم تزوجها ثم قال لها اذا مات والدي فانت طالق ثنتين فمات الوالد كان محمد رح اولا يقول بالعتق والطلاق ثم رجع وقال لا يقع طلاق ولا عتاق والمسئلة على الاستقصاء في المبسوط م‍ منح الغفار شرح تنوير الابصار

83 اذا مات الرجل يكره الوليمة قبل ان يغسل في قولهم جميعا وروي عن محمد ان الوليمة بعد دفن الميت يجوز وقال مالك
الوليمة على الميت يكره قبل ثلثة ايام وقال محمد لا يكره كما قال النبي عم الوليمة بعد دفن الميت يجوز والفتوى على
قول محمد رحمه الله من شرح الطحاوي

عن علي رضي الله عنه عن النبي عليه السلام لجبرائيل عليه السلام يا روح الله علمني شيئا اذا علمت امتي لا يكون لهم
عذاب القبر فقال جبرائيل عم ان الله تعالى بعث لامتك هدية فقال ما هي قال ركعتان في
ليلة الجمعة يقرا في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة وآية الكرسي مرة واذا زلزلت الارض ثلث
مرة من صلى هذه الصلوة لم يكن له عذاب القبر البتة من كنز العباد

ولو قلم اظافيره او جز شعره يجب ان يدفن وان رمى فلا باس وان القاه في الكنيف والمغتسل فهو مكروه
لانه يورث الداء من محيط

روى مسلم عن انس بن مالك وقت لنا في قص الشارب وتقليم الاظفار ونتف الابط والاستحداد
ان لا يترك اكثر من اربعين ليلة وهذا من المقدرات ليس للراي فيه مدخل من مشارق شريفه

ويجوز ان ياخذ من لحيته اذا طالت ولا باس بنتف الشيب ويكره تغييرها بالسواد الا اذا كان
امراته جميلة فيجوز بالسواد من الينابيع

لا باس بترك السنة في السفر روى عن عمر رضه انه قال كنا مع رسول الله وابا بكر وعثمان فلم يصل السنن
لا قبلها ولا بعدها سوى الفرض من المبسوط

في معنى اللحن

اعلم ان اللحن جلي وخفي فالاول ما يعرفه جميع الناس انه لحن بسواد
كان خاربا او اعرابا او تخفيف مشدد او تشديد
مخفف او قصر ممدود او مد مقصور واشباه ذلك مما يتعلم
فساد معنى والثاني ما يعرفه القاري دون غيره وهو كافراط التشديد
او مد او غنة وامثالها مما فيه تفويت حق الحرف فيلزم
القاري ان يعطي كل واحد في الكلمة ذي حرف حقه ليصح التلفظ
على الوجه الابلغ من تيسير المحامد في القراءة

قال الله تعالى يا ايوب اركض برجلك اي اضرب برجلك الارض فلما ركض خرج منها الماء فقال هذا مغتسل بارد اي ماء بارد تزيل باغتسالك مرضك من بدنك وانما كان الماء باردا لما كان علته من افراط الحرارة فسكن الله افراطها الزايد المهلك فبقي الحرارة النافعة للانسان والاشارة فيه دهي ان الله تعالى امر نبيه بضرب الرجل على الارض ليخرج منها الماء لازالة الم البدن فهو امر لنا بالسلوك والمجاهدة ليخرج ماء الحيوة وهو العلم بالله من وجودنا لازالة امراض ارواحنا وهي الحجاب المبعدة عن حضرة وفي هذه الاية سر لطيف وهو ان السالكين سلوكهم بالمجاهدات والرياضات اذا اجتمعوا في منزل وذكروا الله كثيرا باعلى صوت وضربوا ارجلهم على الارض مع الحركة اي حركة كانت وكانت نيتهم بذلك ازالة الالم الروحاني منهم بذلك اذا ضرب الرجل الصوري على الارض الصورية مع الذكر الصوري بنية خالصة توصل الى الحقيقة اذ ما من حكم شرعي الا وله الحقيقة توصل عامله الى الحقيقة نقل من شرح الفصوص

زيد كندي ولايتنده خصمي عمرو دن يوب مجلس شرعه دعوت ايدوب عمرو بن سنك قاضيكه مرافعه اولمازين ... ولا ... قاضيسنه مرافعه اولنالم ديرايكن زيد عمرو جبرله مجلس شرعه احضار ايدوب بو نيته ... ايدوب اوزرينه اثبات حق ايلسه عمرو قبول اثبات اتمكه شرعا قادر اولور مي ... الجواب
الله اعلم حكم ايدن استانبول حاكمي ايسه حكم نافذ در اولا سلطاني قاضي ... سائر بلاد حاكمي ايسه جبرا حكمي نافذ اولماز ... الشيخ ... افندي

في المصر قاضيان ووقع الدعوى بين رجلين اراد كل ان يذهب الى واحد منهما فالعبرة لقاضي المدعى عند ابي يوسف وعند محمد لقاضي المدعى عليه وعليه الفتوى وكذا لو تنازع الجندي والبلدي في قضية واراد كل ان يحكم قاضيه فالعبرة لقاضي المدعى عليه ولا ياي قاضي الجندي الحكم على البلدي وهو في العسكري ... البزازية

قال الله تعالى في سورة النساء

ان الله لا يغفر ان يشرك به لانه بت الحكم على خلود عذابه ولان ذنبه لا يمحي عنه اثره فلا يستعد للعفو بخلاف غيره هذه عبارة القاضي البيضاوي وقال المولى المزبور في سورة المائدة في قوله تعالى ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم فان المغفرة مستحسنة لكل مجرم فان عذبت فعدل وان غفرت فتفضل وعدم غفران الشرك بمقتضى الوعيد فلا امتناع فيه لذاته ليمتنع الترديد والتعليق اقول فيه بحث ظاهر لان ما ذكره في الوجه الاول من قوله ولان ذنبه لا يمحي عنه اثره دليل عقلي على امتناع غفران الشرك لذاته فيكون بين كلاميه تدافع وقال سعد الدين ان غفران الشرك جائز عندنا وعند جمهور البصريين من المعتزلة لان العقاب حق الله تعالى على المذنب وليس في اسقاطه مضرة كريم زاده افندي

ورفعنا فوقهم الطور وقلنا لهم ادخلوا الباب سجدا على لسان موسى عم والطور مظل عليهم هذه عبارة الامام البيضاوي قال المولى سعد الدين مظل عليهم مشرف لظلة تخصيصه بهوانه بمقام العقوبة من اظلة بمعنى او وقع عليه ظلة كشاف اقول فيه بحث اذ ظله ليس لحضورهم وراحتهم بل لتخويفهم من وقوع الطور وسقوطه عليهم كريم زاده افندي السروري

تارة في مختار الصحاح يقال فعل تارة بعد تارة اي مرة بعد مرة والجمع تارات وربما قالوا فعله تارا بعد تار بحذف الهاء انتهى واما نصبها فهو اما على الظرفية او على المصدرية على قياس ما قيل في مرة في قولك ضربته مرة ويكون تارة موصوفة بافي حيث يقال الى بعث لانشاء البيع تارة وللاخبار عنه اخرى صفة لمحذوف اي تارة اخرى كما افاده سيد علي

ربما فيه ثمان لغات ضم الراء وفتحها مع التشديد والتخفيف وبتاء التانيث فيهما وفيها التشديد والتخفيف وضم الراء وفتحها وما كافة عن الجر فيجوز دخوله على الفعل رمضان

دفع الرشوة لدفع الظلم امر جائز ولا يقال قوله عم لعن الله الراشي والمرتشي عام فينبغي ان يكون حراما لانا نقول ان هذا الحديث محمول على ما اذا كان على صاحب الحق ضرر مخصص في امر مشروع كما اذا دفع الرشوة الى الوالي لاحد الورثة ... واما دفع الرشوة لدفع الضرر عن نفسه فجائز للدافع ... مراهيه

ولو اوصى رجل بنفقة ومضى ... ولم يقبض النفقة هل يسمع الدعوى ام لا الجواب القبض شرط في النفقة الماضية كما شرط في ... لان النفقة اذا قدر ولم يقبض سقط النفقة والنفقة اذا قدره القاضي واخذها شرط وان لم يقبض بطل دعوى النفقة الماضية وهو مع القضية وبه يفتى من الوجيز وغيره

رجل توضأ فسبقه الحدث في خلال الوضوء لم يستأنف الوضوء وكان على المتوضي ان يختم الوضوء من العضو الذي سبقه الحدث فيه سواء كان التخلل في اعضاء الفرايض او غيرها لان الوضوء واحد لحكمه متحد فيجب البناء في الوضوء ويصلي

غاية البيان
في شرح الهداية

وسبع تلثا من المرات وعن محمد اذا ترك او اتى مرة يكره كما في النهاية وهو ادناه اي ادنى التسبيح المسنون من الخمس والسبع والتسع ولا يرد اشكال على اصل الفعل بالنسبة الى التسع لانه على التغليب وعلى افراد المضاف اليه المعرف لاسم التفضيل لكونه كناية عن اسم الجنس

شرح القهستاني
على مختصر الوقاية

اذا وقع الذباب في الطعام او في الشراب استحب غمسه لقوله عم اذا وقع الذباب في شراب احدكم فليغمسه كله ثم ليطرحه فان في احد جناحيه داء وفي الآخر شفاء وانه يتقي قال الجاحظ اسم الذباب يقع عند العرب على الزنابير والنحل والبعوض وغيرها ويستدل بالحديث على استحباب غمس جميعه اذا وقعت في طعام او عسل ونحوه

وقيل لابن المبارك الى متى انت اي الى اي زمان تكون في طلب العلم والحديث قال لا ادري لعل الكلمة التي فيها نجاتي لم اسمع بعد فلا ارغب عن العلم الا ان يأتيه الموت وفي الخلاصة قال بعضهم كل عبادة كالصلوة والصوم فرض في وقت دون وقت وتعلم العلم فرض في جميع الحالات وهذا معنى ما قيل اطلبوا العلم من المهد الى اللحد واوحى الله تعالى الى داود عم يا داود اتخذ نعلين من حديد وعصا من حديد واطلب العلم حتى ينقطع نعلاك وينكسر عصاك ولا يظن بنفسه غنى من العلم بعد قوله تعالى لنبيه عم وهو اعرف العارفين بالربوبية واحكامه وقل رب زدني علما وحكي انه قيل لعبد الله بن المبارك لو ان الله تعالى اوحى اليك انك تموت العشية فما ذا تصنع اليوم قال اقوم واطلب العلم لانه تعالى اعطى لنبيه علم كل شي ولم يأمره بطلب الزيادة واعطاه العلم وامره بطلب الزيادة وقال الله تعالى وقل رب زدني علما وعن السري انه قال العلم افضل من كنوز الدنيا فانها تنقضي مع الانفاق والعلم يزكو على الانفاق وان العلم حرس اهله من كل آفة والمال يوقعها في الآفات وانما مثل العلم كمثل السراج على الطريق يقتبس من ضوئه الذاهب والجائي وينتفع به ولا ينقص

هدايا اصلا انتهى كلام مخالفه

قال الفقيه ابو الليث يقال عشر خصال يبلغ العبد منزلة الاخيار وينال بها الدرجات العلى اولها كثرة الصدقة والثاني كثرة تلاوة القرآن والثالث الجلوس مع من يذكر الآخرة ويزهد في الدنيا والرابع صلة الرحم والخامس عيادة المرضى والسادس قلة مخالطة الاغنياء الذين يشغلهم غناؤهم عن الآخرة والسابع كثرة التفكر فيما هو صائر اليه غدا والثامن قصر الامل وكثرة ذكر الموت والتاسع لزوم الصمت وقلة الكلام والعاشر التواضع ولبس الدون وحب الفقراء والمخالطة لهم وقرب المساكين والايتام

ومسح ...

وانا بال النبي عم وجد خاتمه في خده عمر رضه وكان على فضه اسدان وبينهما رجل بيحاني وذلك ان بخت نصر لما اخذ في تتبع الصبيان وولد هو النقش امه في غيضة رجاء ان ينجو منه فتقيض الله تعالى اسدا يحفظه ولبوة ترضعه فلما كبر صور ذلك في خاتمه حتى لا ينسى نعم الله عليه مقوب

كسرى بفتح الكاف وكسرها لقب ملوك الفرس كما ان قيصر لقب ملوك الروم والنجاشي لقب ملوك الحبشة وفرعون لقب ملوك المصر وخاقان لقب ملوك الترك وهو اي كسرى معرب خسرو والنسبة اليه كسروي وكسري وجمعه اكاسرة على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين

سروري
لشرح گلستان

سئل عن الراحات قال راحة الجسم في قلة الطعام وراحة اللسان في قلة الكلام وراحة الروح في قلة الآثام وراحة القلب في قلة الاهتمام سروري

السائر بمعنى الجميع يقال سائر الناس اي جميعهم كذا في الصحاح او بمعنى الباقي وهو الاصح فقد ذكر في الغايو انه اسم فاعل من سار اذا بقي ومنه السور وهذا مما يغلط الخاصة فيضعه موضع الجميع

اعلم ان الالف واللام في كلام العرب قد تارة للاشارة الى المذكور المتقدم كما تقول جاءني رجل فاكرمت الرجل وعليه قوله تعالى كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول وقد تارة للاشارة الى الواحد من الافراد باعتبار عهديته في الذهن كقولك ادخل السوق والسوق واشتر اللحم حيث لا عهد في الخارج وقد تارة للاشارة الى الحقيقة كما تقول الرجل خير من المراة والفرس خير من الحمار وقد تارة لمعنى الكل كقوله تعالى والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا الاول يسمى لام العهد الخارجي والثاني لام العهد الذهني والثالث لام الحقيقة والرابع يسمى لام الاستغراق وجنس الحاصل ان اسم الجنس المعرف باللام اما ان يطلق على نفس الحقيقة من غير نظر الى ما صدق عليه من الافراد وهو تعريف الجنس والحقيقة ونحوه علم الجنس كاسامة واما على حصة معينة منها واحدا كان او اثنين او جماعة وهو العهد الخارجي ونحوه علم الشخص كزيد واما على حصة غير معينة وهو العهد الذهني ومثله النكرة كرجل واما على كل الافراد وهو الاستغراق ومثله كل مضاف الى النكرة ولا خفاء في تميز بعضها عن بعض الا في توقف الحقيقة فانه ان قصد به الاشارة الى الماهية من حيث هي هي لم يتميز عن اسماء الاجناس التي ليست فيها دلالة على البعضية والكلية نحو رجعى وذكرى والرجعى والذكرى وان قصد به الاشارة اليها باعتبار حضورها في الذهن لم يتميز عن توقف العهد فهذا حاصل الاشكال الذي اورده صاحب المفتاح في هذا المقام وجوابه انا لا نسلم عدم تميزه عن توقف العهد على هذا التقدير لان النظر في المعهود الى فرد معين او اثنين او جماعة بخلاف الحقيقة فان النظر فيها الى نفس الماهية والمفهوم باعتبار كونها حاضرة في الذهن وهذا المعنى غير معتبر في اسم الجنس النكرة وعدم اعتبار الشي ليس باعتبار لعدمه

سيد شريف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الملك القهار، الكريم الغفار، لا يدركه الابصار، وهو يدرك الابصار، ولا تغتله الافكار، العالم بالخفيات والاسرار، المحجوب عن نهايات العقول وغايات الانظار، الذي عجز عن ادراك ذاته الالبّاء والعلماء، وقصر عن بيان وصف كماله السنة الفصحاء والبلغاء، ثم الصلوة على سيد الورى افضل الانبياء والاولياء، وعلى آله واصحابه الاصفياء والاتقياء، اما بعد فهذه نكات شريفة، وايرادات لطيفة، كتبناها على كلام القوم حسب ما يقتضيه سياق البيان واتساق البرهان، ليناظر فيها المناظرون، ويباحث عنها المباحثون، فقصدنا بها تحفة للمولى المعظم، العالم المفخم، المتحلي باقسام الكمال، المستوفي لانواع الفضائل والافضال، المختص بالواهب الصور بالقبول والاقبال، اقضى قضاة المسلمين، قرة عين الابرار والمقربين، زين الحق والملة والدين، ادام الله تعالى ايامه ما دام في الفلك الدوار قطبان، وما لاح في القبة الخضراء قمران

النكتة الاولى ذهب العلماء باجمعهم الى ان تحصيل الحاصل محال والامر ليس كذلك والذي يدل على جواز ذلك اي على تحصيل الحاصل قوله ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون ووجه الاستدلال هو ان قوله تعالى خلقه من تراب يدل على حصول وجود آدم اذ الخلق عبارة عن اخراج الممكن من حيز العدم الى الوجود فقد افاد قوله تع خلقه من تراب وجود آدم وقوله كن ايضا اشارة الى وجوده بالتكوين والتقدير ان آدم حاصل وكاين فيكون قوله كن اشارة الى تحصيل الحاصل وذلك هو آدم لا يقال لم لا يجوز ان يكون كن اشارة الى تكوين بعض الاجزاء باعتبار ان الله تع خلق آدم دون عضو منه فيكون كن اشارة الى تكوين ذلك العضو ولا يلزم تحصيل الحاصل لانا نقول لفظ خلق آدم افاد الوجود لادم من جميع الوجود لا يقال لم لا يجوز ان يكون بمعنى التقدير لئلا يلزم تحصيل الحاصل لانا نقول الخلق عند العلماء سوى المعتزلة عبارة عما ذكرنا الا انه ورد عليهم ايراد لا يمكن رده وايضا قد تقرر في بداية العقول ان الامر ينبغي ان يتقدم على المامور لانه اذا لم يتوجه ذهن الامر اليه لم يحكم على المامور فوجد المامور متأخرا عن الامر وهذه الآية تدل على ان الامر ليس كذلك لان قوله تع كن متاخر عن المامور الذي هو آدم

النكتة الثانية ذهب النحويون الى ان قوله تع وزوجك في قوله اسكن انت وزوجك

الجنة معطوف على انت والامر ليس كذلك لان شرط العطف ان يكون عامل المعطوف عليه
عاملا في المعطوف وههنا لا يجوز ان يكون اسكن عاملا في زوجك اذ لا يصح ان يقال اسكن
زوجك وايضا قياسهم يقتضي ان يكون قوله وزوجك في الجنة باظهار في لانهم قالوا ان
الظرف المكاني اذا كان محدودا وجب اظهار في كما تقول صليت في المسجد والجنة اسم لدار
الثواب واذا كان كذلك فهو ظرف مكان محدود فيجب على قياسهم ان يكون في
ملفوظا والامر في الاية ليس كذلك كما قرئ فبطل قياسهم **النكتة الثالثة** ذهب
العلماء الى تخصيص العمومات كلها بقولهم ما من عام الا وقد خص والامر ليس كذلك
بل هذا يدل على ان بعض الفاظ العمومات لا يخصص لان قوله ما من عام لا شك انه عام
فح هل هو باق على عمومه ام لا وعلى التقديرين يلزم ما ذهبنا اليه اما اذا كان الاولى
فظ لانه وجد عام من دون التخصيص وان كان الثاني فكذلك لانه اذا لم يبق على عمومه
كان معناه لنا هذا الكلام مخصوص بتخصيص بعض العمومات لا كلها فبعض الفاظها يبقى على عمومها
النكتة الرابعة ذهب بعض العلماء الى ان الوجوب اذا نسخ بقي الجواز والامر ليس كذلك
لانه يلزم جواز الفعل بالاديان المتقدمة لانها كانت واجبة بما جاء من الله تعالى اليهم ثم صارت
منسوخة بما عقبها من الله تعالى فصح انها كانت واجبة ثم نسخت لا يقال القاعدة مخصوصة
بالقوانين المحمدية لانا نقول المراد بالوجوب في قولهم الوجوب اذا نسخ بقي الجواز هو الوجوب
من حيث هو الوجوب واذا كان كذلك فهو اعم من قانون محمد صلى الله عليه وسلم وغيره من الانبياء
صلوات الله عليهم اجمعين واعلم بان الذين ذهبوا الى ان الوجوب اذا نسخ لم يبق الجواز
في قولهم نظر وهو ان نسخ الجواز بعد نسخ الوجوب مشكوك فيه لوقوع الاختلاف بين العلماء
ووجود الجواز قبل النسخ متحقق ويقين بالاجماع والشك لا يعارض القطع واليقين سيما
المشكوك واذا كان كذلك وجب العمل بالقطعي وترك المشكوك فثبت ان الوجوب
اذا نسخ بقي الجواز **النكتة الخامسة** ذهب الصوفية الى ان طاقة البشر لا تقدر على
معرفة كنه وجود الله تعالى الخاص ولا وجوده العام اذ لله تعالى وجودان احدهما خاص والاخر
عام والثاني مشترك بين الموجودات كلها والاول مختص به تعالى واستدلوا على دعواهم
بان

قوله واما الموت فزوال الحيوة ومعنى زوال الصفة عدمها عما يتصف بها بالفعل وهذا معنى ما قيل انه عدم الحيوة
عما من شانه اي يكون من شانه وصفته الحيوة بالفعل فيكون عدم ملكة الحيوة كما في العمى الطاري بعد البصر لا كمطلق العمى ولا يلزم كون عدم
الحيوة عن الجنين عند استعداده للحيوة موتا فعلى هذا يكون الموت عدميا وقيل هو كيفية تضاد الحيوة فيكون وجوديا وعلى هذا
ينبغي ان يحمل ما ذكر المعتزلة من ان الموت فعل من الله تعالى او من الملك يقتضي زوال حيوة الجسم من غير جرح واحترز بالقيد الاخير
عن القتل وحمل الفعل على الكيفية المضادة مبني على ان المراد به الاثر الصادر عن الفاعل اذ لو اريد به التاثير على ما هو الظاهر لكان
ذلك تفسيرا للاماتة لا للموت وقد استدل على كون الموت وجوديا بقوله تعالى خلق الموت والحيوة فان العدم لا يوصف
بكونه مخلوقا واجيب بان المراد بالخلق في الاية التقدير وهو يتعلق بالوجودي والعدمي جميعا ولو سلم فالمراد بخلق الموت احداث
اسبابه على حذف المضاف وهو كثير في الكلام ومثل هذا وان كان خلاف الظاهر كاف في دفع الاحتجاج

تعليق من شرح المقاصد لسعد الدين

ح ابو هريرة رضه روى البخاري عنه من حج لله فلم يرفث اي لم يفحش من القول ولم يتكلم بكلام الجماع عند
النساء لما روي ان ابن عباس كان ينشد وهن يمشين بنا هميسا ان يصدق الطير ننك لميسا
فقيل له اترفث وانت محرم فقال الرفث ما يكون في حضور النساء ولم يفسق اي لم يخرج عن حد الاستقامة
فان قلت لم يذكر الجدال وكان منهيا عنه ايضا قلت ان اريد به الخصومة مع الرفقاء فهو داخل في الفسق وان اريد به
الاختلاف في الموقف كما ان قريشا كانت تقف بالمشعر الحرام وسائر العرب يقفون بعرفة فلعله كان حرم فقطع برد
النبي عم الوقف الى عرفة قبل صدور هذا فلم يحتج الى ذكره رجع كيوم ولدته امه يوم مبني على الفتح مضاف الى الجملة التي
بعده قيل رجع ههنا بمعنى صار وفيه كيوم خبره ويجوز ان يراد منه معناه الموضوع له ويكون كيوم حالا اي يعني رجع الى
وطنه مشابها يومه بيوم ولادته في خلوه من الذنوب لكن على هذا يخرج الحكم عما ذكر في حديث فيبطل طائفة يجوز
ان يكون رجع بمعنى فرغ عن افعال الحج قال شارح حقوق العباد لا تغفر عنهم فيكون التشبيه في الخلو عما سواها لكن ما روي
عن النبي عم دعا عشية عرفة ان يغفر مظالم الحجاج وجدد به حتى استجيب دعوته فضحك مستبشرا يدل على ان التشبيه
في خلوه عن كل الذنوب شرح سارية

باب نفخ الصور والبوق بضم الباء الموحدة الذى ينفخ فيه للصوت العظيم قال الله تعالى وانما هى زجرة واحدة اى صيحة قال الله تعالى فاذا نقر فى الناقور اى نفخ فى الصور وقال الله تعالى يوم ترجف الراجفة تتبعها الرادفة اى النفخة الاولى تتبعها النفخة الثانية اختلف فى عددها فالاصح انهما نفختان قال الله تعالى ونفخ فى الصور فصعق من فى السموات ومن فى الارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون والقول انها ثلث نفخات نفخة الفزع فيفزع اهل السماء والارض بحيث يذهل كل مرضعة عما ارضعت ثم نفخة الصعق ثم نفخة البعث فاجيب ان الاولين عايدتان الى واحدة فزعوا الى ان صعقوا والله تعالى اعلم قوله لا تخيرونى اى لا تفضلونى ولا تجعلونى خيرا منه فان قلت هو صلى الله عليه وسلم افضل المخلوقات فلم نهى عن التفضيل قلت اى لا تفضلونى بحيث يلزم نقص او غضاضة على غيره من الرسل او بحيث يؤدى الى خصومة او قاله تواضعا او قبل علمه بانه سيد ولد آدم قال ابن بطال لا تفضلونى عليه فى العمل فلعله اكثر عملا منى والثواب بفضل الله تعالى لا بالعمل او لا تفضلونى فى البلوى والامتحان فانه اكثر محنة منى واعظم ابتلاء وبلاء قوله يصعقون بفتح العين من صعق اذا غشى عليه واستثنى الله عز وجل اى فيما قال الله تعالى فصعق من فى السموات ومن فى الارض الا من شاء الله مر فى كتاب الخصومات فان قلت هل صار موسى عم بهذا القدم افضل من نبينا صلعم قلت لا يلزم من فضله من هذه الجهة افضليته مطلقا وقيل لا يلزم من افضلية احد الامرين المشكوك فيهما الافضلية على الاطلاق. كرمانى شرح البخارى

تمامه

وبهذا الحديث تمسك من قال النفخ ثلثة احديها للفزع وثانيها للموت والصعق وثالثها للبعث قوله وقيل انه تمثيل لانبعاث الموتى بانبعاث الجيش اذا نفخ فى البوق وليس هناك قرن فضلا عن ان ينفخ فيه حقيقة فقوله ويوم ينفخ فى الصور من قبيل الاستعارة التمثيلية تشبيها لهيئة انبعاثهم بمجرد سماع صوت الداعى لانبعاث الجيش بسماع صوت البوق قوله وقيل الشهداء فانهم لا يموتون بل احياء عند ربهم يرزقون روى عنه عم انه قال ما اعطى اوحى بعد النبوة افضل من الشهادة لا يسمع الشهداء الفزع يوم القيمة قوله حاضرون الموقف اختار قراءة من قرأ آتوه على لفظ اسم الفاعل المضاف الى مفعوله فان حمزة وحفص قرءا اتوه فعلا ماضيا والهاء فى محل النصب على المفعولية قوله نحملها الخ شيخ زاده

١٥ قوله وقيل الشهداء وقيل موسى عم فيه على ما اشار المص الى ضعفه ان المراد من الفزع الموت بشهادة قوله تعالى ونفخ فى الصور فصعق من فى السموات ومن فى الارض فان اكثر تفسير المفسرين كان بالموت او الخوف ومغشيا عليه على ما فسره البعض الصعق او الخوف الشديد على ما قال ابو الليث روى عن النبى عم انه سئل عن الصور فقال هو القرن وان عظم دارته هو مثل ما بين السماء والارض فينفخ فيه نفخة فيفزع الخلق ثم ينفخ نفخة اخرى فيموت اهل السموات والارض فاذا ماتت وقت النفخة الثالثة جمعت الارواح كلها فى الصور وفى رواية ثم ينفخ النفخة الثالثة فيخرج الارواح منه كالنحل والزنابير وتأتى كل روح الى جسده واياما اريد يقع الفزع على الاحياء يومئذ قبل البعث لقوله تعالى ثم نفخ فيه اخرى ولذا قال المص بعد النفخة الثانية وموسى ليس منهم وتعميم الخوف على اهل القبر ليس بظاهر لعل منشاء ذلك القول قول النبى عم تنزلا وتواضعا لا تخيرونى من بين الانبياء فان الناس يصعقون يوم القيمة فاكون اول من يفيق فاذا انا بموسى آخذ بقايمة من قوايم العرش فلا ادرى افاق قبلى ام جزى بصعقة الطور وهو حديث متفق على صحته الا ان له محملا لا تحتمل المقام بيانه فلينظر فى شروح الاحاديث. من تفسير اسماعيل

[illegible]

م ابو الدرداء رضى الله عنه روى مسلم عنه قيل اشتهر بكنيته واسمه عويمر كان فقيها عالما مات بدمشق ما رواه عن النبى مائة واربعة وسبعون حديثا له فى الصحيحين خمسة عشر انفرد البخارى منها بثلثة ومسلم بسبعة من حفظ عشر آيات من اول سورة الكهف وفى رواية لمسلم من آخر سورة الكهف عصم من الدجال اللام فيه للعهد ويجوز ان يكون للجنس لان الدجال من يكثر فيه الكذب والتلبيس وقد جاء فى الحديث يكون فى آخر الزمان دجالون اللهم اعصمنا منهم وشتت شملهم اى فرق جمعهم. من شرح المشارق لابن ملك

قوله تعالى يوم ينفخ فى الصور معطوف على قوله ويوم نحشر من كل امة اى واذكر يوم ينفخ هو العلامة الثانية لقيام القيمة والصور قرن ينفخ فيه اسرافيل فاذا سمع الناس ذلك الصوت يصيحون ثم يموتون وهذه هى النفخة الاولى قيل ينفخ ثلث نفخات نفخة الفزع والهيبة عند مفاجاة الصوت الهائل فان الانسان لا يخلو عند سماع ذلك من الفزع والخوف من خلق الفطرة ثم بعد باربعين يوما نفخة الصعق يموت الخلايق عندها ثم نفخة البعث وقيل عند النفخة الاولى يفزع من فى السموات ومن فى الارض فزعا يموتون منه فنفخة الفزع هى نفخة الصعق ثم ينفخ نفخة ثانية فاذا هم قيام من اجداثهم قال تعالى يوم ينفخ فى الصور فصعق من فى السموات والارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه اخرى ولما قرأ عم هذه الآية قال فاكون اول من رفع راسه فاذا موسى آخذ بقايمة من قوايم العرش فما ادرى اكان ممن استثنى الله ام رفع راسه قبلى قوله فى الصور او القرن يعنى يحتمل ان يكون الصور جمع صورة كالصور فيقال فى جمع صورة صور وصور كما يقال فى جمع سورة سور وسور فح يكون النفخ فى الصور عبارة عن نفخ الارواح فى صور الخلايق واجسادهم قيل يجمع الارواح فى القرن ثم ينفخ فيه فتذهب الارواح الى الاجساد فتحيى الاجساد والله اعلم ويحتمل ان يكون الصور عبارة عن شيء يشبه القرن وان اسرافيل عم ينفخ فيه باذن الله فاذا سمع الناس ذلك الصوت وهو فى الشدة بحيث لا تحتمله طبايع الخلق يفزعون عنده ويصعقون ويموتون واليه ذهب اكثر المفسرين ويؤيده قوله عم كيف انعم وصاحب الصور قد التقم القرن وحنى جبهته ينتظر متى يؤمر فينفخ وروى عنه عم انه قال فى جواب من سال عن الصور هو القرن وان عظم دارته اى سعة فمه مثل ما بين السماء والارض فينفخ فيه نفخة فيفزع الخلق ثم ينفخ نفخة اخرى فيموت اهل السموات والارض فاذا كان وقت النفخة الثالثة جمعت الارواح كلها فى الصور ثم ينفخ الاخرى فتخرج الارواح كلها منه كالنحل والزنابير ويأتى كل روح الى جسده

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الغفور الودود ذي الافضال والجود والصلوة على صاحب المقام المحمود في اليوم الموعود
ذلك يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود وبعد فهذه رسالة مرتبة في تفسير عشر ايات بينات
في اهوال الحشر وما فيه من احوال المعشر موسومة بشرح العشر في بعض الحشر الاية الاولى في سورة
الكهف ويوم اي اذكر يوم نسير الجبال من سيرت وقرئ نسير من سيرنا وتسير من سارت اي تسير في
الجو كما تسير السحاب كما قال تعالى في اية اخرى وهي تمر مر السحاب ومن وهم ان المعنى نذهب بها
بان نجعل هباء منبثا فقد وهم والعجب ان ذلك الواهم معترف بسير الجبال في الجو ومرورها كمرور السحاب
فيه ومع ذلك كيف ساغ له ان يصرف قوله تعالى ونسير الجبال عن معناه الظاهر الى معنى جعلها هباء منثورا
واما قلنا انه معترف بما ذكر لانه قال في تفسير قوله تعالى وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب
جامدة من جمد في مكانه اذا لم يبرح تجمع الجبال فتسير كما تسير الريح السحاب فاذا نظر اليها الناظر حسبها
واقفة ثابتة في مكان واحد وهي تمر مرا حثيثا كما تمر السحاب وهكذا الاجرام العظام المتكاثرة
العدد اذا تحركت لا تكاد تتبين حركتها كما قال النابغة في صفة جيش بارعن مثل الطود تحسب انهم
وقوف لحاج والركاب تهملج ثم ان في كلامه بهذا المحل نظرا لان مدار ما ذكر من عدم ظهور الحركة على
الاجتماع الاجرام المتكاثرة العدد على وجه الالتصاق ولا دخل فيه لعظم تلك الاجرام على ما افصح عنه
ما استشهد به من قول الشاعر فرادى فرادى بل يكفي العظم الحاصل للكل من الاجتماع والعجب ممن
نظر فيه زعم انه لخصه ثم ذكر ما ليس بمعتبر فيما ذكر اي الكبير في افراد تلك الاجرام وترك ما هو المعتبر
فيه وهو الزيادة في الكثرة والاجتماع على وجه الالتصاق حيث قال لان الاجرام الكبار اذا تحركت
في سمت واحد لا تكاد تتبين حركتها واما قلنا ان المعتبر فيه هو الزيادة في الكثرة لا الزيادة مطلقا
لان عبارة لا تكاد لا تكون مصيبة محزها بدونها كما لا يخفى على المتامل فان قلت قد قال الله تعالى في
موضع من كلامه القديم وسيرت الجبال فكانت سرابا وقال في موضع آخر منه يوم ترجف الارض
والجبال وكانت الجبال كثيبا مهيلا وقال في موضع آخر منه وبست الجبال بسا فكانت هباء منبثا و
وقال في موضع آخر منه وتكون الجبال كالعهن المنفوش فما وجه التوفيق بينها وبين ما ذكر ههنا قلت
اما كونها كالعهن المنفوش فلا ينافي سيرها في الجو كالسحاب بل يناسبه ويؤيد وجه الشبه كما لا يخفى

على ذوي الالباب وكذا كونها سرابا لا ينافيه بل يناسبه لان معناه فكانت مثل سراب يرى
على صورة الجبال ولم يبق حقيقتها لتخلخلها وانتفاش اجزائها ومن قال في تفسيره انها سيرت كالهباء في
الهواء ثم قال في تعليل كونها مثل سراب لتبثث اجزائها وانبثاثها فلم يصب لما عرفت ان سيرها في
الجو يكون على هيئة مخصوصة مشبهة بهيئة السحاب السائر وذلك عند كونها مثل العهن لا عند كونها كالهباء
المنبث او المنثور والسراب ما يرى في نصف النهار في اشتداد الحر كالماء في المفاوز يلصق بالارض
واما سمي سرابا لانه يسرب اي يجري كالماء وهو غير الآل الذي يرى في طرفي النهار ويرتفع عن الارض
حتى يصير كانه بين الارض والسماء وقد نص الجوهري في الصحاح على المغايرة بينهما فمن وهم ان احدهما
من جنس الآخر فقال والآل ما يرى في طرفي النهار من السراب فقد وهم واما كونها كثيبا مهيلا والكثيب
الرمل المجتمع الكبير ومهيل مفعول من هلت الرمل اهيله هيلا وذلك اذا حرك اسفله فسال اعلاه
وكونها هباء منثورا اي غبارا منتشرا فبعد ما صار كالعهن والسراب وسار في الجو كالسحاب وذلك
انه ترجف الارض والجبال اولا وحمل على هذا قوله تعالى وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة قال
الفراء اي زلزلتا ذكره صاحب التيسير ثم تنفصل الجبال عن الارض وتسير في الجو ثم تسقط فتصير كثيبا مهيلا
ثم هباء منبثا ثم هباء منثورا ومن شك اي ان هذه الصيرورة لا تترتب على تلك الرجفة ولا تعقبها
بلا مهلة انها لم تعطف عليها بالفاء كما عطفت صيرورتها سرابا على سيرها في الجو بل عطفت بالواو فان قلت
هل لما قيل في تفسير قوله تعالى وحملت الارض والجبال الاية فدكتا الجملتان جملة الارضين وجملة الجبال
فضرب بعضها ببعض حتى تندق فترجع كثيبا مهيلا وهباء منثورا وجه قلت بل يأباه قوله تعالى ويسألونك
عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا امتا فان الظاهر منه ان الارض
على حالها والتغيرات المذكورة تطرأ على الجبال بعد ما افترقت من اماكنها فان النسف اخذ الشيء من مكانه
بسرعة ومن شك اي ان المراد من نسفها هذا المعنى لا جعلها كالرمال ترتيب قوله فيذرها اي فيذر
مقارها على نسفها ومن قال في تفسير ينسفها يجعلها كالرمال ثم يرسل عليها الرياح لم يصب او موجب ما ذكر
ان يقال ويذرها بالواو والفصيحة العاطفة على فعل آخر مقدرا وثم يذرها والقاع الموضع المستوي
والصفصف الارض الملساء فقوله لا ترى فيها عوجا مؤكد للاول وقوله ولا امتا مؤكد للثاني ومن زعم
ان القاع ههنا بمعنى المكان لم يصب ولا اختصاص للعوج بالكسر بالمعاني قال ابن السكيت في اصلاح

المطلوع ولكن ينتصب كالحائط والعود قيل فيه عوج بالفتح والعوج بالكسر ما كان في ارض او دين او معاش وبه اخذ الجوهري في الصحاح ومن نقل عنه تعسف فيه فقال انه باعتبار القياس الهندسي ولذلك ذكر العوج بالكسر وهو تخصيص بلا نقا والامت هو النتو اليسير يقال مد حبله حتى ما فيه امت وترى الارض بارزة ظاهرة ليس عليها ما يسترها من جبل ولا شجر ولا بنيان وقرئ ترى على بناء المفعول ويرشد هذا الى ان الخطاب على القراءة الاولى ليس بمعين وحشرناهم الحشر السوق من جهات مختلفة الى مكان واحد وجئ ماضيا بعد نسير وترى لتحقيق الحشر وقيل للدلالة على ان حشرهم قبل تسيير الجبال وبروز الارض ليعاينوا اوئك ما عدوا ما وعد لهم كانه قيل وحشرناهم قبل ذلك ولا حاجة في ذلك الى جعل الواو للحال بالجبار قد بل لا وجه له وقد يرد ما في بعض الايات من الدلالة على ان ذلك قبل الحشر منها قوله تعالى عز وجل فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة فيومئذ وقعت الواقعة قالوا هي النفخة الاولى لان عندها فساد العالم وهكذا الرواية عن ابن عباس رضي الله عنهما فان قلت انما قال بعده يومئذ تعرضون والعرض انما هو عند النفخة الثانية قلت جعل اليوم اسما للحين الواسع الذي يقع فيه النفختان والصعقة والنشور والوقوف والحساب فلذلك قيل يومئذ تعرضون كما تقول جئته عام كذا وانما كان مجيئك في وقت واحد من اوقاته والعرض عبارة عن المحاسبة والمسائلة شبهت حالهم بحال الجند المعروضين على السلطان لا ليعرف احوالهم كما قيل لانه لا يناسب المقام بل ليأمر فيهم روي ان في القيمة ثلث عرضات فاما عرضتان فاعتذار واحتجاج وتوبيخ واما الثالثة ففيها تنشر الكتب فيأخذ الفائز كتابه بيمينه والهالك كتابه بشماله فلم نغادر منهم احدا قرئ نغادر بالنون والياء يقال غادره اذا تركه ومنه الغدر لانه ترك الوفاء والغدير ما غادره السيل اي تركه الآية الثانية في سورة التنزيل ونفخ في الصور قد نطقت الاخبار بانه ينفخ في قرن حتى قال تعالى في موضع آخر من التنزيل فاذا نقر في الناقور اي في الصور فمن نفخة الاصعاق جمع بين النقر والنفخ ليكون الصيحة اشد واعظم فالمراد من الصور قرن ينفخ فيه النفخة الاولى للفناء وعليه عامة المفسرين وخالفهم ابو عبيدة حيث قال انه جمع صورة كصور وسورة وزعم الزمخشري جواز ذلك حيث قال الصور بفتح الواو من الحسن والصور بالكسر والفتح عن ابي رزين وهذا دليل لمن فسر الصور بجمع الصورة وذلك مردود بما صح في الاحاديث المثبتة في الصحاح منها ما روى ابو سعيد الخدري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم كيف انعم وقد التقم صاحب القرن القرن وحنا جبينه واصغى سمعه ينتظر ان يؤمر فينفخ وفي صحيح مسلم من حديث عبد الله بن عمرو واول من يسمعه رجل يلوط حوض ابله قال فيصعق ويصعق الناس ثم يرسل الله مطرا كانه الطل فينبت منه اجساد الناس ثم ينفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون بل بعبارة التنزيل حيث قال ثم نفخ فيه اخرى ولم يقل فيها فعلم انه ليس جمع صورة وبذلك يرد القراءة ان ذة ايضا قال ابو الهيثم على ما نقل عنه الامام القرطبي في تفسير سورة الانعام من انكر ان يكون الصور قرنا فهو كمن انكر العرش والصراط والميزان وطلب لها تأويلات وقال فيه والامم مجمعة على ان الذي ينفخ في الصور اسرافيل عليه السلام فصعق من في السموات ومن في الارض اي مات من شدة تلك الصيحة التي تخرج من الصور جميع من في السموات ومن في الارض يقال صعق فلان اذا مات فمات بحال هاته او غشي عليه تشبيها لتلك الحال بالصيحة الشديدة ومنه الصاعقة التي تأتي عند شدة الرعدة قال في الاساس صعق الرجل وصعق اذا غشي عليه من هدة او صوت شديد يسمعه وصعق اذا مات الا من شاء الله تعالى قال السدي اي الا جبرئيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل ملك الموت وهو في حديث مرفوع وقال سعيد بن جبير الا الشهداء فانهم احياء عند ربهم ممن استثنى الله تعالى متقلدوا السيوف حول العرش واختاره الحليمي وقال مروي عن ابن عباس رضي الله عنهما ثم ضعف غيره من الاقوال فقال من زعم ان الاستثناء لاجل حملة العرش او جبرائيل وميكائيل واسرافيل وملك الموت او زعم انه لاجل الولدان والحور العين في الجنة او زعم انه لاجل موسى عم فان النبي صلى الله عليه وسلم قال انا اول من تنشق عنه الارض فارفع راسي فاذا موسى متعلق بقائمة من قوائم العرش فلا ادري افاق قبلي ام كان ممن استثنى الله تعالى فانه لا يصح شيء منها اما الاول فلان حملة العرش ليسوا من سكان السموات ولا الارض لان السموات في داخل الكرسي فكيف يكون حملة العرش فيها وتوضيحه انه عم قال ما السموات السبع والارضون السبع مع الكرسي الا كحلقة في فلاة وفضل العرش على الكرسي كفضل تلك الفلاة على تلك الحلقة وبهذا البيان ظهر ان حملة العرش لا يصح الكرسي مسكنا لهم فاني السموات السبع واما جبرئيل وميكائيل واسرافيل وملك الموت فمن الصافين المسبحين حول العرش واذا كان العرش فوق السموات لا يمكن ان يكون الطائفين حوله في السموات واما الثالث فلان الجنان وان كان بعضها ارفع من بعض فان جميعها فوق السموات ودون العرش على ما افصح عنه قوله عليه السلام سقف الجنة عرش الرحمن فما فيها من الولدان والحور العين

لا يقبح الاستثناء وهم من سكان السموات والارضين واما صرفه الى موسى عم فلا وجه له لانه قد مات
بالحقيقة فلا يموت ثانية عند نفخ الصور ولهذا لم يعتد في ذكر اختلاف الناس وتبين في الاستثناء بقول من قال
الا من شاء الله اي الذين سبق موتهم قبل نفخ الصور لان الاستثناء انما يكون لمن يمكن دخوله في الجملة
فاما من لم يمكن دخوله فيها فلا معنى لاستثنائه منها والذين ماتوا قبل نفخ الصور ليسوا بعرض ان يصعقوا
فلا وجه لاستثنائهم ايضا وهذا المعنى في موسى عم متحقق فلا وجه لاستثنائه ايضا الى هنا كلامه بتوضيح منا
قبلنا في بعض المواضع ثم انه لا دلالة في الحديث الذي تمسك به ذلك الزاعم على ما زعمه لان قوله عم
انا اول من ينشق عنه الارض صريح في ان ما ذكر بعد نفخ الصور ثانيا للنشور فالمراد من الاستثناء
المذكور فيه ما ذكر في قوله تعالى ونفخ في الصور ففزع من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله ونفخة
الفزع غير نفخة الموت على ما سنحيط به علما وما ورد في حديث آخر من قوله عليه السلام الناس يصعقون
يوم القيمة فاكون اول من يفيق فاذا انا بموسى آخذ بقائمة من قوائم العرش فلا ادري افاق قبلي
ام جوزي بصعقة الطور صريح في ان الصعقة المذكورة في هذا السياق صعقة الغشي والفزع لا
لا صعقة الموت الحادثة من نفخ الصور اولا ثم نفخ فيه اخرى اي نفخة اخرى وذلك على ان المعنى ونفخ في
الصور نفخة واحدة ثم نفخ فيه اخرى وانما حذفت لدلالة اخرى عليه ولكونها معلومة بذكرها في مواضع
اخر فاذا هم قيام ينظرون اي ينتظرون ماذا يؤمرون واين يحشرون وماذا يعاملون وقيل يقلبون
ابصارهم في الجهات نظر المبهوت اذا فاجاه خطب ولا يجوز ان يكون القيام على ما سبق الى بعض
الاوهام ان يكون بمعنى الوقوف والجمود في مكان لتحيرهم لان قوله تعالى ونفخ في الصور فاذا هم من
الاجداث الى ربهم ينسلون قد دل على خلافه دلالة ظاهرة لان النسل الاسراع في المشي وفي
الخبر شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الضعف فقال عليكم النسل اي الاسراع في المشي
فانه ينشط فالمعنى يخرجون مسرعين وهو كقوله تعالى يخرجون من الاجداث سراعا كانهم الى نصب يوفضون
اي يسرعون وقولهم عند ذلك يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا ظاهر في عدم تحيرهم وفي عدم ثباتهم لان
المعنى من ايقظنا من موضع رقادنا اي نومنا وبهذا يرد ما قيل انهم ح ينظرون نظر المبهوت على ما مر آنفا
فان قيل كيف قالوا من بعثنا من مرقدنا وهم من المعذبين في قبورهم قلنا ان ابي بن كعب رضي الله عنه قال
ينامون نومة فيقولون من بعثنا من مرقدنا وقال ابو صالح اذا نفخ النفخة الاولى رفع العذاب عن اهل القبور

القبور ويهجعوا هجعة الى النفخة الثانية بينهما اربعون سنة واختلفوا في عدد النفخ فقيل ثلث نفخة الصعق و
نفخة البعث المذكورتان في الاية المزبورة ونفخة الفزع المذكورة في قوله تعالى ونفخ في الصور ففزع من
في السموات ومن في الارض الا من شاء الله وهذا اختيار ابن العربي وقيل اثنان ونفخة الفزع هي نفخة الصعق
لان الامرين لازمان لها اي فزعوا فزعا ماتوا قال الامام القرطبي والسنة الثابتة لحديث ابي هريرة
رضي الله عنه وحديث عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما وغيرهما تدل على انهما نفختان لا ثلث وهو الصحيح لانه
تعالى قال ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله فاستثنى هنا كما استثنى في
الفزع فدل على انهما واحدة ويرد عليه انه لا دلالة في الحديثين المذكورين على عدم النفخة الثالثة غايته
انهما وساير الاحاديث الواردة على نسقهما ساكتة عنها ولا يلزم من ذلك عدمها وكذا لا دلالة في ذكر
الاستثناء بعينه في الموضعين ان يكون المذكور فيهما نفخة واحدة وهذا ظاهر والصحيح عندي ما في القول
الاول من ان نفخة الفزع غير نفخة الصعق لما مر من دلالة الحديث المار ذكره على وقوع صعقة غشي يوم القيمة
غير صعقة الموت الحادثة من نفخة الموت وقوله عليه السلام ما ورد في الصحيحين فاكون اول من يفيق
كالنص على انه لا موت عند نفخة الفزع اذ انما هو غشي فمن قال هي ثلث نفخات نفخة الفزع ثم نفخة الصعق
وهو الموت ثم نفخة البعث فقد اصاب في الفرق بين نفخة الصعق ونفخة الفزع الا انه لم يصب في
زعمه ان نفخة الفزع قبل نفخة الصعق كيف وقد دل الحديث المار ذكره على عموم حكم نفخة الفزع للا[illegible]
الذين ماتوا قبل نفخة الصعق اي الموت قال القاضي عياض ان صعقة الفزع بعد النشر حين
تنشق السموات والارض فظهر ان النفخات ثلث بل اربع نفخة يميت الله تعالى بها جميع المخلوقات
كما جاء في الحديث وبعد ذلك نداء لمن الملك وينادي على ذلك قوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه
ونفخة البعث كما نطق به قوله تعالى ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون ونفخة
الصعق وهي نفخة الفزع بعينها كما نطق بالاول قوله تعالى ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن
في الارض الا من شاء الله وبالثاني قوله تعالى ونفخ في الصور ففزع من في السموات ومن في الارض
الا من شاء الله ونفخة الافاقة كما قال تعالى بعد ما ذكر نفخة الصعق ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام
ينظرون وقد عرفت ما في زعمه ان نفخة الصعق هي نفخة الفزع بعينها فتدبر الاية الثالثة يوم ندعوا كل
[illegible] اذكر او ظرف لما دل عليه ما تقدم من قوله ولا يظلمون وقيل هو على الاغراء اي اذكروا يوم
اذكروا

ندعوا وقرئ يدعو ويُدعى ويُدعوا على قلب الالف واوا في لغة من يقول افعوا وجوّز ان يقال انها
علامة الجمع كما في واسرّوا النجوى الذين ظلموا او ضميره وكلّ بدل منه والنون محذوفة لقلّة المبالاة بها
فانها ليست الا علامة الرفع وهو قد يقدر كما في يدعى كل اناس بكل جماعة من الانس الاناس اصل
الناس كرجال الرجع اذ لم يثبت فعال من ابنية الجمع حذفت همزته تخفيفا كما قيل لوقة في الوقة بامامهم
بمن ائتموا به من نبي او مقدم في الدين او كتاب او دين وقيل بكتاب اعمالهم فانه يرجع اليه في
تعرف الاعمال ويرده ان المدعو ال كتاب الاعمال لكل واحد من احاد الانس لا لكل جماعة منه
لعدم الاشتراك بين الاثنين في كتاب واحد وقيل بامهاتهم جمع ام كخفاف في جمع خف والحكمة في
ذلك اجلال عيسى عم واظهار شرف الحسن والحسين رضي الله عنهما وان لا تفتضح اولاد الزنا ويرده
ايضا ما اشرنا اليه آنفا من ان كل ام ليست مما يشترك فيها جماعة من الانس ثم ان ثالث ما ذكر في
وجوه الحكم مردود بما ذكر في الصحيحين من الحديث الدال على ان الناس يدعون في الاخرة باسمائهم
واسماء ابائهم قال الامام القرطبي في الحديث الصحيح عن ابن عمر رضي الله عنهما انه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا جمع الله الاولين والاخرين يوم القيمة يرفع لكل غادر لواء يوم القيمة
فيقال هذه غدرة فلان بن فلان اخرجه مسلم والبخاري فقوله هذه غدرة فلان بن فلان دليل على
ان الناس يدعون في الاخرة باسمائهم واسماء ابائهم وقال في تفسير قوله تعالى يوم يدعوكم فتستجيبون
بحمده الدعاء النداء الى المحشر بكلام يسمعه الخلائق يدعوهم الله تعالى فيه بالخروج وقيل بالصيحة التي
يسمعونها فيكون داعية لهم الى الاجتماع في ارض القيمة قال عليه السلام انكم تدعون يوم القيمة
باسمائكم واسماء آبائكم فاحسنوا اسمائكم قال الامام القرطبي وروي عن النبي عم في قوله تعالى
يوم ندعوا كل اناس بامامهم قال كل يدعى بامام زمانهم وكتاب ربهم وسنة نبيهم فيقول هاتوا
متبع ابراهيم هاتوا متبع موسى هاتوا متبع عيسى هاتوا متبع الشيطان هاتوا متبع رؤساء الضلالة
امام هدى وامام ضلالة فمن اوتي من المدعوين كتابه بيمينه اي كتاب عمله وفيه دلالة على ان الآية
المذكورة لاعطاء كل من المدعوين كتاب عمله فالفاء للتعقيب واما الدلالة فيها على ان المراد
من الامام كتاب العمل كما توهمه صاحب التيسير فغير ثابتة فاولئك اورده جمعا على معنى من وقد حمل
على اللفظ اولا فافرد في قوله كتابه وفي قوله بيمينه يقرؤن كتابهم لكمال فرحهم ووفور عقلهم والذين

يؤتون كتابهم بشمائلهم فهم لتحيرهم وترددهم لا يقرؤن كتابهم واشار اليهم في قوله واما من اوتي
كتابه بشماله فيقول يا ليتني لم اوت كتابيه حيث لم يذكر القراءة فيه ويؤيد هذه الاشارة تعليق القراءة
على اتيان الكتاب باليمين وفي قوله يا ليتني دلالة ظاهرة على انطلاق لسانهم وعدم احتباسها عن التكلم
فلا وجه لما قيل وتعليق القراءة باتيان الكتب باليمين يدل على ان من اوتي كتابه بشماله اذا اطلع على ما فيه
غشيهم من الخجل والحيرة ما يحبس السنتهم عن القراءة ولذلك لم يذكرهم مع ان قوله ومن كان في هذه الدنيا
اعمى فهو في الاخرة اعمى ايضا مشعر بذلك فان الاعمى لا يقرأ الكتاب والمعنى ومن كان اعمى هذه الدنيا اعمى
القلب لا يبصر رشده كان في الاخرة اعمى لا يرى طريق النجاة ثم ان مبنى الاشعار المذكور على ان يكون
المراد من الاعمى في قوله فهو في الاخرة اعمى البصر ويرده ما روي انه لما نزلت هذه الآية جاء عبد الله بن
ام مكتوم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله انا في الدنيا اعمى فاكون في الاخرة اعمى
فانزل الله تعالى فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور فانه صريح في ان المراد من الاعمى
المذكور اعمى القلب ولا يظلمون فتيلا اي لا ينقصون مما يستحقون من الجزاء وان كان شيئا حقيرا يسيرا بمقدار
ما يفتله الشخص بين اصابعه من الوسخ وقيل الفتيل هو الذي يكون في شق النواة وان شئت زيادة تحقيق
في ان كل احد مؤمنا كان او كافرا قارئا كان او اميا يقرأ كتابه يوم القيمة فاستمع ما نتلوه عليك قال تعالى
وكل انسان الزمناه طائره في عنقه اراد بالطائر حظه من الخير والشر كانه طار اليه من عش الغيب ووكر
القدر وخص العنق بالاضافة اليه من بين سائر الاعضاء لان فيه يكون الزائن من القلائد والاطواق
والشائن من الاغلال والاوهاق فاستعير لمحل الزام الخير والشر ونخرج له يوم القيمة كتابا هيكلا مصورا
بصور اعماله يلقاه منشورا لظهور تلك الهيئات فيه بالفعل منفصلة لا منطوية كما كانت قبل ذلك
عند كونها فيه بالقوة اقرأ كتابك على ارادة القول فيقرؤه قارئا كان او غير قارئ لان الاعمال هناك
متمثلة بصورها وهيئاتها يعرفها كل احد لا على سبيل الكتابة بالحروف فلا يعوقها الامي وهذا اوجه
ما روي عن قتادة يقرأ ذلك اليوم من لم يكن في الدنيا قارئا **الآية الرابعة** يومئذ يصدر الناس
عن مخارجهم من القبور الى الموقف اشتاتا متفرقين واحدها شت اي متفرقين ليروا اعمالهم نفس
العمل يتصور ويرى ثم يجزى عليه ما دل عليه قوله وان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى
ثم يجزاه الجزاء الاوفى وقد قال المفسرون على وفق ما ورد به الاثار في تفسير قوله تعالى وهم يحملون اوزارهم

على ظهورهم ان المؤمن اذا خرج من قبره استقبله شيء هو احسن الاشياء صورة واطيبها ريحا ويقول انا عملك
الصالح طال ما ركبتك في الدنيا فاركبني انت اليوم فذلك قوله تعالى يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا قالوا
ركبانا وقد قال عليه السلام عظموا ضحاياكم فانها على الصراط مطاياكم وان الكافر اذا خرج من قبره استقبله
شيء هو اقبح الاشياء صورة واخبثها ريحا فيقول انا عملك الفاسد طال ما ركبتني في الدنيا فانا اركبك
اليوم فذلك قوله تعالى وهم يحملون اوزارهم فالمراد نفس العمل ومن عدل عن هذا صرفه عن ظاهره وقال جزاء
اعمالهم في تفسير قوله تعالى ليروا اعمالهم فمن يعمل مثقال ذرة مقدار نملة صغيرة خيرا يره اي يرى نفس ذلك
العمل الخير ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره اي يرى نفس ذلك العمل الشر ثم يجعل خير الكافر هباء منثورا
قال الله تعالى وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا اي غبارا متفرقا لا يمكن جمعه وهو تصوير
لحبطه لا تشبيها له الاجتماع ولا يقع بها الانتفاع لا قدوم ثمه ولا انيا بسبب لكن شبه حالهم في اعمالهم التي يمكن نخ
عملوها في كفرهم وسموها مكارم كقرى الضيف وصلة الرحم واغاثة الملهوف وفك الاسير واشباهها اغاثة نخ
بحال من استعصى سلطانا وخالفه فقدم الى ما عمل واقتنى وجمع فمزقه وابطله ولم يترك لها عينا ولا اثرا
وشبه اعمالهم المحبطة في حقارتها وعدم نفعها وقلة الاعتداد بها بالهباء ثم بالمنثور المتفرق منه الذي بالنثر نخ
لا يمكن جمعه ونظمه وذلك اي ابطال حسناتهم بعد ما راوها وتوقعوا منها النفع اشد ايجاعا لهم وايلاما
ويغفر شر المجتنب عن الكبائر قال الله تعالى ان تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم وذلك اي
العفو والمغفرة بعد ما راوا سيئاتهم وخافوا من ضررها اوقع في نفوسهم افضالا واشفاقا فلا مخلص من لفظي
العام في التعابير على حرافة عمومه غير منصرف عن الظاهر المتبادر ومن قال ولعل حسنة الكافر وسيئة المجتنب
عن الكبائر يؤثران في نقص الثواب والعقاب زعم ان المرئي جزاء الاعمال لا انفسها ثم فقد ارتكب
كثيرا الخطاء في كل من مقامي كلامه اما في الاول فلانه خالف فيه نص الكتاب الدال على هبوط خير الكافر كثيرة نخ
وعلى ان لا اثر له في الاخرة حيث كان هباء منثورا وشبه بالسراب في عدم النفع به لا من جهة الافضاء
الى الثواب ولا من جهة الانجاء من شدة الجفاء وقوله تعالى والذين كفروا لهم نار جهنم لا يقضى عليهم العقاب نخ
فيموتوا ولا يخفف عنهم من عذابها صريح في انه ليس لهم تخفيف العذاب والعجب ان القائل المذكور مع
قوله بتخفيف العذاب في حق الكفار قال فيها بل كلما خبت زدناهم سعيرا ثم انه لم يدر ان قوله تعالى
كلما خبت زدناهم سعيرا ورد في حق المشركين لان حق مطلق الكافر فلا يتمسك له فيه ههنا فافهم واما

واما في الثاني فلانه خالف فيه نص الحديث الصحيح وهو ما روى ابو ايوب الانصاري رضي الله عنه وقال كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر رضي الله عنه يتغديان اذ انزلت عليه عليه السلام هذه الاية اعني
قوله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره الاية فامسك رسول الله صلعم يده من الطعام ثم قال من عمل منكم
خيرا في الدنيا يره جزاءه في الآخرة ومن عمل منكم شرا يره في الدنيا مصيبات وامراض ومن يكن فيه مثقال يرى نخ يره نخ
ذرة من خير يدخل الجنة والحديث مذكور في التيسير وفي حديث آخر ما اصاب المؤمن من مكروه فهو كفارة
لخطاياه حتى نخبة النملة ومن عقصها وفي حديث آخر ما من مسلم يشاكه شوكة فما فوقها الا كتبت له بها درجة
ومحيت عنه بها خطيئة والحديثان مذكوران في تفسير سورة البقرة من الكشاف بل خالف فيه نص الكتاب
وهو قوله تعالى ان تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم فانه صريح في ان سيئة مجتنب الكبائر لا تؤثر
في نقص الثواب اذ لو كانت مؤثرة فيه يلزم ان لا يكون مكفرة وهو خلاف مدلول النص فان قلت نقص نخ
اليس من قوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها على عمومها وللكافر حسنة وان لم يكن له عبادة لفقد كذلك نخ فيه نخ
شرطها وهو الايمان لان الاعمال الحسنة كانجاء الغريق واطفاء الحريق غير مشروطة به قلت نعم ولكن الا
انه لا يقدر على اتيانها لبطلانها على ما عرفت فيما تقدم ولا ظلم في ذلك لان الكفار على ما ورد في الاخبار
مجزية على اعمالهم الحسنة في هذه الدار قال صاحب التبصرة على تفسير قوله تعالى اولئك الذين ليس لهم في نخ
الاخرة الا النار وحبط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون قال عليه السلام ان الله لا يظلم المؤمن حسنة
يثاب عليها الرزق في الدنيا ويجزى بها في الاخرة واما الكافر فيطعم بحسناته في الدنيا حتى اذا افضى
الى الاخرة لم يكن له حسنة حتى يعطى بها وقال القاضي في تفسيره لانهم استوفوا ما تقتضيه صور اعمالهم
الحسنة وبقيت لهم اوزار العزائم السيئة روى مسلم في صحيحه عن انس رضي الله عنه ان الكافر اذا عمل
حسنة اطعم بها طعمة من الدنيا واما المؤمن فان الله يدخر له حسناته في الاخرة ويعقبه رزقا في الدنيا على
طاعته وقال الشيخ الاكمل في شرحه للمشارق والحديث يدل على ان الكافر لا ثواب له مدخرا ليوم القيمة
وعلى ذلك الاجماع وان الكافر ان عمل ما هو حسنة يثاب عليها ان عملها المؤمن فله طعم من ماكل الدنيا
من جملة ما كتب له من الرزق واما الكافر اذا فعل شيئا من ذلك ثم اسلم هل يثاب عليه في الاخرة اولا
فاختلف فيه فذهب بعضهم الى عدمه لان شرط اعتباره الايمان عند وجوده ولم يوجد وقال بعضهم يثاب
عليه في الاخرة لقوله عليه السلام اسلمت على ما اسلفت لك من خير انتهى واذا تحققت ما قررناه فقد وقفت
عليك

على ان من قال فان قلت حسنات الكفار محبطة بالكفر وسيئات المؤمن معفوة باجتناب الكبائر فما معنى
الجزاء بمثاقيل الذرة من الخير والشر قلت المعنى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا من فريق السعداء ومن يعمل
مثقال ذرة شرا من فريق الاشقياء لانه جاء بعد قوله يصدر الناس اشتاتا لم يكن واقفا على سر الكلام و
تحقيق المقام ولا دلالة في صدور الناس اشتاتا على ما توهم من تخصيص الاحكام كما لا يخفى على ذوي
الافهام الآية الثانية في سورة الرحمن فيومئذ وقت انشقاق السماء وذلك بعد جمع الناس في
الموقف قال الامام القرطبي في تذكرته ان انشقاق القمر وتناثر النجوم وطمس الشمس فقد ذكر المحاسبي
وغيره ان ذلك يكون بعد جمع الناس في الموقف وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما لا يسأل عن ذنبه
يعني سؤال استفسار ودل على ذلك تعديته بعن فان السؤال اذا تعدى الى ثاني مفعوليه بعن تعين
معنى الاستفسار فلا ينافي ذلك قوله تعالى اكذبتم باياتي ولم تحيطوا بها علما لانه سؤال توبيخ وتقريع
لا سؤال استفسار واستخبار انس ولا جان اي بعض من الانس والجن فان مظنة السؤال عن الذنب
انما هي المكلفون من الفريقين ثم ان الانبياء عليهم السلام بمعزل عن توهم السؤال المذكور فلا وجه
لادراجهم في حكم النفي لما فيه من ايهام ثبوت الذنب فيهم ولذلك اي ولكون الانس في معنى البعض
وحد ضميره في قوله ذنبه ومن غفل عن هذا قال والهاء للانس باعتبار اللفظ وتأخر الانس لفظا لا يأبى
عن عود الضمير اليه لانه مقدم رتبة ثم ان النفي المذكور لا ينافي في بعض الآيات من اثبات السؤال لانه
سؤال عن الباعث على الذنب لا عن الذنب نفسه قال ابن عباس رضي الله عنهما لا يسألون هل عملتم كذا
وكذا بل يسألون لم عملتم كذا وهو التوفيق بين قوله تعالى فوربك لنسألنهم وبين هذه الآية ومن غفل
عن هذا قال وذلك حين ما يخرجون من قبورهم ويحشرون الى الموقف ذودا على اختلاف مراتبهم
واما قوله تعالى فوربك لنسألنهم اجمعين ونحوه فحين يحاسبون في المجمع ثم انه لم يصب في قوله وذلك حين
ما يخرجون من قبورهم ويحشرون الى الموقف لما نبهت عليه آنفا انه بعد ذلك واما عدم السؤال عن
الذنب فلعدم الحاجة اليه لا بالنظر الى الدليل وذلك ظاهر ولا بالنظر الى الحاضرين لاظهار الاستحقاق
المذنبين بالجزاء الموعود لهم لظهور الذنوب عندهم وقد دل على ذلك ما ذكر صاحب التيسير في قوله
تعالى يومئذ تحدث اخبارها روى ابو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قرأ هذه الآية
فقال اتدرون ما اخبارها قالوا الله ورسوله اعلم قال فان اخبارها ان تشهد على كل عبد وامة

بما عمل على ظهرها ان تقول عمل كذا وكذا في يوم كذا وكذا فهذه اخبارها وقال مقاتل تخبر بما عمل عليها تقول للمؤمن وحد
الله تعالى علي وصلى علي وصام وحج وزكى وتقول للكافر كفر علي واشرك وزنى وسرق حتى يود الكافر
انه سيق الى النار وما ذكروه في تفسير قوله تعالى وهم يحملون اوزارهم على ظهورهم من ان الكافر اذا خرج
من قبره واستقبله شيء من اقبح الاشياء صورة واخبثها ريحا فيقول انا عملك الفاسد طال ما ركبتني في
الدنيا وانا اركبك اليوم وشهادة الاعضاء والجلود على ما نطق به نص الكتاب اصدق خبرا
في هذا الباب واما ما قيل في تعليله لانهم يعرفون بسيماهم فيرد عليه ان ذلك انما يكفي في عدم السؤال عن
المذنب وتمييزه عن غيره لا في عدم السؤال عن الذنب وتفصيله وهذا ظاهر والكلام في هذا المقام [illegible]
كما لا يخفى الآية الثالثة فاذا نفخ في الصور يعني للبعث والنشور فلا انساب بينهم يومئذ فان قلت
ما وجه نفي الانساب مع وجودها وتحققها قلت المنفي نفعها لا نفسها فان لكل امرئ يومئذ ما اكتسب لا ما انتسب
الا يرى ان قابيل وكنعان وآزر كيف يدخلون النار ولا يجديهم الانتساب الى الانبياء الكبار
عليهم السلام وما قيل من زوال التعاطف والتراحم من فرط الحيرة واستيلاء الدهشة بحيث يفر المرء من اخيه
وامه وابيه وصاحبته وبنيه منظور فيه من وجوه الاول ان التعاطف والتراحم متحقق بين الصبيان
ووالديها على ما نطقت به الاخبار والثاني ان زوال التعاطف لا يستلزم عدم نفع الانساب والثالث
ان الفرار المذكور ليس لفرط الحيرة واستيلاء الدهشة كيف وهو للتحذر عن مطالبتهم بما قصر في حقهم [illegible]
انما يكون بعد زوال الحيرة والدهشة وسيأتي ما يتعلق بهذا الوجه التوفيق بين نفي السؤال ههنا
واثباته في قوله تعالى واقبل بعضهم على بعض يتساءلون فان قلت اقبال بعضهم على بعض بالسؤال عقيب نفخة
البعث قبل ان يطوى السماء كطي السجل كما هو الظاهر من قوله تعالى ويوم يحشرهم كأن لم يلبثوا الا ساعة
من النهار يتعارفون بينهم ومن قوله تعالى يتخافتون بينهم ان لبثتم الا عشرا وانقطاع السؤال بعد ما صار
السماء والجبال كالعهن على ما نطق به قوله تعالى يوم تكون السماء كالمهل وتكون الجبال كالعهن
ولا يسأل حميم حميما فان قلت ما ذكرته مخالف لما قيل ان التناكر يكون عند النفخة الاولى فاذا كانت
الثانية قاموا فتعارفوا وتساءلوا ولما قيل ان عدم النفخة والسؤال بعد المحاسبة او دخول اهل الجنة
الجنة واهل النار النار قلت ما ذكراه من عقل واعتبار وما ذكرته من نقل واخبار فعليك الاختيار ثم
الاختيار فان قلت مبنى ما ذكرته على ان طي السماء بعد البعث فهل يساعده النقل قلت نعم خرج الخلق

ابو القاسم اسحاق بن ابراهيم في كتاب الديباج عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي عليه السلام في قوله تعالى
اذا السماء انشقت واذنت لربها وحقت قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انا اول من تنشق عنه
الارض فاجلس جالسا في قبري فيفتح لي باب من تحتي حتى انظر الى الثرى ثم يفتح لي باب من عن يميني حتى انظر الى الجنة و
منازل اصحابي ان الارض تحركت تحتي فقلت لها ما لك ايتها الارض قالت ان ربي امرني ان القي ما في
جوفي وان اتخلى كما كنت اذ لا شيء فذلك قوله عز وجل والقت ما فيها وتخلت وقد مر في شرح الاية نقلا
عن التذكرة ان انشقاق القمر وتناثر النجوم وطمس الشمس بعد جمع الناس في الموقف الاية السابعة في سورة
يونس عم ويوم يحشرهم كان لم يلبثوا يعني في القبر الا ساعة من النهار انما زاد هذا البيان تعيينا للساعة
النحوي فان الساعة قد يطلق على مقدار قليل من الزمان يتعارفون بينهم فان قلت هل يتعارفون كما يحشرون
ام بعد زمان قلت بل بعد زمان وان كان الظاهر من قول من قال وذلك عند خروجهم من القبور ان
يتعارفوا كما يحشرون والدليل على ما قلنا قوله عليه السلام الامر اشد من ان ينظر بعضهم الى بعض في جواب
عائشة رضي الله عنها اذ سمعت قوله عليه السلام يحشر الناس حفاة عراة غرلا فقالت الرجال و
النساء ينظر بعضهم بعضا والحديث رواه البخاري ومسلم والنسائي وابن ماجة رحمة الله عليهم
ووجه الدلالة ان هول البعث لما كان مانعا عن النظر فلأن يكون مانعا عن التعارف الذي يتوقف
عليه اولى وقد خرج الامام القرطبي في باب ذكر النفخ الثاني من التذكرة في حديث طويل عن ابي هريرة
رضي الله عنه انهم يوقفون عراة حفاة غرلا مقدار سبعين عاما فان قلت هل ينقطع التعارف بينهم
بعد حصوله قلت ذلك ظن من قال ثم ينقطع التعارف بينهم لشدة الامر عليهم ولكن الامر ليس كما ظنه
فان قوله تعالى يوم يفر المرء من اخيه الاية صريح في بقاء التعارف بينهم في الموقف الخ والثالث
لان فرار بعضهم عن بعض في ذينك الموقفين على ما بيناه في شرح هذه الاية فان قلت جواب النبي عم
عن سؤال عائشة رضي الله عنها انما يجري على تقدير عدم بقائهم عراة عند حصول التعارف بينهم
فهل الامر كذلك قلت نعم كما فهم من حديث رواه مسلم في صحيحه حيث قال عن ابن عباس رضي الله
عنهما قام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بموعظة فقال يا ايها الناس انكم تحشرون الى الله حفاة
عراة غرلا كما بدأنا اول خلق نعيده وعدا علينا انا كنا فاعلين الا وان اول الناس يكسى يوم القيمة
ابراهيم عليه السلام بالكسوة فروي انه لم يكن في الاولين والاخرين لله عز وجل عبد اخوف من ابراهيم

من ابراهيم عليه السلام فتعجل له كسوته امانا له ليطمئن قلبه ويحتمل ان يكون ذلك لما جاء به الحديث من انه اول من
امر بلبس السراويل اذا صلى مبالغة في الستر وحفظا لفرجه من ان يماس مصلاه ففعل ما امر به فيجزى بذلك
ان يكون اول من يستر يوم القيمة ويحتمل ان يكون الذين القوه في النار جردوه ونزعوا عنه ثيابه على اعين
الناس كما يفعل بمن يراد قتله وكان ما اصابه من ذلك في ذات الله عز وجل فلما صبر واحتسب وتوكل
على الله تعالى دفع الله عنه شر الناس في الدنيا والاخرة وجزاه بذلك العرى ان جعله اول من يدفع عنه
العري يوم القيمة على رؤوس الاشهاد وهذا احسنها والله اعلم الاية الثامنة يوم يفر المرء من اخيه
وامه وابيه وصاحبته اي زوجته وبنيه لكل امرئ منهم يومئذ شان يغنيه يكفيه في الاهتمام به وقيل
يعنيه اي يهمه فان قلت ما وجه الترتيب قلت وجهه رعاية السجع فانه من محسنات الكلام اذا كان
خاليا عن التكلف يرشدك اليه هذا قوله وبنيه مقام اولاده وما قيل يراد بالاخ ثم بالابوين لانهما
اقرب منه ثم بالصاحبة والبنين لانهم اقرب واحب كانه قيل يفر من اخيه بل من ابويه بل من صاحبته
وبنيه لا يخلو عن مناقشة ومن غيره ان قوله وتاخير الاقرب فالاحب للمبالغة فقد وسع دائرة المناقشة
وانما يفر منهم حذرا من مطالبتهم بالتبعات يقول الاخ لم تواسيني بمالك والابوان قصرت في برنا والصاحبة
اطعمتني الحرام وفعلت وصنعت والبنون لم تعلمنا ولم ترشدنا واما ما قيل ان ذلك لعلمه انهم لا ينفعون
عنه شيئا فمردود في صحيح الخبر من ان الصبيان يطوفون على ابائهم بكوس من انهار الجنة يسقونهم ذكره
الامام القرطبي في باب ما يلقى الناس في الموقف من الاهوال العظام والامور الجسام من التذكرة وهذا
نص صريح في ان منهم من ينفعه فان قلت لو كان السجع له شان لما عدل من الفراش الى المهاد في قوله تعالى
لهم من جهنم مهاد ومن فوقهم غواش قلت لعل ذلك لنكتة معنوية ترجح على نكتة لفظية وهي ان في
لفظ المهد من معنى الاعداد والتهيئة فيتضمن الاشارة الى ما صرح به في قوله تعالى اعدت للكافرين فان قلت
اذا ثبت الفرار يومئذ بالاختيار فما وجه الوعيد في قوله عم من فرق بين والدة وولدها فرق الله
تعالى بينه وبين احبته يوم القيمة والحديث مذكور في فصل ما يكره من البيوع من الهداية وغيره من كتب
الفقه قلت ان الناس اذا احيوا وبعثوا من قبورهم فليست حالهم واحدة ولا موقفهم واحدا
بل لهم احوال ومواقف فاختلف الاخبار عنهم لاختلاف مواقفهم واحوالهم وجملة ذلك انها خمسة
احوال اولها حال البعث من القبور والثانية حال السوق الى موضع الحساب والثالثة حال المحاسبة

والخامسة حال مقامهم في الدار التي يستقرون فيها فالفوائح المكروه في الموقف الاول لانهم عند
ذلك يتعارفون بينهم على ما بيناه في شرح الاية والفرار بالاختيار في الموقف الثاني والثالث
والله اعلم الاية التاسعة يوم يكشف عن ساق ويدعون اي اهل المحشر الى السجود يعني الله تعالى
والساق يجيء في لغة العرب بمعنى النفس نقله ابو عمر عن ابي العباس احمد بن يحيى النحوي ومنه قول
علي رضي الله عنه حين راجعه اصحابه في قتال الخوارج فقال والله لاقاتلنهم ولو تلفت ساقي يريد
نفسه وفي التنكير الصحيح الى ايماء الى ما يبعده من التعيين والتبيين بالتعريف والتوصيف وعلى هذا
يكون المراد التجلي لهم وكشف الحجاب عن ابصارهم حتى اذا راوه سجدوا له ويعضد هذا ما روي
في صحيح البخاري ان الله تعالى يكشف عن ساقه يوم القيمة فيسجد له كل مؤمن ومؤمنة وقد جاء في ذلك
حديث حسن ذكره ابو الليث السمرقندي في تفسير هذه الاية عن ابي بردة عن موسى الاشعري عن
ابيه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا كان يوم القيمة مثل لكل قوم ما كانوا يعبدونه
في الدنيا فيذهب كل قوم الى ما كانوا يعبدون ويبقى اهل التوحيد فيقال لهم ما تنتظرون وقد ذهب
الناس فيقولون ان لنا ربا كنا نعبده في الدنيا ولم نره فيقال اتعرفونه اذا رايتموه فيقولون نعم
فيقال كيف تعرفونه ولم تروه قالوا انه لا شبيه له فيكشف لهم الحجاب فينظرون الى الله تعالى فيخرون له
سجدا ويبقى اقوام ظهورهم مثل صياصي البقر فيريدون السجود فلا يستطيعون وذلك قوله تعالى يوم يكشف
عن ساق ويدعون الى السجود فلا يستطيعون ثم قال ابو بردة فحدثت بهذا الحديث عمر بن عبد
العزيز فقال عمر رضي الله عنه ما سمعت في اهل التوحيد حديثا هو احب الي من هذا وقال الامام
القرطبي في التذكرة هذا القول يعني تفسير الساق بما ذكر احسن الاقوال وقال في تفسيره معنى حديث
ابي بردة ثابت في صحيح مسلم من حديث ابي سعيد الخدري ونحن نقول لعل قول علي رضي الله عنه
لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا اشارة الى هذا الكشف فان قلت بعد ما ذهب كل قوم
الى ما كانوا يعبدون لم يبق الا اهل التوحيد فمن الذين يريدون السجود ولا يستطيعون قلت
هم المنافقون على ما جاء في حديث مسلم حيث قال يجمع الله الناس يوم القيمة فيقول من كان يعبد شيئا
فليتبعه فيتبع من كان يعبد الشمس الشمس ويتبع من كان يعبد القمر القمر ويتبع من كان يعبد الطواغيت الطواغيت وتبقى هذه
الامة فيها منافقوها الحديث فان قلت ذهب صاحب الكشاف الى ان ما ذكر تمثيل حيث قال

قال الكشف عن الساق مثل في شدة الامر وصعوبة الخطب واصله في الروع والهزيمة وتشمير
المخدرات عن سوقهن في الهرب فمعنى يوم يكشف عن ساق في معنى يوم يشتد الامر ويتفاقم ولا كشف
ثمة ولا ساق كما تقول للاقطع الشحيح يده مغلولة ولا يد ثمة ولا غل وانما هو مثل في البخل واما من شبه
فلضيق عطنه وقلة نظره في علم البيان والذي غر من هذا التشبيه من مقاتل وعن ابي عبيدة خرج من خراسان
رجلان احدهما شبه حتى مثل وهو مقاتل بن سليمان والآخر نفى حتى عطل وهو جهم بن صفوان و
والذي غره يعني من شبه حديث ابن مسعود رضي الله عنه يكشف الرحمن عن ساقه فاما المؤمنون
فيخرون سجدا واما المنافقون فيكون ظهورهم طبقا طبقا كان فيه السفافيد ومعناه يشتد امر الرحمن
ويتفاقم هوله وهو الفزع الاكبر يوم القيمة ثم كان من حق الساق ان تعرف على ما ذهب اليه المشبه
لانها ساق مخصوصة معهودة عنده وهي ساق الرحمن فان قلت لم جاءت منكرة في التمثيل قلت
للدلالة على انه امر مبهم في الشدة منكر خارج عن المالوف كقوله تعالى يوم يدعو الداع الى شيء نكر كانه قيل
يوم يقع امر فظيع هائل الى هنا كلامه وتبعه الامام البيضاوي والامام القاشاني صاحب التفسير
والتاويل فهل لما ذهبوا اليه وجه قلت لا لان شرط العدول عن الحقيقة والمصير الى التمثيل تعذر اجراء
الكلام على حقيقته وهذا الشرط مفقود هنا لما عرفت ان الساق يجيء في اللغة بمعنى النفس وهو مراده
ههنا بشهادة الاحاديث الصحيحة وصاحب الكشاف معذور فيما ذهب اليه لانه من غلاة المعتزلة
المنكرين لامكان رؤيته تعالى فاضطره ذلك الاعتقاد الى صرف الكلام عن حقيقته ورد الاحاديث
الصحيحة الواردة في هذا الباب واما من حذا حذوه فقلدوه غافلين عن منشا ذهابه الى ما ذهب
اليه وهو ان ذلك المنشا خلاف مذهب اهل السنة والجماعة وفي ضمنه رد الاحاديث المرفوعة
واما قوله ومن شبه فلضيق عطنه وقلة نظره في علم البيان فلقد اصاب في رده وان لم يصب في تعيين
منشا ذهابه الى التشبيه فانه لقلة نظره في علم اللغة وعدم احاطة الاحاديث المذكورة لا لقلة
نظره في علم البيان واما قوله ثم كان من حق الساق ان تعرف الخ فيرد على ما ذكرناه ايضا وقد نبهت
على وجه التنكير عنه فيما تقدم فتذكر ويدعون الى السجود توبيخا وتعنيفا على تركهم السجود في الدنيا
عند الاستطاعة لا تعبدا وتكليفا فان الدار دار الجزاء لا دار التكليف فيؤمرون به مع اعقام اصلابهم
والحيلولة بينهم وبين الاستطاعة تحسيرا لهم وتندما على ما فرطوا فيه حين دعوا الى السجود وهم سالمون

تحسيرا له

مي

الاصلاب والمفاصيل مكنونة تتراحم العلل فيما تعبروا به فلا يستطيعون روي عن ابي مسعود رضي الله
عنه انه تعاقم اصلابهم اي تبرد عظاما بلا مفاصل لا تنثني عند الرفع والخفض في الحديث ويبقى اصلابهم
طبقا واحدا اي فقارة واحدة **الآية العاشرة** ويوم منصوب بمضمر تقديره كان ما لا يدخل تحت
الوصف وانما حذف تهويلا للامر ومبالغة في التخويف نحشرهم جميعا قد مر تفسير الحشر ثم نقول للذين
اشركوا اين سؤال توبيخ شركاؤكم اضاف الشركاء اليهم لانه اذ لا شركة في الحقيقة بين الاصنام و
والمعبود بحق وانما اوقع عليها اسم الشريك بمجرد تسميتهم شركاء فاضيف اليهم بهذه النسبة ويعضده
التعبير عن اعتقادهم بالزعم فانه كالعلم في الباطل حتى قالوا زعموا مطية الكذب ولا يخفى ما فيه من التهكم الذين
كنتم تزعمون انهم شركاء لله حذف المفعولان لدلالة سياق الكلام عليه وهذا السؤال في غيبة الشركاء
وقوله تعالى في موضع اخر من هذه السورة وما نرى معكم شفعاءكم الذين زعمتم انهم فيكم شركاء لقد تقطع بينكم
وضل عنكم ما كنتم تزعمون نص فيها فلا وجه لما قيل يجوز ان يحضروا وثيقة هدوا ولكن لما لم ينتفعوا بهم
ولم يكن فيهم ما رجوا من الشفاعة لهم جعلوا كانهم غيب عنهم وهو ابلغ في التوبيخ اذ وجودهم اقرب من
العدم واما ما قيل يجوز ان يحال بينهم وبينها ليتفقدوها في الساعة التي علقوا بها الرجاء فيها فيرد عليه
انه حين ينكشف الحال عندهم ويعلمون انه لا منفعة لهم في آلهتهم بل فيها مضرة فلا احتمال للتفقد ثم
لم تكن فتنتهم جوابهم وانما سمي فتنة لانه معذرتهم التي توهموا الخلاص بها من قولك فتنت الذهب اذا
خلصته وقيل كفرهم والمراد عاقبته الا ان قالوا وقرئ لم يكن بالياء التحتانية وفتنتهم بالنصب على
ان الاسم ان قالوا وقرئ بنصبها على تقدير ان قالوا مؤنثا اي ثم لم تكن فتنتهم الا مقالتهم وهذا
احسن من اعتبار التانيث في الخبر والله ربنا ما كنا مشركين كذبوا وحلفوا مع علمهم بانه لا ينفع من حيرة
ودهشة فان الممتحن ينطق بما ينفعه وما لا ينفعه من غير تمييز كقولهم ربنا اخرجنا منها فان عدنا فانا ظالمون (لموه)
مع ايقانهم بالخلود فيها وقرئ ربنا بالنصب على النداء او المدح انظر كيف كذبوا على انفسهم بنفي
الشرك عنها وضل عنهم يحتمل ان يكون عطفا على كذبوا فيدخل في حيز انظر ويحتمل ان يكون اخبارا مستانفا
فلا يدخل في حيزه ما كانوا يفترون اي غاب عنهم ما كانوا يفترون من الشركاء اي يفترون الهيته
وشفاعته وقد وقع في تفسير في قوله تعالى وما كنا مشركين اي عند انفسنا بل كنا موحدين باقرارنا
بان الخالق واحد والرازق واحد وانما عبدنا الاصنام لتقربونا الى الله زلفى فكانه لم يدر ان التقييد

97

ان التقييد المذكور يأباه قوله تعالى انظر كيف كذبوا اذ هو اي على تقدير ان يكون نفيهم الشرك عن انفسهم لا بحسب
الواقع بل بحسب اعتقادهم لا يكونوا كاذبين فيما قالوا لصدقهم في اخبارهم عن زعمهم واعتقادهم ثم ان
المراد من الشرك في العبادة لا الشرك في الالوهية فقوله بل كنا موحدين باقرارنا الخ لا ينافي كذب الكلام
قال تعالى في سورة النحل واذا رأى الذين اشركوا شركاءهم قالوا ربنا هؤلاء شركاؤنا الذين كنا ندعوا من
دونك فالقوا اليهم القول انكم لكاذبون القاء القول في جوابهم من جانب الشركاء على ما افصح عنه قوله تعالى
في سورة يونس عم ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول للذين اشركوا مكانكم انتم وشركاؤكم فزيلنا بينهم وقال
شركاؤهم ما كنتم ايانا تعبدون فكفى بالله شهيدا بيننا وبينكم ان كنا عن عبادتكم لغافلين وقوله ان كنا عن
عبادتكم لغافلين صريح في ان الجواب المذكور ليس من جانب الشياطين كما توهم من قال اي اجابوهم بالتكذيب
في انهم حملوهم على الكفر والزموهم اياه كقوله وما كان لي عليكم من سلطان الا ان دعوتكم فاستجبتم لي بل يقول
قوله تعالى في سورة السبأ ويوم يحشرهم جميعا ثم يقول للملائكة اهؤلاء اياكم كانوا يعبدون قالوا سبحانك انت
ولينا من دونهم بل كانوا يعبدون الجن صريح في ان الجواب من جانب الملائكة فمن زعم انه من جانب الاصنام
وقال ولا يمتنع انطاق الله تعالى بها لم يصب وقد قال ذلك الزاعم في تفسير سورة السبأ وتخصيص الملائكة
لانهم اشرف شركائهم والصالحون للخطاب وبين كلاميه تدافع ظاهر واعلم ان قوله تعالى في سورة الانعام
معكم شفعاءكم الذين زعمتم انهم فيكم شركاء صريح في انه يحال بينهم وبين شركائهم ابتداء فالاستفهام
شركاؤهم عند ذلك على ما نبهناك عليه فيما تقدم وقوله تعالى في سورة النحل واذا رأى الذين اشركوا
في انهم يجمعون معهم بعد ذلك فانكارهم عن اتخاذ الشركاء حين لم يروهم قبلا بناء في اعترافهم به بعد ذلك
حين رأوهم فاجيبوا بانكم لكاذبون في قولكم الاول هذا هو الظاهر وما قيل ان التكذيب في انهم شركاء
الله تعالى ويرد عليه ان المراد من الشركة الشركة في العبادة لا الشركة في الالوهية وقد وجد التشريك
في العبادة وان لم يوجد منهم التشريك في الالوهية فلا وجه لتكذيبهم فيه وبما قررناه تبين ان من قال
ويجوز ان يحال بينهم وبينها ليتفقدوها في الساعة التي علقوا بها الرجاء فيها غافل عن حقيقة الحال فاحفظ
ثم تتبع الايات الواردة في هذا المقام حيث تشبث بالاحتمال في موضع القطع والله اعلم وقوله تعالى في
سورة الاعراف اين ما كنتم تدعون من دون الله قالوا ضلوا عنا اي غابوا عنا **الآية** في سورة
الاعراف والوزن يومئذ الحق الجمهور على ان صحائف الاعمال توزن بميزان له لسان وكفتان ينظر اليه الخلائق

الظهار المعدلة وقطعا للمعذرة وقال الضحاك والاعمش الوزن والميزان بمعنى العدل في القضاء وذكر الوزن
ضرب مثل كما تقول هذا الكلام في وزن هذا ووزانه اي يعادله ويساويه وان لم يكن هناك وزن وقال
الزجاج هذا شائع من جهة اللسان والاولى ان يتبع ما جاء في الاسانيد الصحاح من ذكر الميزان ولقد
احسن القشيري حيث قال لو حمل الميزان على هذا فليحمل الصراط على الدين الحق والجنة والنار على ما يرد على
على الارواح دون الاجساد والشياطين والجن على الاخلاق المذمومة والملائكة على القوى المحمودة
وقد اجمعت الامة في الصدر الاول على الاخذ بهذه الظواهر من غير تاويل وقال الامام القرطبي واذا اجمعوا
على منع التاويل وجب الاخذ بالظاهر وصارت هذه الظواهر نصوصا وقال حذيفة صاحب الموازين يوم القيامة
جبرائيل عم يقول الله تعالى يا جبرائيل زن بينهم فرد من بعض على بعض قال وليس ثمة ذهب ولا فضة فان
للظالم حسنات اخذ من حسناته فرد على المظلوم وان لم يكن اخذ من سيآت المظلوم فيحمل على الظالم فيرجع
الرجل وعليه مثل الجبال وهذا لا ينافي قوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى لان ما يحمل عليه لما كان جزاء ظلمه
لم يكن في الحقيقة وزر اخرى بل وزر نفسه قوله يومئذ خبر المبتدا وهو الوزن والحق صفته او خبر محذوف
ومعناه العدل السوي فمن ثقلت موازينه حسناته او ما يوزن به حسناته فهو جمع موزون او ميزان
وجمع وان كان مفرد اللفظ ولذلك قيل في جزئه فاولئك هم المفلحون الفائزون بالنجاة من الدخول في
النار ومن خفت عما ذكرناه تنصف في تصحيح جمع الميزان حتى قال وجه باعتبار اختلاف الموزونات
وتعدد الوزن ولم يدر ان بهذا القدر من التكلف لا يتم توجيه الكلام بل لا بد من تصحيح معنى الجمعية في
الجزاء ايضا ومن خفت موازينه فاولئك الذين خسروا انفسهم بتضييع الفطرة السليمة التي فطر
عليها واقتراف ما عرضها العذاب بما كانوا بآياتنا يظلمون

لو احد من الشعراء
نيجه كيم باص بوري بوريب باغيدر
قوت قلب وقوت جان اقچه
نيجه ارزك سه ايدر يولينه
اتيدرر نيجه شخصه قان اقچه
نيجه حوري عزيز وقت ايلر
ادل غريز جهانده اولديه اقچه
نيجه محتاج السه صويه ماهي
آدمه شويلدر روان اقچه
اقچه بر كمسه مرغ كيم بر بدر
كشيه قوي قنات جهانه اقچه
ديدلر اقچه روح نامبدر
اهل دنيا قتنده جان اقچه
نيجه قان ايلر بشور ريلك
ايتدرر نيجه شخصه قان اقچه
لاجه سير بووع آنوكه اقچه سير بوده
آدم ايدر اني همان اقچه
حكمي ايلر قمو محي لاثي
كوكلره ايده نزد بان اقچه

قال النبي عليه السلام لا نكاح بين العيدين معناه ان صلوة العيد الفطر في يوم الجمعة في الشتاء فصلى النبي عليه السلام صلوة العيد
فاستقبله رجل فقال انكح هذه المرأة فقال عليه السلام لا نكاح بين العيدين يعني بين صلوة العيد وصلوة الجمعة لضيق الوقت في الشتاء
من كتاب ادب القاضي

ما قولكم يا شيخ الاسلام ومفتي الانام في حق الساهي ايسجد للسهو بعد السلام ام قبله افتونا ماجورين
الجواب الله اعلم قائل هذا الكلام يعتبر الذال بالدال والقاف بالقاف اقول
مراد المجيب عن هذا السوال والله اعلم بحقيقة الحال ما ذهب اليه الامام المالك رحمه الله حيث قال ان المصلي
اذا سهى عن نقصان يسجد له قبل السلام واذا سهى عن زيادة فبعد السلام لبردوسور [illegible]

اعلم ان الجملة الاسمية اذا وقعت حالا ولم يكن فيها ضمير عائد الى ذي الحال تجري مجرى الظرف ولا تكون الملازم
مبينة لهيئة الفاعل والمفعول بل تكون لبيان هيئة زمان صدور الفعل عن الفاعل او وقوعه على المفعول
نحو لقيتك والجيش قادم من حل علم المراتب

الحديث [illegible] اذا خرج الامام فلا صلوة ولا كلام رواه خواهرزاده في مبسوطه عن عبد الله بن عمر رضه مرفوعا
والمراد صعوده على المنبر نص عليه في الينابيع اذا خرج الامام للخطبة يوم الجمعة فلا يصلي النافلة فلا كراهة في
قضائها في وقت الخطبة صرح به صاحب الكفاية والكلام المنهي انما هو المتعارف في اثناء التسبيح و
التشابه فلا هذا هو الصحيح ذكره فخر الاسلام في مبسوطه هذا عند ابي حنيفة رحه وقال صاحباه لا بأس
بان يتكلم قبل الخطبة وبعدها ما لم يشرع الامام في الصلوة والكلام بعد تمام الخطبة افضل على الاختلاف
ذكره القدوري في التقريب حيث قال خروج الامام يقطع الكلام والصلوة وكذا اذا نزل
عن المنبر حتى يشرع في الصلوة لان القاطع وقالا لا بأس بالكلام وتكره الصلوة وانما قالا حتى يشرع
في الصلوة لان القاطع بعد الشروع فيها هو الصلوة لا خروج الامام من شرح [illegible]

قال النبي عليه السلام اذا حدثتم عني بحديث يوافق الحق فصدقوه وخذوا به حدثت به اولم احدث لا [illegible]
اخرجه الدارقطني وغيره عن ابي هريرة رضه مرفوعا جامع [illegible]

قال النبي عليه السلام من اراد ان يعلم كيف منزلته عند الله فلينظر منزلة الله في قلبه فان الله ينزل العبد عنده
بحسب ما نزله العبد في قلبه من [illegible]

[illegible marginal notes]

واذا اردت معرفة الزوال فاغرز خشبة في الارض مستوية ثم خط على راس الظل خطا فما دام الظل ينقص عن الخط علم
ان الشمس لم تزل واذا استقر الظل على وجه لا يزيد ولا ينقص فذلك وقت الاستواء وذلك الظل يسمى في الزوال
وقد يكون في ايام الشتاء اطول وفي ايام الصيف اقصر واذا اخذ الظل في الزيادة من جانب المشرق
فاعلم ان الشمس قد زالت من كنز العباد

خلقا وحلوتيه جز بري مولانا احمد افندي مرحوم مكتوب كوندروب ديمشكه برتوحيد ابو رز مسئله وحسن نتيجه انده بيان
دوقلو وصفا رحاصل اولوب منتلذ اولورز اما علماء ظاهر سماع حرامدر مستحلى كافردر ديرلر لكن سوز انده تعصب
رايحه سي وار درسز بو ايكي طرفدن عالمسز جواب احسان ايدك آنكله عامل اولالم ديدي مرحوم حقي بو جوابي يازوب
كوندردي اينا الاخ العزيز المكرم والخليل الكريم الاكرم ارشدنا الله واياكم الى الحق الصريح وعصمنا عن التعصب وكل قبيح
لقد وصل اليكم في تلك المسئلة فتاوى الائمة والمشايخ الذين هم اولوا الفضائل الجمة والفقه الشامخ ونشر المفضائل
الموصوفان بالجلال والكمال فاعل ذلك الفعل الى الفسق والضلال وحكما بالكفر على مستحله وقل من يقول من المشايخ
بحله فلا حاجة الى المصباح اذا طلع الاصباح واسفر الصبح وانار الصباح فنحن نقتدي بالجم الغفير والجمهور ولا نعمل
بالقول المزيف المهجور وهم عصموا الدين عن التغيير وصانوا ذوي [illegible] لانهم كانوا لا سيما مقتدينا الامام الاعظم
عدو هذه المنكرات وكونهم فاتي ضرورة توجب الالتزام بفعل يقول الجمهور انه حرام ولا شك انه عقبة كؤودة ودرجة
شديدة وهلكة والتلذذ به لا يدل على الجواز والاستحسان لعله بصير كيد الشيطان او يكون من مكر الرحمان وجس
الشبه بالمنكرات لا نجر بها فيه الا [illegible] والاصل ان الحكومة والفتوى في البين انما تكون بخلاف احد القائلين
والمجوزون ذلك الفعل من العلماء قليل وقلتهم على ضعفهم دليل والمحرمون اياه كثير وتخطئة الكثير امر عسير والسلام

وآيات الشفاء ست وهي تعويذ [illegible] بسم الله الرحمن الرحيم ويشف صدور قوم مؤمنين وشفاء لما في الصدور
فيه شفاء للناس وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين واذا مرضت فهو يشفين قل هو للذين
آمنوا هدى وشفاء ورحمة روي عن المشايخ يكتب هذه الآيات للمريض ويمحى بالماء ويسقى من الاناء فيشفى بعون الله

[illegible marginal notes]

باب عبارة الرؤيا قال الفقيه رح من تعلم علم الرؤيا فلا بأس به بعد ما تفقه في الدين وهو علم حسن
وقد من الله تعالى على يوسف عم علم الرؤيا وهو قوله تعالى وكذلك مكنا ليوسف في الارض ولنعلمه من
تأويل الاحاديث يعني علم الرؤيا وروي عن عمر رضه قال عليكم بالتفقه في الدين والتفهم في العربية
وحسن العبارة يعني عبارة الرؤيا ولو كان يشتغل بغير الفقه فالاشتغال بعلم الفقه افضل لان معرفة
الفقه معرفة احكام الله تعالى وعلم الرؤيا بمنزلة النفل وروي عن ابي يوسف رح انه سئل عن
مسألة الرؤيا فقال رح تعجب من امر اليقظة فانه لا يضرك ما رأيت في النوم وروي عن اسمعيل رح
عن محمد ابن سيرين رح انه كان ربما يقص عليه الرؤيا فيقول اتق الله في اليقظة فانه لا يضرك ما رأيت في النوم وروي
اسمعيل بن علية عن ايوب قال بلغ محمد بن سيرين ان الناس يقولون انه يقول في الرؤيا و
لا يقول في الفتوى فسكت عن القول بالرؤيا ثم قال فيها انما هو ظن اظنه فمن ظننت له في رؤياه خيرا حدثته
اياه وروي ابو قتادة عن النبي عليه السلام انه قال اصدقكم رؤيا اصدقكم حديثا ففي هذه الاحاديث
دليل ان تركه لا يضر وانما هو بمنزلة النفل باب الرؤيا الصالحة وحسن العبارة قال الفقيه رح
روى هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضه قالت اول ما روي به رسول الله صلى الله عليه وسلم
من الوحي الرؤيا الصالحة وروى ابو سعيد الخدري ان النبي عليه السلام انه قال اذا رأى احدكم رؤيا
يحبها فانما هي من الله تعالى فليحمد الله تعالى عليها وليحدث بها واذا رأى غير ذلك مما يكره فا
نما هي من الشيطان فليستعذ بالله من شرها ولا يذكرها لاحد فانها لا تضره وروى ابو قتادة
عن النبي عليه السلام انه قال الرؤيا الصالحة من الله تعالى والحلم من الشيطان فمن رأى شيئا يكرهه فلينفث عن
شماله ثلثا وليتعوذ من الشيطان فانه لا يضره وعن عائشة رضه انها قالت رأيت ثلثة اقمار
سقطن في حجرتي فقصصتها على ابي بكر رضه فلما توفي رسول الله عليه السلام ودفن في بيتها قال
لها ابو بكر رضه هذا احد اقمارك وهو خيرها وروي عن محمد بن سيرين انه كان يكره الغل في النوم
وكان يعجبه القيد وقال القيد ثبات في الدين وروي ذلك عن ابي هريرة وكان محمد بن سيرين رح
يقول الرؤيا ثلثة حديث النفس والتخويف وبشرى من الرحمن فمن رأى شيئا يكرهه فلا يقصه
على احد فليقم فليصل وروى سفيان عن عمرو بن دينار عن عطاء قال جاءت امرأة الى النبي عليه السلام
وزوجها غائب فقالت كاني رأيت جائز بيتي انكسر فقال خيرا يكون ان شاء الله تعالى يرد الله

عليك غائبك فرجع زوجها وهو غائب ثم رأت مثل ذلك فغاب رسول الله مثل ذلك فرجع زوجها ثم غاب
فرأت مثل ذلك فجاءت الى النبي عليه السلام فلم تجده فوجدت ابا بكر او عمر فاخبرتهما بذلك فقال لا
لها يموت زوجك فاتت النبي عليه السلام فقال لها هل قصصتها على احد قالت نعم قال هو كما قيل
لك فما مضى زمان الا وقد اتى اليها وفاة زوجها قال فكان قد عاد الرؤيا عند ما اولت
وكان يقال لا تقص الرؤيا الا على عالم او ذي ود وقد احتج بعض الناس بهذا الحديث ان الرؤيا
على ما اولت وقال اهل التحقيق ان علم الرؤيا لا يتغير بتعبير جاهل غير عالم انه مسألة من الفقه
اذا سئل عنها جاهل لا يكون ذلك الجواب حكما فكذلك مسألة الرؤيا وانما كان تغيير ذلك
بتأويل النبي عليه السلام لان الله تعالى صدقه فوضه بكرامته وروي جابر ان رجلا سأل النبي عليه السلام
فقال اني رأيت كان رأسي سقط عني واتبعته فاخذته فقال النبي عليه السلام
رأيته اذا سقط الرأس عنك اذا لعب الشيطان باحدكم فلا تخبر الناس به وروي عن النبي
عليه السلام انه قال اصدق الرؤيا ما كانت بالاسحار وروي عنه عليه السلام انه قال الرؤيا
الصالحة جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة وروي ابو هريرة رضه عن النبي عليه السلام
انه قال من رآني في المنام فسيراني في اليقظة وروي عن ابن عباس رضه عن النبي عليه السلام
انه قال من تحلم بحلم لم يره كلف ان يعقد بين شعيرتين ولن يفعل بستان العارفين
خمسة وعشرون نوما حكمه حكم اليقظة اولها الصائم اذا نام على قفاه وفاه مفتوح فقطر قطرة من ماء المطر في فيه فسد صومه والثانية
وكذلك قطر قطرة في فيه فبلغ ذلك جوفه والثالثة اذا جامعها زوجها وهي نائمة يفسد صومها ولو كانت محرمة فسد حجها وهي نائمة
فعليها الكفارة والرابعة المحرم اذا نام فجاء رجل وحلق رأسه تجب عليه الجزاء والخامسة اذا انقلب نائم على صيد وقتله تجب عليه الجزاء و
السادسة اذا نام الحاج على البعير لحمول الوقوف فقد ادرك الحج والسابعة الصيد المرمى اليه سهما اذا وقع عند نائم ثم مات حرم ذلك
الرمية يكون حلالا كما اذا وقع عند يقظان وهو قادر على ذكاته والثامنة الابن اذا نام تحت جدار فوقع الاب عليه من سطح وهو
نائم يحرم عن الميراث على قول البعض والعاشر من رفع النائم ووضعه تحت جدار واهن فسقط الجدار عليه ومات لا دية عليه
والحادي عشر رجل خلا بامرأته وثم اجنبي نائم لا يصح الخلوة والثاني عشر رجل نائم في بيت جاءت امرأته ومكثت عنده ساعة صحت
الخلوة والثالث عشر لو كانت المرأة نائمة فدخل عليها زوجها ومكث ساعة صحت الخلوة والرابع عشر امرأة نائمة فجاءت
رضيعة وارضعت من ثديها ثبت حرمة الرضاع والخامس عشر رجل اذا مر دابة على انسان وهو عليها
نائم انتقض تيممه السادس عشر المصلي اذا نام وتكلم في حالة النوم فسدت صلوته والسابع عشر المصلي اذا نام وقرأ في حال قيامه يعتبر تلك
القراءة في رواية ولا ينتقض طهارته وفي رواية تنتقض ويكون محبوسا عن القراءة والثامن عشر تلا آية السجدة وهو نائم فسمعه
رجل يلزمه سجدة التلاوة كما لو سمع من اليقظان والتاسع عشر لو استيقظ النائم فاخبر بذلك كان عليه سجدة التلاوة
سجدة التلاوة والعشرون رجل حلف ان لا يكلم فلانا فاتى الحالف
الى المحلوف عليه وهو نائم فقال له قم فلم يستيقظ النائم قال بعضهم لا يحنث والاصح من الفتاوى انه يحنث والحادي والعشرون

قال الله تعالى قتل اصحاب الاخدود والنار ذات الوقود اذ هم عليها قعود وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود

روي مرفوعا ان ملكا بنجران كان له ساحر فلما كبر ضم اليه غلاما ليعلمه وكان في طريقه راهب فمال قلبه اليه فرأى
في طريقه ذات يوم حية قد حبست الناس فاخذ حجرا فقال اللهم ان كان الراهب احب اليك من الساحر فاقتلها
فقتلها وكان الغلام بعد يبرئ الاكمه والابرص ويشفي من الادواء وعمي جليس الملك فابرأه فسأله
الملك عمن ابرأه فقال ربي فغضب الملك فعذبه فدل على الغلام فعذبه فدل على الراهب فقدوه بالمنشار
وارسل الغلام الى جبل ليطرح من ذروته فدعا فرجف فهلكوا ونجا واجلسه في سفينة ليغرق فدعا فانكفأت
السفينة بمن معه فغرقوا ونجا فقال للملك لست بقاتلي حتى تجمع الناس وتصلبني وتأخذ سهما من كنانتي
وتقول بسم الله رب الغلام ثم ترميني فرماه فوقع في صدغه فمات فآمن الناس فامر باخاديد
فاوقدت فيها النيران فمن لم يرجع منهم طرحه فيها حتى جاءت امرأة معها صبي فتقاعست فقال الصبي يا اماه
اصبري فانك على الحق فاقتحمت اي دخلت النار بالهجوم قالوا كان طول الاخدود اربعين ذراعا وعرضها
اثني عشر ذراعا وملؤه نارا وروي انه تعالى انجى المؤمنين الملقين في النار بقبض ارواحهم قبل وقوعهم فيها وخرجت النار
الى من ثمة فاحرقتهم كـ

ومن السنة ان يرجو الخير لمن مات على خير عمله ويخاف على من مات على سوء عمله ولكن لا ييأس عليه ويفرح بما يرى
من اعلام الخير والرحمة وهو رشح الجبين وسجوم الدمع وانتشار المنخرين عند النزع ويغتم باعلام العذاب
وهو اسوداد اللون وغطيط كغطيط المنخنق وهو نخيره وتزبد الشدقين فانه من عذاب السوء

ابو هريرة رضي الله عنه اتفقا على الرواية عنه رجل لم يعمل حسنة قط قال لاهله اذا مات فحرقوه ثم اذروا نصفه في البر ونصفه
في البحر فوالله لئن قدر الله عليه ليعذبنه عذابا لا يعذبه احدا من العالمين فلما مات الرجل فعلوا ما امرهم فامر الله تعالى
البر فجمع ما فيه وامر البحر فجمع ما فيه ثم قال لم فعلت هذا قال من خشيتك يا رب وانت اعلم فغفر له
اختلف في معنى قوله لئن قدر الله قال بعض قدر ليس من القدرة لان الشاك في قدرة الله كافر فكيف يغفر له بل معناه
لئن ضيق الله عليه وناقشه كما قال تعالى فقدر عليه رزقه اي ضيقه قال الشيخ الكلاباذي قدر ههنا بمعنى قدر كما قرأ القراء
ان لن نقدر عليه بالتشديد والمعنى ان كان في تقدير الله ان يعذبني اشد العذاب واقول الاقرب انه قدر من القدرة وانه
لم يرد به الشك بل اراد تحقيق كونه معذبا كما يقال ان كان لي صديق فهو فلان لم يرد به التردد في ثبوت الصديق له بل اراد تحقيق
كمال صداقته او نقول يجوز ان يكون عرف ان الله يحشر الخلق فيثيب المحسن ويعاقب المسيء فظن الرجل ان لا يحييه الله اذا
فعل ذلك بنفسه وهذا الظن لا يخرجه عن الايمان انتهى

في جامع الاصول اتفقا على الرواية عنه ان كان في شيء من ادويتكم خير ففي شرطة محجم الشرطة بفتح الشين الضرب بالمشرط على موضع الحجامة ليخرج منه الدم والمحجم
بالكسر الآلة التي يجتمع فيها الدم عند المص وبالفتح موضع الحجامة وهو المراد بالحديث فان قلت الاصل في ان الشرطية ان تستعمل في المشكوك وثبوت
الخيرية في شرطة محجم والمراد وبتكلم لا على التعيين كان محققا عندكم فكيف اورده بان قلت قد تستعمل ان للتأكيد لتحقق الجزاء كما يقال لمن يعلم انه صديقك ان كان
لك صديق فهو زيد على معنى ان تصورت معنى الصديق وثبوته لك حق التصور وحصلت معناه في نفسك فهو زيد او شرطة محجم عسل او
لذعة بنار يقال لذعته النار بالذال المعجمة والعين المهملة اي احرقته والمراد ههنا الكي قال النووي هذا من البديع عند اهل الطب لان الامراض الامتلائية
دموية او صفراوية او سوداوية او بلغمية فان كانت دموية فشفاؤها اخراج الدم وان كانت من الثلاثة الباقية فشفاؤها الاسهال بما يليق بكل خلط
فكانه نبه بالعسل على المسهلات والكي الحلل للبلغم والريح وفي تأخيره عن العلاج بالكي في الذكرات اشارة الى انه لا يفعل الا عند الضرورة
اليه لما فيه من الالم الشديد فقد جاء في بعض الروايات لا احب ان اكتوي من شرح كرماني

مسئلة

جامعت اهلي في النهار ثلاثا ... ولم اغتسل في ذلك اليوم سرمدا
وكنت صحيح الجسم والماء حاضر ... صليت خمسا بالجماعة مسجدا

لعل صورة المسئلة رجل له امرأة صغيرة التي لا تجامع مثلها وهو جامع قبل الصبح معها ولم ينزل فصلى الصبح بلا غسل وكذا جامع قبل الظهر والعصر ولم ينزل
ولم يغتسل حتى صلى الخمس مع جماعة في المسجد على هذه الحالة لان مطلق ايلاج الصغيرة لا يوجب الغسل بلا انزال كما ذكر في كتبه

رجل مات وترك ثلثة بنين وترك خمس عشرة خابية خمس منها مملوءة خلا وخمس منها الى النصف خلا وخمس منها خالية والكل متوية
فاراد البنون ان يقسموها على السواء من غير ان يزيلوا عن مواضعها من فتاوى صحاح البنون

زيد	وعمرو	وبكر
پر	پر	پر
٢	٢	١
نيم	نيم	نيم
١	١	٣
تهى	تهى	تهى
٢	٢	١

ومن القاعدة الكلية ان كل جمع اذا كان في اصله ياء يعني في عين مفرده ياء لا يقرأ
جمعه بالهمزة كمعايش وفوايد وغيرهما واما اذا لم يكن يقرأ بالهمزة كنظائر وفضائل
وقلائد وغيرها فاحفظ هذا واما في اسم الفاعل فبالهمزة مطلقا شرح

في جامع الاصول سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه اتفقا على الرواية عنه لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلث اي ثلث ليال اما اباحة الهجرة في الثلث فمفهوم
من الحديث عند من يقول بمفهوم المخالفة واما عفي عنها في الثلث لان الآدمي مجبول على سوء الخلق والغضب قيل هذا فيما اذا كان الهجرة لامر
دنيوي واما اذا كان لتقبيح المعصية فالزيادة على الثلث مشروعة كما هجر رسول الله عليه السلام الثلثة الذين خلفوا عن غزوة تبوك وامر الناس بهجرانهم
خمسين يوما وروي انه بعير صفية اعتل فقال النبي عليه السلام لزينب اعطيها بعيرا وكان عندها فضل ظهر فقالت انا اعطي تلك اليهودية فغضب
النبي عليه السلام فهجرها ذا الحجة والمحرم وبعض صفر من شرح المصابيح

ثم استوى على العرش استوى امره واستولى وعن اصحابنا ان الاستواء على العرش صفة لله تعالى بلا كيف والمعنى انه تعالى استوى
على العرش على الوجه الذي عناه منزها عن الاستقرار والتمكن والعرش الجسم المحيط بسائر الاجسام سمي به لارتفاعه او للتشبيه بسرير
الملك فان الامور والتدابير تنزل منه وقيل الملك قاضي

والمصلي اي حد المريض الذي يبيح الصلوة غير قائم قبل ان يكون بحال لو قام لسقط عن ضعف او دوران رأس او غير ذلك
وقيل ان يكون صاحب فراش والاصح ان الاقاويل ان يلحقه بالقيام ضرر [illegible] في باب صلوة المريض
حيلة في ان يطأ امته ولا تصير ام ولد له ان يبيعها من ابن له صغير ثم يتزوجها فيكون اولادها احرارا ولا تصير ام ولد

بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الامام العالم العلامة فخر الادباء جمال البلغاء شرف الدين ابو عبد الله محمد بن سعيد الدلاصي ثم البوصيري
رحمهم الله تعالى كان سبب انشائي لهذه القصيدة المباركة اني كنت قد اصابني خلط فالج ابطل نصفي ولم انتفع بنفسي ففكرت
ان اعمل قصيدة في مدح النبي عم واستشفع بها الى الله تعالى فانشأت هذه القصيدة ونمت فرأيت النبي عم في المنام فمسح
علي بيده المباركة فعوفيت لوقتي فخرجت من بيتي في اول النهار فلقيني بعض الفقراء فقال لي يا سيدي اريد ان
تعطيني القصيدة التي مدحت بها رسول الله عم ولم اكن اعلمت بها احدا قال فقلت له وقد حصل عندي منه
شيء واي قصيدة تريد فاني مدحت النبي عم بقصائد كثيرة فقال التي اولها امن تذكر جيران بذي سلم
والله لقد سمعتها البارحة وهي تنشد بين يدي من صنفت فيه ورأيته عم يتمايل كما يتمايل القضيب الرطب فاعطيته
القصيدة فذهب وذكر ما جرى بيني وبينه للناس فبلغت الصاحب بهاء الدين وزير الملك الظاهر فا
ستنسخ الصاحب القصيدة ونذر ان لا يسمعها الا حافيا واقفا مكشوف الرأس وكان يحب سماعها و
يتبرك بها هو واهل بيته ورأوا من بركاتها امورا عظيمة في دينهم ودنياهم ولقد اصاب سعد الدين الفارقي
موقع الصاحب المذكور رمد عظيم اشرف منه على العمى فرأى في منامه قائلا يقول اتى النبي عم وغيره يقول
امض الى الصاحب بهاء الدين وخذ منه البردة واجعلها على عينيك تنفع فنهض من ساعته وجاء
الى الصاحب فقال له ما رأى في نومه فقال الصاحب ما عندي شيء يقال له البردة وانما عندي
مديح النبي عم انشاء البوصيري ونحن نستشفي به فاخرجها ووضعها سعد الدين على عينيه وقرأت وهو جالس
فعوفيت منه الرمد الوقتي وهذه القصيدة بركاتها كثيرة فلتقرأ عند طلب الحاجات ونزول المهمات
فانها عظيمة البركات كثيرة الخيرات نفعنا الله عز وجل بها بحرمة الذي صنفت فيه صلى الله عليه وسلم
امين يا رب العالمين تمت الرسالة

ولا يترك الامام والقوم الثناء في كل تكبيرة الافتتاح منها وينبغي ان يأتي بالصلوة على النبي عم بعد التشهد لكونها فرضا عند الشافعي
فيحتاط في الاتيان بها كذا في النهاية وقال مفتي الثقلين ولا يزيد بعد التشهد الصلوات والاستغفار ان علم انه يثقل على القوم ولو
صلى التراويح قاعدا لا يجوز وعن الاعظم الثاني انه يجوز وهو المختار كذا في المعراجية ح م
والمختار فيها الاخفاء لانه دعاء وخيره الخفي وقيل يجهر به لان له شبهة القرآن فان الصحابة اختلفوا في اللهم انا نستعينك
انه من القرآن اولا فهذا زبدة ما في الغاية [illegible]

ويصوم التاسع من المحرم ويوم عاشوراء والحادي عشر مخالفة لليهود قال النبي عليه السلام التمسوا فضله فانه يوم
مبارك اختاره الله تعالى من الايام لمن صام ذلك اليوم جعل الله له نصيبا من عبادة جميع من عنده من الملائكة والا
نبياء والمرسلين والشهداء والصالحين هذا في الصوم واما الصلوة فقد روت عائشة رضه عن النبي
عليه السلام انه قال من صلى مائة ركعة في ليلة عاشوراء وفي يوم عاشوراء وقرأ في كل ركعة منها فاتحة الكتاب
وقل هو الله احد ثلاث مرات فاذا فرغ من صلاته قال سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم سبعين مرة ويستغفر الله سبعين مرة ملأ الله قبره اذا مات مسكا
وعنبرا ثم قال وكل من وضع في القبر ينتشر نتنه ومن صلى هذه الصلوة لا ينتشر نتنه في قبره واذا حشر
من قبره يحشر وهو يتلألأ من النور كالقمر ليلة البدر ويزف الى الجنة كما يزف العروس الى بيت زوجها
كذا في روضة العلماء ويرضي خصماءه في هذا اليوم ومجالب انه يعلم ان من صلى في يوم عاشوراء على نية ارضاء
خصمائه يوم القيمة اربع ركعات ويقرأ في الركعة الاولى بعد الفاتحة قل هو الله احد عشر مرة وفي الثانية بعدها
قل يا ايها الكافرون ثلاث مرات والاخلاص احد عشر مرة وفي الثالثة بعدها الهيكم التكاثر مرة واحدة
والاخلاص احد عشر مرة وفي الرابعة اية الكرسي ثلاثا والاخلاص خمسة وعشرين مرة خلصه الله تعالى
من اهوال القبر قال في الرسالة الذوقية وهذه الصلوة منقولة عن النبي عم وله فضل كثير ويصلي في سنة
في ستة ايام يوم عاشوراء ويوم التروية وعرفة وعيد الاضحى وخامس عشر من شعبان واخر جمعة
من شهر رمضان انتهى ويتصدق على الفقراء بما وجد قال النبي عم من تصدق في يوم عاشوراء بقدر مثقال
ذرة اعطاه الله تعالى من الثواب مثل جبل احد في ميزانه يوم القيمة ويحضر مجالس الذكر قال النبي عم من
اتى الى مجلس عالم او الى بقعة يذكرون الله تعالى وجلس معهم ساعة في يوم عاشوراء فكانما جالس الله ا[illegible]
يدخله الجنة ويسلم على عشرة انفس من المسلمين قال النبي عم من سلم على عشرة من المسلمين يوم
عاشوراء فكانما سلم على جميع خلق من المؤمنين ويسقي فيه ويطعم الناس قال النبي عم من اشتهى
شيئا فلم ينله واعطيه واطعمه جاره المسلم لا يخرج من الدنيا حتى يطعمه الله من طعام الجنة ويسقيه من شرابها
ويمسح اليتيم لما ذكر العارف [illegible] في غنية الطالبين انه قال النبي عم من مسح بيده على رأس يتيم
يوم عاشوراء رفع الله تعالى له بكل شعرة درجة في الجنة [illegible]

الاذى عن طريق المسلمين والصلح بين اهل الاسلام وشهد جنازة وعاد مريضا وصافح [illegible]
جبابهم وكرامة وهذه الاحاديث الخمسة السابقة نقلها الامام الزندويستي في الروضة ثم قال متصلا
ببعضها ومن اغتسل يوم عاشوراء صار عند الله بمنزلة الطاهر من الذنوب كيوم ولدته امه وجاء في
الخبر من اغتسل يوم عاشوراء لم يرمد عيناه ابدا انتهى كلامه وتفصيل [illegible]
عاشوراء وسنة الاسلام تعظيم يوم عاشوراء وانما سمي به لانه هو اليوم العاشر من المحرم فذهب
جمع الى انه هو اليوم التاسع والاول اصح وسيصرح بعض من ذا التوضيح وذكر الامام ابو الليث انه
قال بعضهم هو اليوم الحادي عشر فان فيه خلق العرش فيعرفون حرمته لانه يوم نجاة الانبياء عليهم السلام
روي عن النبي عم انه قال ولد ابراهيم يوم عاشوراء ونجاه الله من النار يوم عاشوراء وهداه الله
يوم عاشوراء يعني حين رأى الكواكب فقال هذا ربي فهداه الله يوم عاشوراء فتيقن ان الله هو واحد
فرد لا شريك له لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ونجا موسى صلى الله عليه وسلم يوم عاشوراء و
اغرق عدوه فرعون يوم عاشوراء ورفع ادريس عم مكانا عليا يوم عاشوراء وكشف الله عن ايوب
عم الضر يوم عاشوراء ورفع عيسى عم في يوم عاشوراء وقال بعضهم انما سمي عاشوراء لان الله تع
اكرم فيه عشرة من الانبياء بعشر كرامات اي الخمسة المذكورة وفيه تاب الله على آدم عم وفيه
استوت سفينة نوح عم على الجودي وفيه رد الملك على سليمان عم وفيه اخرج يونس عم
من بطن الحوت وفيه رد الله يوسف على يعقوب عليهما السلام كذا في روضة العلماء انتهى
وهو يوم خلق فيه جبرائيل عم وميكائيل واسرافيل عليهما السلام وخلق فيه العرش والكرسي
قال بعضهم الكرسي والعرش واحد لكن ذكر تارة بلفظ الكرسي واخرى بلفظ العرش وقال الحسن
البصري الكرسي هو العرش ويؤيده ما روي عن ابن عباس رضه انه قال قال رسول الله صلى الله عم الشمس من
العرش والقمر من الكرسي فاذا كان يوم القيمة اعادهما الله الى ما خلقهما منه فيومئذ الشمس ترجع الى
العرش فيصير [illegible] فيختلط في نور العرش وكذلك القمر ذكره في الخالصة وعن عبد الله بن مسعود
رضه قال بين كل سماء مسيرة خمسمائة عام وبين السماء السابعة والكرسي مسيرة خمسمائة
عام وبين الكرسي والماء مسيرة خمسمائة عام والعرش فوق الماء والله فوق العرش بالعلو

والقدرة يعلم ما انتم عليه كذا في تفسير الامام ابي الليث ويوافقه ما ذكر في المواقف حيث قال انه هو تعالى
المحدد في لسان الشرع هو ما سماه الحكماء فلك الافلاك الاطلس يعني فلك الافلاك الذي هو الفلك التاسع عندهم
وان الكرسي في لسانه يسمونه بفلك الثوابت يعني الفلك الثامن الواقع تحت التاسع عندهم وفيه خلق
القلم والصادق في تحقيقه في اوائل الكتاب وخلق فيه السموات والارض والجنة وخلق فيه
آدم وحوا عليهما السلام وغرس شجرة طوبى واعطى الله الملك لسليمان عم في يوم عاشوراء
وفيه تقوم الساعة ووجه دلالته على تحقيق هو انه عند اتصال ارباب الكمال الى ما عد لهم من الكرم
وصوم هذا اليوم سنة مستحبة وكان السلف لا يطعمون اطفالهم الصبيان فيه اي في يوم
عاشوراء شيئا وكان النبي عم يحنك بالحاء المهملة وتشديد النون يقال حنك الصبي بحنكه تمرة
كذا في التكملة الصبيان بريقه في يوم عاشوراء فلا يطعمون بفتح الياء والعين من ضارع طعم بالكسر
طعما بضم الطاء اذا اكل او ذاق اي لا يطعمون يعني هؤلاء الصبيان شيئا من الطعام الى آخر النهار
حيث يشبعون ببركة ريق النبي عم وقيل ان الوحش اي الوحوش من الحيوانات لا يرتع يوم عاشوراء
جاء في الخبر ان النبي عم مر على ظبية وقعت في شبكة يوم عاشوراء فتكلمت الظبية بان يترك
الرسول اياها حتى ترضع اولادها وترجع بعد غروب الشمس فقال الصياد حلها حتى ترجع في
اليوم فقالت الظبية هذا يوم عاشوراء فلا نرضع اولادنا فيه لحرمته فقال الصياد و
وهبتها لك يا رسول الله فاطلقها النبي عم وارسلها كذا في زهرة الرياض قال النبي عم من
تبسم اوانه فله عشر حسنات ومن قبله فله عشر حسنات ومن ضمها على صدره
فله ثلاثون حسنات ومن حجها فله ثلث مائة حسنات واذا اغتسل من جنابة خلق الله
مع كل قطرة ملكا ليستغفر له الى يوم القيمة قال النبي عم من قال لا اله الا الله فقد
هدمت اربعة آلاف ذنب من الكبائر قال النبي عم من صلى المغرب وصلى بعدها
ركعتين بنى الله له قصرا في الجنة ومن صلى بعدها اربع ركعات غفر الله له ذنب
عشرين سنة او اربعين سنة وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله عم
من صلى بعد المغرب ستا لم يتكلم فيما بينهن بسوء عدلن له بعبادة اثنتي عشرة سنة
قال النبي عم من اخلص لله اربعين صباحا ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه صدق
النبي

صلوة التسبيح

قال رحم يقول في اول الصلوة سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك
ثم يسبح خمس عشرة تسبيحة قبل القراءة وعشرة بعد القراءة والباقي كما تسبيح عشرة عشرة
ولا يسبح بعد السجدة الاخرة قاعدا وهذا هو الحسن وهو اختيار ابن المبارك
فان صلاها نهارا فبتسليمة واحدة وان صلاها ليلا فبتسليمتين احسن اذورد ان
صلوة الليل مثنى مثنى وان زاد بعد التسبيح لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فهو
حسن من الاحياء قال النبي عم ان القبر ينادي كل يوم بخمس كلمات قال انا بيت الفقير فاحمل
على كنزا اي كلمة لا اله الا الله فانا بيت الظلمة فاحمل على سراجا اي صلوة التهجد وانا بيت الوحدة فاحمل على
انيسا اي تلاوة القران فانا بيت التراب فاحمل على فراشا اي عملا صالحا فانا بيت الحيات والعقارب فاحمل
على ترياقا اي صدقة صدقوا

كفارة الصلوة الفائتة

جعفر رض عنه قال حدثنا غندر عن ابي عروبة عن قتادة عن خلاس عن علي ابن ابي طالب رض قال سمعت النبي عم يقول من ترك
الصلوة في جهالته ثم ندم ولا يدري كم ترك فليصل ليلة الاثنين خمسين ركعة يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة
والاخلاص مرة ويصوم غدا ويصلي عند ارتفاع النهار خمسين ركعة بفاتحة الكتاب مرة والاخلاص مرة
فاذا فرغ من الصلوة يستغفر الله مائة مرة جعل الله تعالى ذلك كفارة الصلوة ولو ترك مائة سنة لا يحاسبه الله تعالى
عليها بهذا العبد الذي صلى هذه الصلوة ثم له بكل ركعة عند الله مدينة وله بكل اية قرأها حور وله بكل حرف
نور على الصراط وكتب له بكل سورة قرأها عبادة سنة فمن فعل استغفرت له الملائكة وسمي في السموات
صديق الله تعالى وفي الارض وكان موته كموت الشهداء ويكون في الجنة رفيق خضر عم تم

قال النبي عم من صلى ست ركعات في ليلة الخميس يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب واية الكرسي وقل يا ايها
الكافرون مرة وقل هو الله احد ثلث مرات فاذا فرغ من صلوته يقرأ اية الكرسي ثلث مرات ان كان هو مكتوبا
في اللوح شقيا ارسل الله تعالى ملكا ليمحو شقاوته ويكتب مكانه سعادته قال النبي عم من صلى في ليلة الاحد
ست ركعات يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب مرة وقل هو الله احد سبع مرات اعطاه الله تعالى قدر الصابرين وثواب
الشاكرين واعمال المتقين ولا يخرج من الدنيا حتى يرى وحتى يرى منزله في الجنة عهد لي الله ادم

[illegible]

قال الحكما

ينبغي للمتزوج ان تكون الزوجة دونه اي ادنى منه باربع السن والطول بضم الطاء اي طول القامة والمال والحسب اي الفعال
الحسنة لها ولابائها والا استحقرته وتهاونت به عطفا تفسير وان تكون فوقه باربع الجمال والادب والخلق بالضم
والسكون والورع يستحب التحرز عن الشبهات ولا يتزوج الرجل ابنته الشابة شيخا كبيرا ولا رجلا دميما قبيحا
فانه يخاف عليه الفتنة لح قال النبي عم من تزوج كريمة من فاسق نزل عليه كل يوم الف لعنة
٩٦ ولا يصعد عمله الى السماء ولا يستجاب له دعاؤه ولا يقبل له صرف ولا عدل كذا في الاحياء وتنبيه
ولا يتزوج زانية فاجرة قال ابن مسعود رض اذا زنى الرجل بامرأة ثم تزوجها فهما زانيان ابدا هذا هو قول البعض انما
ذكره هو اعتبارا للاحوط قال الامام ابو الليث اختلف الناس في تزويج الزانية قال بعضهم لا يجوز وقال عامة
العلماء يجوز وبه نأخذ لما روي عن ابن عباس رض انه سئل عن رجل زنى بامرأة ثم تزوجها فقال اوله سفاح
واخره نكاح لا يحرم الحرام الحلال ومعنى قول ابن مسعود رض فهما زانيان ابدا انهما لما تزوجا على محبة الزنا صارا
كانهما زانيان كذا في منبع الادب فهذا الكلام صدر عن ابن مسعود على سبيل التحذير والتهديد لا ان النكاح لا يجوز
ولا يبعد ان يقال مراده من قوله زانيان ابدا انهما يذكران في اكثر اوقات الجماع المعاملة الواقعة وقت الزنا ويجدان
تلك اللذة فيرضيان في تلك الحالة فينتقض توبتهما لان الرضاء بالزنا زنا او الرضاء بالكفر كفر وقد يقال مراده
عنه ان توبتهما ليست بتوبة حقيقة والا لاجتمعا خوفا من عدم قبولها واستحياء من الله تعالى ولم يتب من ذنب فهو
عليه حتى يتوب من سعة الكلام

روى الشيخ في العوارف لفظ الحديث هكذا اذا نام العبد وهو على الطهارة خرج روحه على الوشن فكانت رؤياه صادقة
وان لم ينم على الطهارة قصرت روحه عن البلوغ فيكون المنامات اضغاث احلام لا تصدق ثم قال الشيخ والطهارة
التي تتم لصدق الرؤيا طهارة الباطن عن خدوش الهوى وكدورة محبة الدنيا والنقاوة من اخلاقه من
الغل والحقد ونحوه فانه اذا طهر تخلص من الرذائل انجلى مرآة القلب وقابل اللوح المحفوظ في النوم وانتقش فيه
عجائب الغيب وغرائب الانباء هذا قول الحضرة وهنا مخول الكنايات ظاهر الطهارة الوضوء حال كونه مقارنا
لطهارة الباطن كانت رؤياه صادقة ويستاك اي يستعمل السواك عند النوم وبعد الانتباه

[illegible]

هذه من سور الزبور التي ترجمت بالعربي

داود من عظم الناس في عينه واظهر في قلبه انما نشوا اهلًا للتعظيم فقد حمله الكبر على تعظيم نفسه
وغيرها ومن وقع في شرك لتعظيم نفسه دون انبيائي ورسلي الذين اعززتهم بغيري فقد باء
بسخطي وحلت عليه لعنتي فلا تمدح الفاجرين ولا تقرب الظالمين وعليك بالاستغفار
في مسائك وصباحك فان الاستغفار هادم الذنوب وساتر العيوب ومغطي العورات
ومزيد في العمر ومبارك في الولد والمال داود طوبى لمن رزقته من حيث لا يحتسب واعطيته
السكينة والوقار فاتقاني واشتغل باوامري وويل لمن رزقته المال واوسعت عليه الحال فلم يرجع
عن محارمي ذلك تملكته المعاصي ومن تملكته المعاصي فالنار اولى به ومن كانت النار اولى به
فذلك الذي يرد علي يوم العرض يدعو خاسرا وانا الذي اوفي كل نفس سعيها والي المصير

داود اذا طلعت الشمس من مغربها

بعد ظهور الدابة في الامة المرحومة التي اختتم بها الامم وقد دنت الساعة واقتربت الوعد الحق
فاقبضوا الامانة بايدي اليقين وعضوا على الايمان بالتوحيد لكي يستقيم امورهم ولا تطيعوا من غفل
قلبه عن ذكري داود سيقول من يستقره ودخله الشك ربنا لو رددت امواتنا الينا بعد ما ذاقوا
الموت فاخبرونا بما شاهدوه مما غاب عن الابصار واحتجب عن العيان لكنا اذا ذلك لا نشرك
شيئا وللازمنا الرغبة في ثوابك ووصلنا الرهبة من عقابك داود تلك امانيهم الفاسدة
وهذي السنتهم الكاذبة وعزتي لو اجبتهم وامثالهم معهم ما زادهم ذلك الا شكا وفسادا
وسوء عمل وعدم يقين ولو آمنوا بالسنتهم لما دخل الايمان قلوبهم وليس البر لقلقة اللسان
ولكن البر ما انطبقت عليه القلوب واذا ضمكم العرض علي فسوف تعلمون داود انا حبيب العارفين
ومنتهى آمال السائلين والعليم بما عقدت عليه الضماير وان لم تترجمه الالسنة وكيف لا يكون كذلك
وانا الخلاق العليم داود الم تعلم انى ممسك السماء ان تقع على الارض الا بحكمتي وممهد الارض
على الماء ببديع فطرتي ومخرج الاقوات ومنشي الثمرات على اختلاف الاوقات من غير حول منكم ولا قوة
وانا القوي العزيز داود وهنيئا للمطيعين الذين يدعونني رغبا ورهبا وكانوا لي خاشعين وللعظمة
ذاكرين ومن الصغاير والكباير تائبين اولئك عليهم صلوات مني وانا اكرم الاكرمين داود
لا تغبط ظالما بظلمه وان ساعدته دنياه ولكن تفكر في ذلك يوم العرض ينبيك عمرك في دار
الغرور اذا اوقفته موقف الهالكين وطالبته بما قدمت يداه من مظالم المخلوقين حيث لا يمكنه
الهرب ولا يجوز له المغاليط ولا ينفع الا الصدق او ما علموا الظالمون ان ايامهم منقطعة
وآجالهم منصرفة واني سانصف المظلومين من الظالمين وانا العلي القدير

داود اذا انت ضيعت سرك من ذا الذي يحفظه واذا انت

الزم باب الطلب تنفتح سبيل الهداية وعليك بالعلم فهو الكنز
او بقيت نفسك فمن اشفق منك عليها
الذي لا يفنى واعلم انك متى فاتك العلم اصبحت فقيرا متحيرا فاخلص لي عملك واحسن بي ظنك وصحح ١٠٥
بواعد يقينك اكفك ما اهمك من امر الدنيا والاخرة داود قل لبني اسرائيل اياكم والخيانة فان
السارق اذا سرق جزا سرق الشيطان جزئين فاعلم ان لا بركة لخاين ولا ديانة لغدار داود
اغتنم صحة البدن وبادر الى العبادة ما ساعدتك القوة مني فمن نسيني انسيته مصالح نفسه
ومن اعرض عني شغلته بدنياه لاني لا اهدي القوم الفاسقين داود اتدري من اسرع الناس
عبورا على الصراط يوم حشر الخلايق الذين السنتهم رطبة بذكري وقلوبهم مملوة من معارف شكري
الراضون بحكمي المسلمون لقضائي اولئك لهم عقبى الدار داود اني باعث في آخر الزمان نبيا اسمه
احمد ومحمد صادقا سيدا لا اغضب عليه ولا يعصيني ابدا اكرم على غفرت له قبل خلقه ما تقدم
من ذنبه وما تاخر ابعثه رحمة لاوليائي ونذيرا لاعدائي اجعله لامته مرحومة اعطيتهم من النوافل
ما اعطيت الانبياء وافرض عليهم من الفرايض ما افترضت على المرسلين حتى ياتوني يوم القيمة
ونورهم يسعى بين ايديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائلهم لذلك فترضت عليهم الطهارة
لكل صلوة كما افترض على الانبياء الغابرين وامرتهم بالحج كما امرت الرسل السابقين داود
اني فضلت امة محمد على ساير الانبياء واعطيتهم ست خصال لم اعطها من كان قبلهم لا اخذهم
بالخطاء ولا اطالبهم بالنسيان وكل ذنب ركبوه من غير ذنب اذا هم يستغفروني منه غفرته لهم
ولا ابالي وما قدموا لآخرتهم من عمل زكي طيبة به انفسهم عجلت لهم باضعاف مضاعفة واعطيتهم
افضل من ذلك الصبر على النوايب والتسليم لي عند وقوع المصايب مني ومحنتهم الاجور الشداد
ردوها الي بقول انا لله وانا اليه راجعون اولئك لهم ما اشتهت انفسهم في جنات النعيم
متى دعوني استجبت لهم فاما ان اعجله لهم في الدنيا واما ان اصرف عنهم به سوءا في الآخرة
داود ما من احد من امة محمد يلقيني وهو يشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له خالصا
من قلبه ونفسه الا ادخلته جنتي واحلته كرامتي ومن لقيني من الامم اجمع بعد مبعثه
وقد رد رسالته وكذب دعوته صليت عليه العذاب في قبره صبا وجعلت الملائكة تضرب
وجهه ثم مصيره الى الدرك الاسفل من النار

من ترجمة الزبور

الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم والصلوة على محمد سيد العرب والعجم وعلى آله واصحابه ينابيع العلوم والحكم

اما بعد فاقول وبالله التوفيق وبيده ازمة التحقيق اعلم ان لفظ جلبي بالتحريك اسم من اسماء الله تعالى في لغة

ترجمان هيدي اي شهرا بذلك قولهم جليب وردي مثل خدا وردي في الاعلام كما لا يخفى على ذوي الافهام

فاذا زيدت في آخره ياء النسبة يراد به العالم المجدد للشرع النبوي والعارف بامور الدين المصطفوي حالة

الكامل في العلم والعمل اذ هو منسوب الى جلب فيقال جلبي مثل ربي ورباني اي منسوب الى الرب بفتح الراء

فيهما اذ قد يكسر الراء في ربي للمبالغة للتوافق والزوم ويقال في جمعه ربيون بزيادة الالف والنون في

رباني للمبالغة وهو ايضا بمعنى العالم المعلم في جميع العلوم الشرعية والفنون المرعية الكامل في العلم والعمل

كما جاء في التنزيل ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما كنتم تدرسون فاذا كان كذلك تعالى

جلبي بجل من القصف لصفة العلم والكمال لا مدخل في ذلك للنسب والمال كما اعلم ان العالم الرباني والعارف

الحقاني فاضل في العرب والعجم والروم فائق في جميع الفنون والعلوم شيخ الناصحين ومفتي الثقلين

ابن كمال باشا مرحوم رحمة الله تعالى قد رباش وقال في جواب السائل جلبي سئل عنه لمن يقولون في

بني آدم جلبي بيت اجلبي الكده بلكم مدخلي بوقدر نسبك علم ايله متصف لان كشي الور جلبي

وما زعموا من ان هذا اللفظ مختص باصحاب النسب والمال من غير اعتبار العلم والكمال في المسلمين واولادهم

والتابعين فهو وهم محض وخطاء عظيم ناش عن عدم العلم باستعمال العلماء الاعلام وقلة المعرفة باصطلاح

المشايخ العظام واما جهال زماننا الذين يستعملونه لفظا في غير العلماء الكرام ومشايخ العظام ويدعون

بلفظ جلبي من له حظ دنيوي باعتبار النسب والمال كاليهودي وساير الكفرة او يكلم الكفرة

الفجرة ففي هذا الاعتقاد خطاء عظيم اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين تمت الرسالة بعون الله تعالى

قوله ان يكن مفعوله محذوف وهو الثلث واخواتها التمييز المجموع وهو غاية بالالف والتاء

متعلق بالمجموع بعد ظرف ليكن ما مصدرية نعود المجئ بالنصب مفعول نعود بعد مبنيا على الضم

لقطعه عن الاضافة تقديره بعد الثلث واخواتها ظرف المجئ ما موصولة فاعل نعود يريد

والفعل العلاج ما يحتاج وجوده الى تحريك عضو كالضرب والشتم وغير العلاج كالفهم والعلم والظن

والمراد به ههنا المصدر الدال على حدث دون النسبة على ما فسره المص في شرح المفصل فالمعنى ان

المصدر الدال على الحدث الذي شبه بان بين شركة امر لامر في معنى فلا يرد نحو مررت بزيد فانه

لون او علم او طول لون اللفعل او علم العلماء او طول الشرد فانها موضوعة على البداية فلا يقدر الفعل

كما صرح به المحقق الشريف في رسالة الكافية

قال النبي عليه السلام لا تخرج روح المؤمنين حتى يرى مكانه في الجنة ولا تخرج روح المنافق حتى يرى مكانه في النار

قيل يا رسول الله كيف يرى المؤمن مكانه في الجنة والمنافق يرى في النار قال عم ان الله خلق جبرائيل عم

وله مائة الف واربعة وعشرون الف جناح ومن بين ذلك الجناح جناحان كجناح الطاوس اذا

انتشر الجناحان يسعى بين السموات والارض وعلى جناحه الايمن مكتوب صورة الجنة وما فيها وعلى جناحه

الايسر مكتوب صورة النار وما فيها من القطران والحيات والعقارب واذا جاء اجل احد يدخل الملائكة في

عروقه يعصرون روحه من قدميه الى ركبته ويخرج ذلك الفوج ويدخل الفوج الثاني ويعصرون روحه من ركبته الى

بطنه ويخرج ذلك الفوج ويدخل الفوج الثالث ويعصرون روحه من بطنه الى صدره ويخرج ذلك الفوج ويدخل

الفوج الرابع ويعصرون روحه من صدره الى الحلقوم قوله تعالى فلولا اذا بلغت الحلقوم وانتم حينئذ تنظرون

عند ذلك الوقت نزع الروح وان كان مؤمنا نشر جبرائيل عم جناحه الايمن فيرى مكانه في الجنة ويقع

عليه ولم ينظر من شوق ذلك المكان الى ابويه واولاده وان كان منافقا ينشر جبرائيل عم جناحه

الايسر فيرى مكانه في النار ولم ينظر الى ابويه واولاده من فزع صدق النبي عم

قال النبي عليه السلام لا بد للمؤمن ومؤمنة من اربعة اشياء دار واسعة وفرس جواد ولباس

جديد وسراج منير قيل يا رسول الله ما الدار الواسعة قال الصبر قيل ما الفرس الجواد قال العقل قيل

ما اللباس الجديد قال الحياء قيل ما السراج المنير قال العلم صدق النبي عم

ليلة القدر في هذا العشر اي الاخيرة والاوتار منها جمع وتر ضد الشفع يعني في ليلة اليوم الحادي والعشرين والثالث

والعشرين والخامس والعشرين والسابع والعشرين والتاسع والعشرين وهذا القول قول الاكثرين وقال الامام

الشافعي رضه اقوى الروايات عندي فيها انها ليلة الحادي والعشرين ذكره في التنوير شرح المصابيح وعن ابي حنيفة

رح ان ليلة القدر تدور في كل رمضان لكنها تتقدم وتتأخر وعند ابي يوسف ومحمد متعينة الا انها لا تعرف

اي ليلة هي وفي رواية ابي حنيفة انها تدور في السنة قد تكون في رمضان وقد تكون في غير رمضان كذا في شرح

النقاية وذكر في شرح مشكاة الانوار ان الشيخ ابا الحسن الخرقاني قال منذ بلغت ما فاتني ليلة القدر فصادفت

انه اذا كان اول شهر رمضان يوم الاحد كانت ليلة القدر ليلة التاسع والعشرين من رمضان واذا كان يوم

الاثنين كانت ليلة القدر ليلة الحادي والعشرين من رمضان واذا كان يوم الثلثاء كانت ليلة القدر ليلة السابع

والعشرين منه واذا كان يوم الاربعاء كانت ليلة القدر ليلة التاسع عشر منه واذا كان يوم الخميس كانت

ليلة الخامس والعشرين منه واذا كان يوم الجمعة كانت ليلة السابع والعشرين منه واذا كان يوم السبت كانت

ليلة الثالث والعشرين منه كذا

والخبر المتواتر هو الذي نقله جماعة عن جماعة والخبر المشهور هو الذي نقله واحد عن واحد ثم نقله جماعة عن جماعة
والخبر الواحد هو الذي نقله واحد عن واحد ولم تنقل جماعة والفرق بينهما يكون جاحد الخبر المتواتر كافرا بالاتفاق
وجاحد الخبر المشهور مختلف فيه والاصح انه يكفر وجاحد الخبر الواحد لا يكفر كذا في التلويح

ومن قرأ في الصلوة مع الفاتحة سورة في الركعة الاولى ثم قرأ تلك السورة في الركعة الثانية مع الفاتحة فهل
يجوز عليه سجود السهو ام لا قال نعم في الفرائض دون النوافل فتوى [illegible]

وخروج الامام قاطع للصلوة والكلام يعني قال ابو حنيفة رحمه الله لا يجوز اداء السنة اذا كان الخطيب على المنبر سواء خطب
او لم يخطب وقال ابو يوسف ومحمد رحمهما الله يصلي السنة قبل ان يخطب ويصلي السنة بعد الخطبة ولا يترك السلام
بالاتفاق شرح مجمع

اذا خرج الامام على المنبر حرم الكلام والصلوة يعني النافلة لا ان قضاء الفائتة جائز اتفاقا بلا كراهة

كذا في النهاية
وذكر في الزيادات التطوع بجماعة في غير رمضان مكروه وفي المحيط لا يكره الاقتداء بالامام في النوافل والعناية
مطلقا نحو القدر والرغائب وليلة النصف من شعبان ونحو ذلك لان ما رآه المؤمنون حسنا فهو عند الله
حسن ذكر صدر الاسلام في جامع الصغير

ولو قرأ في الاخريين فاتحة الكتاب وسورة لا يلزم السهو وهو الصحيح لان القراءة سنة في الاخريين وكذا
السهو شرح محيط

ولو قرأ السورة في ركعة ثم كررها في الثانية يكره الا في النوافل كذا في القنية

رجل له اربع نسوة قال انت ثم انت ثم انت ثم انت طالق طلقت الرابعة كذا في المحيط

صلوة الجنازة مسنونة عن آدم صلوات الله عليه وسلامه واول من يصلي عليه هابيل بن آدم حين قتله اخوه قابيل
حسدا على تزويج الاقليمة فلما قتله ادخله في التابوت ودفنه في رمل كثيب من مخافة آدم ثم قال جبرائيل
الى آدم ثم فاتى آدم فاخرجه عن الرمل وجمع اولاده لان يصلوا عليه فدخل ابليس تحت التابوت فلكم
فتمنى ان يسجد اليه ويركع فادمى رأسه فبقي هذا الى يوم القيمة من المشكلات

الدنيا مؤنث ادنى وذلك افعل تفضيل استعمل بغير اللام لانها غلبت في الاسمية سميت دنيا لانها اقرب
الينا من الآخرة [illegible]

ولا تتبدلوا الخبيث بالطيب ولا تستبدلوا الحرام من اموالهم بالحلال من اموالكم وقيل لا تاخذوا الرفيع من اموالهم وتعطوا الخسيس
مكانها وهذا تبديل ليس بتبديل قاضي [illegible]

قوله مقابلة الجمع بالجمع تقتضي انقسام الآحاد الى الآحاد ليس بكلي كيف وقد قابل الله تعالى [illegible]
الجمع بالجمع في قوله فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع مع ان هذه المقابلة
لا تقتضي انقسام الآحاد الى الآحاد [illegible]

قوله الازمنة الثلثة فالثلثة صفة الازمنة يرد عليه ان الثلثة مذكر والازمنة مؤنث فلا يوجد التطابق او الازمنة جمع والثلثة
مفرد وكذا لا يوجد التطابق والجواب عنهما ان اسماء العدد اذا وقع صفة لجمع او خبرا او مضافا لا يتبع الا صفة لمفرد او خبرا او مضافا
له نحو الاسباب المانعة من الصرف تسعة وسبع ليال وثمانية ايام والثلثة فيه اذا وقعت صفة لجمع ان اعتبر اقل الجمع يلزم ان يكون
الازمنة ستة وان اعتبر ما فوقه يلزم ان يزد فاحفظ فانه دقيق ونافع في مواضع شتى [illegible]

وان كانت المسئلة مختلفة بين اصحابنا يأخذ اولا بقول ابي حنيفة رحمه الله ثم بقول ابي يوسف ثم بقول محمد ثم بقول
غيرهم من اصحاب ابي حنيفة ثم باقاويل المشايخ رحمهم الله من بعدهم واذا كان ابو حنيفة في جانب وصاحباه في
جانب قيل فالمفتي بالخيار ان شاء افتى بقول ابي حنيفة وان شاء افتى بقولهما وفي الاقضية يختار قول ابي
حنيفة ولا يختار قولهما وقال عبد الله بن مبارك يأخذ بقوله لا غير وفي شرح الطحاوي والفقيه اذا لم يكن
مجتهدا يأخذ بقول ابي حنيفة ولا يجوز له ان يأخذ بقولهما الا في المزارعة والمعاملة لاتفاق المتأخرين على ذلك
وان كان مع ابي حنيفة احد صاحبيه يأخذ بقولهما لوفور الشرائط واستجماع ادلة الصواب فيهما وان كان
اختلافهم اختلاف عصر وزمان كالقضاء بظاهر العدالة يأخذ بقول صاحبيه في زماننا لتغير احوال
الناس من خزانة المفتيين في اولها

ولا يقضى بظاهر العدالة في زماننا كما قالا وعليه الفتوى من كراية

ثم الفتوى على الاطلاق على قول ابي حنيفة رحمه الله ثم بقول ابي يوسف ثم بقول محمد بن حسن ثم بقول زفر بن الهذيل
والحسن بن زياد وقيل اذا كان ابو حنيفة في جانب وصاحباه في جانب فالمفتي بالخيار والاول اصح
اذا لم يكن المفتي مجتهدا لانه كان اعلم العلماء في زمانه حتى قال الشافعي الناس كلهم عيال ابي حنيفة في الفقه
ولذا قيل مسلم لابي حنيفة سبعة اثمان العلم من التاتارخانية في اولها

ما يفضي به شهوة البطن كذا في السراج الوهاج

مسائل في الصوم

ولو اقطر في اذنه الماء او دخله لا يفسد صومه لانعدام المعنى والصورة بخلاف ما اذا دخله الدهن من الهداية

في الشرح خاض الماء فدخل في اذنه قيل لا يفسد صومه لانه لا يتعلق به صلاح البدن وان دخل الدهن
فسد لانقلاب المعنى وان صب الماء بنفسه قيل لا يفسد وقيل يفسد لانه وصل اليه بفعله ولا يعتبر
العلاج من تمرتاشي

وان احتقن او استعط او اقطر في اذنه او داوى جائفة او آمة بدواء ووصل الى جوفه ودماغه افطر لان الفطر مما دخل
مما ذكرنا من قبل والمراد ما بالاقطار في اذنه الدهن واما اذا اقطر فيها الماء لا يفطر ذكره في الاكمل من زيلعي

ولو ادخل الماء باطنه بالاستنجاء فسد صومه ولو خرجت مقعدته فغسلها ثم ادخلها فسد صومه الا ان يجففها قبله من [illegible]

بفتح التاء اي وضع الحقنة في دبره او استعط
ولو قطر في اذنه دهنا يقال قطر الماء وقطرته يتعدى ولا يتعدى او احتقن
بفتح التاء اي صب السعوط وهو الدواء في الانف لا يقال بضم التاء او دخل حلقه مطر او ثلج افطر اما اذا اقطر او استعط
فلوصول الدهن او الدواء الى الدماغ لا لاصلاح البدن والدماغ كالجوف لانه قوام البدن بها فيفسد بالدهن لانه قطر في اذنه
ماء لا يفطر لان الماء لا يصلح الدماغ بل يفسده كذا في الهداية وذكر في النهاية ان صب الماء في اذنه فالصحيح انه يفسد لانه
وصل الى الجوف بفعله فلا يعتبر علاج البدن كما لو ادخل خشبة في دبره وغيبها ولو استنشق ووصل الماء الى دماغه
افطر من شرح المجمع البحرين

[illegible]

ولو قطر في اذنه دهنا او احتقن او استعط او دخل حلقه مطر او ثلج افطر لا ذباب وغبار او دخان او طعم الادوية
اما اذا اقطر الدهن في اذنه فلوجود الفطر معنى بوصول ما ينفع الدماغ اليه بخلاف ما لو قطر ماء لعدم الفطر في الصورة
والمعنى جميعا ولهذا الفرع زاد لفظ الدهن وفي جامع الصغير لقاضي خان اذا خاض الماء فدخل اذنه لا يفسد
صومه وان صب الماء في اذنه اختلفوا فيه والصحيح هو الفساد لانه وصل الى الجوف بفعله فلا يعتبر فيه صلاح
البدن كما لو ادخل خشبة في دبره وغيبها حتى لم يبق في الخارج من طرفها شيء من شرح المجمع

اما الوتر ذكر في التفسير فاول من صلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج في مقام جبرائيل عم وهي سدرة المنتهى
وام فيها رسول الله عليه السلام ملائكة السماء في الوتر وكان امام الانبياء في بيت المقدس وام الملائكة عند سدرة
المنتهى فظهر فضله عم على اهل السماء والارض وسدرة المنتهى شجرة في حسن المنظر وطيب الرائحة و
حلاوة الثمر ورقها كاذان الفيل وهي فوق السماء السابعة عن يمين العرش لم يجاوزها احد اليها ينتهي علم الملائكة
وغيرهم ولا يعلم احد ما وراءها ولذلك سمي سدرة المنتهى وقيل انما صلى ثلثا لانه عم لما ام الانبياء عليهم السلام
في بيت المقدس وصلى موسى عم ان يصلي ركعة عند سدرة المنتهى قال الله تعالى فلا تكن في مرية من لقائه اي لقاء
موسى عم فلما صلى ركعة اوحى الله تعالى بلا واسطة ملك ان يصلي ركعة اخرى فلما قام اليها ليصليها فؤاد
نعشيه الله تعالى بالرحمة فانحلت يداه بلا اختيار فلذلك صار رفع اليدين في الوتر واليه اشار عم بقوله
ان الله تعالى زادكم صلوة الا وهي الوتر وقيل لما صلى الثالثة رأى والديه في النار ففزع فانحلت
يداه بلا اختيار ثم اجمع قلبه وقال اللهم انا نستعينك ونستغفرك الى آخره منقول من الكشاف

قال النبي عليه السلام النوم في اول النهار عيلولة وهي الحمق وعند الفجر فيلولة وهي الغرور وقبل الزوال قيلولة وهي الزيادة في العقل
وبعد الزوال حيلولة اي حيل بينه وبين الصلوة وفي آخر النهار غيلولة اي تورث الهلاك صدق النبي

قال النبي عليه السلام اياكم وهاتين اللعنتين المشؤومتين فانهما من جسر العجم في تفسير الشيخ

في كفاية الشعبي وانما قال ذهب ثلثا دينه لان الدين يتوزع على ثلثة اشياء على الاقرار باللسان والتصديق بالقلب والعبادة بالجوارح واذا تواضع بالجوارح واثنى عليه باللسان فقد شغل ثلثاه بعبادة غير الله تعالى وبقي ثلث القلب فانه لم يشتغل القلب بخدمته والتواضع له فلهذا المعنى قال ذهب ثلثا دينه وهذا بمنزلة قوله عليه السلام من تضعضع لغني لاجل غناه ذهب ثلثا دينه ولكن يكرم اهل الفضل لفضلهم وشرفهم

من حاشية كمال باشا على العقد

فان قيل ما فائدة تكرار قوله لا اله الا هو في قوله شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولو العلم قائما بالقسط لا اله الا هو قلنا الاول قول الله تعالى والثاني حكاية قول الملائكة واولو العلم وقال جعفر الصادق رضي الله عنه الاول وصف والثاني تعليم اي قولوا واشهدوا كما شهدوا

من اسولة القرآن للامام الرازي عليه رحمة الباري

قوله اكثر من ان يحصى اورد على هذا التركيب ان ما بعد من لا يصلح ان يكون مفضلا عليه وليس مشاركا لما قبله في اصل الفعل اعني الكثرة واجاب عنه الفاضل العلامة سعد الدين في شرح المفتاح ان كلمة من متعلقة بفعل يتضمنه اسم التفضيل اي متباعدة في الكثرة من الاحصاء ورده الفاضل الشريف بان من اذا لم يكن تفضيلية فقد استعمل افعل التفضيل بدون الاعتبارات الثلثة وذلك ان التفضيل مراد ثم اجاب عن اصل الاعتراض بان المعنى اكثر مما يمكن ان يحصى الا انه سومح في العبارة اعتمادا على ظهور المراد ويمكن ان يوجه جواب الشارح ايضا بان من التفضيلية محذوف كقوله تعالى الله يعلم السر واخفى والمعنى اكثر من خلافه

حسن چلبي على التلويح

قوله ويها ونعمت

معناه مرحبا بالقضية ونعمت القضية وهذا معنى لفظ يجري في جميع موارد هذه الكلمة فاعرفه من التلويح

لقيته ذات مرة وذات يوم وذات ليلة من قبيل اضافة المسمى الى اسمه معناه لقيته مدة صاحبة هذه اللفظة التي هي مرة واللفظة هي الاسم والصاحبة هي المرادة بالمسمى

من المكمل

وثمة بالجامع التام مخصوصة بعطف الجمل كما في قول الشاعر ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمة قلت لا يعنيني فان ثمة عاطفة لجملة قلت على جملة مضيت

كذا في شرح المصابيح للشيخ رحمه الباري في الصحاح

في الحديث طلب العلم فريضة اي التاء فيه للمبالغة وقيل للنقل كما في حقيقة وقصيدة والاولى هي لا هو وظن بعضهم الاولى هو تعسف وما وقع في الصحاح والافتراض اي وجب والاسم الفريضة فموجه فافهم لانه دفيع ولا ان افتراع نواتر الافكار اشهى من افتراع نواهد الابكار

لكاتبه الفقير

٧٥٩

والكبيرة في اصطلاح الشرع ما فيها حد روى ابن عمر رضي الله عنه ان الكبائر تسعة الشرك بالله اي الكفر مطلقا وان لم يعبد الصنم وقتل النفس سواء قتل نفسه او غيره بغير حق اي احتراز عن القصاص والقتل لنفسه يوجب القصاص وانما سقط في الدنيا لتعذر الطلب

من حاشية عصام شرح عقائد

ولا نكفر مسلما بذنب من الذنوب وان كان كبيرة اذا لم يستحلها يعني ولا نكفر مسلما بذنب كما يكفر الخوارج مرتكب الكبيرة ما لم يستحل معصيته وقد ثبتت بدليل قاطع فهو كافر بالله تعالى لان استحلالها تكذيب بالله تعالى وبرسوله ولا نزيل عنه اي عن المسلم الذي ارتكب كبيرة غير مستحل اسم الايمان وتسميه مؤمنا حقيقة اشارة به الى ان المسلم يسمى مؤمنا حقيقة وهذا يدل على اتحاد الاسلام والايمان ويجوز ان يكون مرتكب الكبيرة مؤمنا فاسقا غير كافر والفسوق هو خروج عن طاعة الله تعالى بارتكاب الكبيرة قال صدر الشريعة فالكبيرة كل ما كان شنيعا فاحشا كاللواطة ونكاح منكوحة الاب او ثبتت لها بنص قاطع عقوبة في الدنيا والاخرة وقالت المعتزلة مرتكب الكبيرة فاسق لا يجوز ان يكون مؤمنا ولا كافرا واثبتوا منزلة بين المنزلتين اي بين الكفر والايمان

شرح فقه اكبر للامام الاعظم عليه رحمة ربه الاعلم

والكبيرة المطلقة بالنسبة الى نفسها بدون الاضافة فهي الكفر اذ لا ذنب اكبر منه وبالجملة اي حاصل الكلام المراد هنا ان الكبيرة التي هي غير الكفر لا تخرج العبد المؤمن من الايمان لبقاء التصديق الذي هو حقيقة الايمان

مفصلة

عن ابو هريرة رضي الله عنه روى مسلم عنه من تردى اي القى نفسه من جبل فقتل نفسه فهو في نار جهنم يتردى فيها خالدا مخلدا فيها ابدا الحديث محمول على المستحل او على بيان ان فاعله مستحق بهذا العذاب لكن الله تعالى تفضل واخبر ان المسلم لا يخلد في النار او المراد بالخلود طول المدة وتوكيده بالخلد والتابيد يكون للتشديد ومن تحسى اي شرب في مهلة تجرع سما فقتل نفسه فسمه في يده يتحساه في نار جهنم خالدا مخلدا فيها ابدا ومن قتل نفسه بحديدة فحديدته في يده يتوجا بها اي يجرحها بالجيم والهمزة اي يطعن في بطنه في نار جهنم وانما لم يقل هنا خالدا مخلدا اكتفاء بما سبق

مبارك شاه

يسمى الثوب بابا الحسن بيان في عباراتهم شرح

الفرق بين الواو والاو ... والواو الحالية ... تقييد ... لا يكون الفصل ... بعض ... فصل بما قبله

نعم ... اي ... من ... شرح ... ٩١٤ التسع

النحو ... رجل ... يحيف ... نحو ... اي

الفرق بين فاصل الكلام وفصل الكلام ... بعد الاجمال ... التفصيل ... اجمال بعد التفصيل

وفصل الكلام

وان دار الامر بين كونه محذوف المبتدا وكونه خبرا فايهما اولى قال الواسطي الاول لكون المحذوف المبتدا لان الخبر
محط الفائدة وقال العندي الاولى كونه الخبر لان التجوز في آخر الجملة اسهل اقول ههنا سؤال مشهور اورده بعض الفضلا
وهو انه قد تقرر انه لا بد في الحذف من استحضار المحذوف ضرورة انه لا حذف الا مع قيام القرينة المرشدة الى المحذوف
واذا كان كذلك فكيف جاز في كلام واحد ان يقدر المسند تارة والمسند اليه اخرى على وجوه مختلفة والجواب
ان ذلك جاز باعتبار تعارض القرائن فباعتبار كل قرينة يتعين محذوف قال وقال المسئلة في قوله تعالى فصبر جميل
اي شاني صبر جميل او صبر جميل احسن من غيره اقول رجح الاول بان حذف المبتدا اكثر ما يحمل عليه اولى وبان سوق
الكلام للمدح بحصول الصبر له والاخبار بان الصبر الجميل امثل لا يدل على حصوله وبانه في الاصل من المصادر المنصوبة اي
صبرت صبرا جميلا فانت في حالة النصب مخبر بحصول الصبر لك وان جعلت المبتدا محذوفا كنت مخبرا
ايضا باتصافك بالصبر فالنصب والرفع متفقان في هذه الحيثية وهذا بخلاف حذف الخبر وهو ظاهر وقد رجح
الاول ايضا بان قيام الصبر مبدوا بيعقوب عليه السلام قرينة حالية على حذف المبتدا وليس على خصوص الخبر اعني احسن من غيره
قرينة لفظية ولا حالية واعترض بان وجوه القرينة شرط لحذف فح لا يجوز حذف اصلا والقرينة ههنا هي انه اذا
اصاب الانسان مكروه فكثيرا ما يقول الصبر خير حتى صار هذا المقام مما يفهم منه هذا المعنى بسهولة ورجح ايضا الاول
بقراءة من قرا فصبرا جميلا بالنصب فان معناه اصبر صبرا جميلا وبان الاصل في المبتدا التعريف فحمل الكلام
على وجه يكون المبتدا فيه معرفة اولى وان كانت النكرة موصوفة وبان المفهوم من قولنا صبر جميل مثلا انه امثل
من غير صبر جميل وليست المعنى على هذا بل على انه امثل من الجزع وبث الشكوى شرح

خليل بن احمد النحوي

النحو افضل ما يقرا ويلتمس	لانه من كتاب الله مقتبس
اذا الفتى عرف الاعراب كان له	مهابة في اناس حوله جلسوا
لا ينطقون حذرا ان يلحنهم	فكانما هم به من خوفهم خرسوا
لا يستوي بمعرب فينا وذو لحن	هل يستوي البغلة الوجا والفرس

والخرم في الشعر زيادة تكون في اول البيت لا يعتد بها في التقطيع وتكون بحرف الى اربعة ما حوكي

يجوز الاضمار قبل الذكر اذ الكلام في عبارة هو لانه عليه كان هو موضع اعلم انه اقرب للتقوى وكما اذا كانت في طبائعه
كان في قوله تعالى ان هي الا حياتنا الدنيا قال صاحب الكشاف هذا ضمير مبهم لا يعلم ما يعني به الا بما يتلوه من بيانه واصله ان الحياة
الا حياتنا الدنيا ثم وضع هي موضع الحياة لان الخبر يدل عليها ويبينها ومنه انتهى والقوم اعني ائمة النحاة وعلما
المعاني تنبهوا للاول وغفلوا عن الثاني ودل عليه قولهم انه مثل قول الشاعر جزى ربه عني عدي بن حاتم
وحسن فعل كما يجزى سنمار اذ لا يقاس عليه علامي كرم الوزير رحمه الله

قوله ولطالما قال الشيخ سعد الدين ما في وفي قلما قيل مصدرية والمصدر فاعل وقيل كافة للفعل عن
طلب الفاعل ولهذا تكتب متصلة ويجوز الفصل من حاشية العلامة للامام السيوطي

قوله نكت جمع نكتة قال الشيخ سعد الدين النكتة كل نقطة من بياض في سواد وعكسه ونكت الكلام لطائفه
ودقائقه التي تفتقر الى تفكر ونكت في الارض من حاشية حسن چلبي رحمه الله

قوله قال الخماسي البيت خماسي منسوب الى حماسة وهي في اللغة الشجاعة والمراد بها هنا الكتاب المشهور
المنسوب الى الامام ابي تمام حبيب بن اوس الطائي جمع فيه اشعار البلغاء الذين يستشهدون بكلامهم
فاذا قيل هذا البيت حماسي يراد به انه مذكور في ذلك الكتاب ثم البيت المذكور لابي عطاء السندي
من حاشية حسن چلبي رحمه الله

واعلم ان المتوفي يقال لمعنيين احدهما هو الذي يستعمله العوام وهو الذي ان يراد به قبض الروح الذي هو الوفاة
فيكون معنى توفي امات ولا شك ان المميت وقابض الروح هو الله تعالى فيكون المتوفي اسم الفاعل هو الله والمتوفى
اي المفعول هو الميت وثانيهما وهو الذي يستعمله البلغاء وهو ان يكون المراد استيفاء الحق اي اخذه على التمام
فيكون معنى توفي حينئذ استوفى مدة العمر اي اخذ جميع ما هو حقه من العمر الذي قدر الله له فيكون المتوفي اسم الفاعل هو
الميت والمتوفى اسم المفعول هو مدة العمر عصام الدين كاشي على المفتاح

ان بنتا لابي الاسود الدؤلي قالت ما احسن السماء برفع احسن وجر السماء فقال ابوها نجومها فقالت اردت التعجب قال
قولي ما احسن السماء ونقل القصة الى علي كرم الله وجهه فقال هذا من مخالطة العجم فامر ابا الاسود بتدوين
علم النحو قال ابو سعيد السيرافي اكثر الناس على ان اول من رسم النحو ابو الاسود الدؤلي سيد علماء الصلاح

[illegible]

اخی راح الغفور انا طولہ قاضی عسکر ... ملازمینہ تکلیف
ابلدوکہ مسئلہ مشکلہ در

ہو قال لعبدہ انہ بعتک ثلاث ... فباع بیعا صحیحا لا یعتق وکذا ان باع بیعا فاسدا والعبد فی ید المشتری بغصب
... جانبہ

اعلم ان الموح باب وبہ یفتی وعلیہ الفتوی ان الاول یفید الحصر
والمعنی ان الفتوی لا تکون الا کذلک والثانی لا یفید الاصحۃ
الکلام ... النفیس ما یمکن ان یذکر فیہ ضابطۃ عند وجود
تلک الضابطۃ یوجد ہو من نوعہا

لانہ البیع بیعا فاسدا بالملک بالقبض فیخرج عن ملکہ
اذا قال ان بعتہ فہو حر فباعہ علی انہ بالخیار یعتق لانہ
لم یخرج عن ملکہ فقد وجد الشرط وہو البیع
[illegible]

الفاء التی فی جواب الشرط المحذوف تسمی فصیحۃ لافصاحہا واظہارہا عن الشرط المحذوف
فالفصیحۃ بمعنی المفصحۃ کالبدیع بمعنی المبدع حاشیۃ ہندی

الروی ہو حرف الذی یبنی علیہ القصیدۃ وتنسب
الیہا فیقال قصیدۃ دالیۃ او رائیۃ او
لامیۃ

تم الکتاب فی اول اول الاثلاث من خامس سداس ثانی النصفین من سابع
اعشار العشر العاشر من عاشر العشرات ۱۲

[illegible]

ولزم الماضی المثبت الواقع حالا من قد وقد یحذف قد او فی بعض المواضع والاول اولی لاستلزام الثانی حذفا وزیادۃ
محمد مکی

قولہ او فی بعض المواضع عطف علی قد المرفوعۃ بالخبریۃ ای ما یتم ... المنظور او لنظر فی بعض المواضع والاول ای اعتبارا بالوجہ
اولی وہو کونہ للتقلیل لاستلزام الثانی ای الاستلزام اعتبارا بالوجہ وہو کونہ مبتدأ علی اعتبار لفظ فی ظہر ان مراد الشارح
کونہ قد معطوفا علیہ لقولہ او فی بعض المواضع علی ما یدل علیہ قولہ والاول اولی فتأمل لتصل الی المرام المولی فمن قال
قولہ او فی بعض المواضع عطف علی المحذوف ولم یلتفت الی المعطوف علیہ قبل المعطوف قد وقع کلامہ علی التصحیح
الکاسد وبنی کلامہ علی ذلک الفاسد محرم ... صوفیوی

اسم التفضیل ... اصل الفعل للمفضل علیہ

وہو ای الجمع نوعان صحیح ومکسر فالصحیح مذکر ومؤنث المذکر ما لحق آخرہ واو مضموم ما قبلہا او یاء مکسور ما قبلہا
ونون مفتوحۃ لیدل علی ان معہ اکثر منہ ای مع ذلک الاسم اکثر منہ ای من ذلک الاسم فان قبل التفضیل یوجب
ثبوت اصل الفعل فی المفضل علیہ ولا کثرۃ للواحد قبل ثبوت اصل الفعل لما انہ یکون محققا او علی سبیل الفرض
نحو فلان افقہ من الحمار واعلم من الجدار سعدی

[illegible]

بمرومنامہ ابن الحصیب رضی اللہ عنہ ...

من لعب بالنردشیر وہو اسم لعب معروف عجمی معرب وقیل اسمہ نردوشیر معناہ علی الغنائم حلو فہو کمن غمس نفخ ایدیہم
یدہ فی لحم الخنزیر ودمہ قیل المراد بہ ہہنا الاکل لان الغمس فی اللحم یکون حالۃ الاکل غالبا فیکون اللعب بہ واما التشبیہ
... بالحرام او علیہ اتفق العلماء ویجوز ان یقال الغمس بحقیقتہ غیر متصور فی اللحم لا فی حالۃ الاکل ولا فی غیرہا لانہ غیر مائع وانما ہو
من قبیل اسناد الفعل الی شیئین والمراد احدہما کما قال صاحب الکشاف فی قولہ تعالی یخادعون اللہ والذین آمنوا
معناہ یخادعون الذین آمنوا علی احد الوجوہ وذلک لقوۃ اختصاصہم بالمؤمنین باللہ ذکر اسمہ معہم وکذا ہہنا لقوۃ اتصال
الدم باللحم ذکر اللحم معہ قیل سبب حرمتہ ان واضعہ ہو شابور بن اردشیر اول ملوک ساسان شبہ رقعتہ بوجہ الارض
والتقسیم الرباعی بالفصول الاربعۃ والشخوص الثلثین بثلثین یوما والسواد والبیاض باللیل والنہار والبیوت الاثنی عشرۃ
بشہور السنۃ والکعاب الثلثۃ بالاقضیۃ السماویۃ فیما للانسان وعلیہ والفصال بالاغراض التی یسعی الانسان لاجلہا وشبہ
اللعب بہ بالکسب فمن یلعب بہ یکون مجتہدا فی احیاء سنۃ المجوس المتکبرۃ علی اللہ تعالی
ملک زمن شابور بن

قولہ فہو نادر وذاک منصور

قال قائل الاسئلۃ نصر ینصر نصرا فہو نادر وذاک منصور اقول التقابل الرحم فی رجوع المنوی فی الفعلین للتلازم الاکثری
الواقع بینہ وبین الفاعل اذ التقابل للاسم مثلا وتغایر الموضوعین فی کون ... الواردین بہا قصد العدم
لزوم اللبس فجاء ورد بصیغۃ واحدۃ ولمناسبۃ الکاف القائل وان الاول
جواب بوجہ آخر کما لا یخفی علی المتامل فی الترکیب الاصطلاحی
قولہ فہو نادر اقول العقل ایراد ما یدل علی الثانی لتوقف معرفۃ الاول علیہ لما یعتبر عنہ
بالمسمی والربط بالجزئیۃ کما ان العطف للفضلیۃ تامل
محمد ... المنکر

اقول ایرادہ بکلمۃ دلیل علی عدم عدم التردد ولان المتبادر من ایراد الجزء الاخیر تخصیص المطلق
کما فی التوصیف فی الاول دلیل الجزئیۃ وہو الذی لعدم عدمہ قرینۃ وفی الثانی بغیر الجزئیۃ ... اراد
قولہ للتلازم الاکثری الی ہذا مسلم لانہ یمتنع کون الملازمۃ کلیا قولہ وتغایر الموضوعین الخ فان قال قائل فالدفع بعدم
العدم وبوجود الدفع لان عدم عدم اللبس ضروری قولہ لمناسبۃ الکاف الخ فیہ تامل لان ایراد ہذا الکاف
ضروری بحسب الکل المناسب لہ لا ینافی التجرد عنہ فی الاول واختیار ما اورد لافادۃ ما یمتنع انفہامہ
عن المتروک کدلالۃ التجنیۃ واحتمال العینیۃ وغیرہما حررہ الفقیر ...

مسئلۃ لطیفۃ
جامعت اہلی فی النہار ثلاثا ولم اغتسل فی ذلک الیوم سرمدا
وکنت صحیح الجسم والماء حاضر صلیت خمسا بالجماعۃ مسجدا

لعل صورۃ المسئلۃ رجل لہ امرأۃ صغیرۃ التی لا تجامع مثلہا وہو جامع قبل الصبح مرۃ ولم ینزل فصلی الصبح بلا غسل
وکذا جامع قبل الظہر والعصر ولم ینزل ولم یغتسل حتی صلی الخمس مع الجماعۃ فی المسجد علی ہذہ الحالۃ لان مطلق الایلاج
فی الصغیرۃ لا یوجب الغسل بلا انزال کما ذکر فی المنیۃ الایلاج فی الصبیۃ التی لا تجامع مثلہا لا یوجب الغسل ما لم ینزل عند محمد
من قولہ العفو

حكاية الدهري مع امام الاعظم

حكي ان دهريا جاء في زمن حماد استاد ابي حنيفة الزم جميع العلماء ثم قال هل بقي احد من علمائكم قالوا بقي حماد قال فليحضر والتكلم معي فدعا الخليفة الى التكلم معه قال امهلوني الليلة فلما اصبح غدا جاء ابو حنيفة الى استاده وهو صغير فدخل عليه وسلم وراى انه مغموم سال عن ذلك قال كيف لا اغتم وقد دعيت الى التكلم مع الدهري وانه الزم العلماء وقد رايت البارحة رؤيا نكرة فساله ابو حنيفة عن الرؤيا قال ارى في المنام دارا واسعة مزينة فيها شجرة مثمرة فبينا ذلك يخرج من زاوية خنزير واكل الشجرة والثمرة نبقي اصل الشجرة فبينا ذلك خرج من اصل الشجرة اسد فقتل الخنزير قال ابو حنيفة ان الله تعالى علمني حدّ منكم علم الدين والتعبير فهذه الرؤيا خير لنا وسوء لاعدائنا لو اذنت لي لعبرتها فقال حماد عبّرها يا نعمان فقال الدار الواسعة المزينة الاسلام والشجرة المثمرة العلماء الا صلى الباقي من تلك الشجرة انت فالخنزير الدهري والاسد الذي يهلكه انا فاذهب انت وانا معك فبركة حضوركم وهممكم اتكلم معه ففرح حماد بقوله فقاما وذهبا الى الجامع ودعي الخليفة الحماد فاجتمع الناس فجلس حماد في المحراب ووقف ابو حنيفة قائما ووضع تحت نعلي استاده ونعليه فحضر الدهري وجلس على المنبر وقال من المجيب لسؤالي قال ابو حنيفة في هذا القول سل انت فمن يعلم يجيبك قال الدهري من انت يا صبي فكم ذوي ستين وكبير العمامة واصحاب الثياب الفاخرة والاكمام الواسعة فقد عجزوا عني فكيف تتكلم معي مع صغر سنك وحقارة نفسك فلما اسمع ابو حنيفة قال ما وضع الله العلم للعمامة العظيمة والثياب الفاخرة والاكمام الواسعة لكن وضع العلم للعلماء قال الله تعالى والذين اوتوا العلم درجات وقال الدهري عند ذلك هل الله موجود قال نعم قال اين هو قال ابو حنيفة لا مكان له قال فكيف موجود لا مكان له قال هذا دليل في ذلك انه دخل في جسدك روح قال نعم قال اين هو في راسك اي بطنك ام في رجلك ام في يدك فتحير الدهري ودعي ابو حنيفة بان يؤتى اليه اللبن فاتي به فقال اني في هذا اللبن السمن ام لا فقال الدهري نعم قال ابو حنيفة اي في اعلاه ام في اسفله ام في وسطه فتحير الدهري فقال ابو حنيفة فكما لا يوجد للروح مكان في البدن وللسمن في اللبن مكان كذلك لا يوجد لله تعالى مكان في الكون قال الدهري ما كان قبل الله موجود وما يكون بعده قال ابو حنيفة لا شيء قبله ولا بعده قال الدهري كيف يتصور موجود لا يكون قبله ولا بعده قال ابو حنيفة هذا دليل لذلك ان في يديك ورجلك اصابع فما قبل ابهامك وما بعد خنصرك شيء فكذلك الله تع لا شيء قبله ولا بعده قال الدهري بقيت مسئلة واحدة قال ابو حنيفة ما هي قال الله تعالى في هذه الساعة في اي شان قال ابو حنيفة انك قد عكست الامر وكان ينبغي ان يكون السائل تحت المنبر والمجيب فوقه فاجيب سؤالك فنزل الدهري من المنبر وصعد ابو حنيفة اليه فلما جلس اعاد الدهري سؤاله فاجاب ابو حنيفة فقال ان الله تعالى في هذه الساعة في اسقاط مبطل مثلك من الاعلى الى الاسفل وفي اصعاد محق مثلي من الاسفل الى الاعلى فهذه حالة صغيرة فكيف حالة كبيرة

والله اعلم بحقيقة الحال

ومن دأب صاحب الهداية انه اذا ذكر لفظ الاصل في موضع يذكر فيه اسم الكتاب يريد به مبسوط الامام الشيباني واذا ذكر المبسوط يريد به مبسوط السرخسي ومن دأبه اذا ذكر قال رواية بالنصب يريد ان المذكور قبل هذا اللفظ قول واحد ورواية واحدة وليس فيه اختلاف الروايات ومن دأبه انه اذا قال ذكر محمد لا يريد به مذهب محمد بل اراد ذلك ومن دأبه انه يذكر اولا مسائل القدوري ثم مسائل الجامع الصغير في اكثر الابواب ومن دأبه انه يستعمل لفظ الحكي في القول المردي في القول ومن دأبه انه اذا قال عن فلان يريد به الرواية بالنظر يشير بكلمة الاشارة التي للبعد ويشير الى المسئلة باسماء الاشارة التي للقرب ومن دأبه انه يقول لما بينا في الدليل العقلي ولما تلونا في الدليل الثابت في الكتاب ولما روينا في الثابت بالسنة ولا اثر في الثابت بقول الصحابة ولما ذكرنا فيما هو اتم ومن دأبه انه يعبر عن الحكمة الثابتة بالفقه كذا كذا ومن دأبه انه لا يذكر الفاء في جواب اما اعتمادا لظهور المعنى على ما هو دأب المشايخ ومن دأبه انه اذا ذكر قدام لفظ قال رحمه الله او مثله يريد به نفسه ولم يذكر بصيغة المتكلم احترازا عن الانانية ومن دأبه انه يرضى جواب الاخر كا بيناه من كان

نقل من غاية البيان

قال الثوري اذا رايت العالم كثير الاصدقاء فاعلم انه مخلط لانه ان نطق بالحق ابغضوه

باب ذكر الايام والشهور

قال الفقيه رحمه الله

اعلم ان السنة اثنا عشر شهرا اولها محرم وانما سمي محرما لان القتال كان محرما بينهم في الجاهلية ثم صفر وانما سمي صفر لان الناس قد كان اصابهم فيه مرض فاصفرت وجوههم فسموه صفر الصفرة الوجوه ويقال سمي صفر لانه صفر ابيض بجنوده حين خرج محرم وحل لهم القتال ثم شهر ربيع الاول لانه صادف اول الخريف فسموه ربيع الاول ثم ربيع الآخر وانما سمي به لانه صادف آخر الخريف فسموه باسم الربيع ثم جمادى الاولى ثم جمادى الآخر وانما سميا بذلك لانهما صادفا ايام الشتاء حين اشتد البرد وجمد الماء ثم رجب وانما سمي به لان العرب كانت ترجبه اي تعظمه وكانوا يسمونه الاصم لانهم كانوا لا يسمعون فيه صوت الحرب ثم شعبان ويقال انما سمي به لانه يتشعب فيه خير كثير لرمضان ثم رمضان وانما سمي به لانه صادف ايام الحر والرمض الحر الشديد ويقال انما سمي به لانه يرمض الذنوب ثم شوال وانما سموه به لان قبائل العرب كانت تشول فيه اي تنتزح عن مواضعها ويقال انما سموه شوال لانهم كانوا يصيدون فيه من قولك اشال الكلب اذا ارسله للصيد ثم ذي القعدة وانما سمي به لانهم كانوا يقعدون فيه عن الحرب ثم ذي الحجة وانما سموه به لانهم كانوا يحجون فيه فهذه اسماء الشهور العربية والشهور القمرية التي يعرف حسابها بدوران القمر وهو حساب المسلمين لآجالهم واعيادهم والسلام

منقول من بستان العارفين

فحوى الكلام معناه فحوى القول مفهومه وقد يقال فحوى الكلام ما يفهم منه على سبيل القطع قال السكاكي ودلالة التقديم على التخصيص بواسطة الفحوى قال الفاضل الشريف في تفسيره اي بسبب مفهومه الخطابي وحكم الذوق

قال المص رحمه الله ولا يتصاف موصوف الى صفتها ولا ملتبسا بالعكس والعكس تصوري والنفي وقوعي فلا تناقض محمد بركلي رحمه الله اقول قوله والعكس تصوري جواب لسؤال مقدر وهو ان يقال ان النفي يقتضي امكان المنفي وهو الاضافة ههنا لان ثبوت النفي متوقف على ثبوت المنفي فاذا اعتبر ثبوت المنفي يلزم التناقض اذ يكون تقديره ان فيهما اضافة ولكن لا يضافان فيلزم التناقض بوجود الاضافة وعدمها واجاب الشارح النحرير بقوله والعكس وهو وجود الاضافة فيهما تصوري لا وقوعي لكن لزم تصورها ليمكن نفيها فنفيها وقوعي اي ثابت بقولنا ولا يضاف واعتبار ثبوتها تصوري لا وجود لها في الخارج فلما اختلف طرف الوجود والعدم تصورا ووقوعا لا يلزم التناقض لعدم الاتفاق في الوحدات الثمانية كما عرف في علم الميزان فعلم من هذا التحقيق ان المراد بالعكس ليس العكس المذكور تامل فيه نعم قال واحفظ هذا وتامل خذ ما هو الحق من المقال اذ ليس بعد الحق الا الضلال

فان قيل قول المص لاتباتي ذلك ليس فى محل الاحتياج بل الاولى ان يقال ولا يتاتى ليكون فى يتاتى ضمير راجع الى اقرب المذكورين وهو الاسناد ليكون معناه ولا يحصل الاسناد وجوابه ان فى هذا الاشارة لطيفة وهى ان فى ذلك زيادة معنى لم يكن فى الضمير لان ذلك يصلح ان يكون مشارا اليه الى كل واحد من المذكورات اعنى الكلام وتضمن الكلمتين والاسناد بخلاف الضمير   قطب كيلانى

فيه بحث لا يخفى على الفطن وجه مائل

وفى الروضة واختلف العلماء فى تسمية هذا اليوم عاشوراء فقال بعضهم لانه عاشر يوم من ايام المحرم وبه عامة الفقهاء وقال بعضهم لانه عاشر يوم من ايام الفاضلة والاوقات الشريفة التى اعطاها الله تعالى لامة محمد عم اولها رجب وشعبان ورمضان وليلة البراءة وليلة القدر والعيدين وعشر الحجة ويوم الجمعة ثم العاشر وهو يوم عاشوراء وقال بعضهم لان الله تعالى اكرم فيه عشرة من الانبياء عليهم الصلوة والسلام بعشر كرامات فيه تاب الله تعالى على آدم ورفع ادريس واستوت سفينة نوح يوم عاشوراء على الجودى وكشف الضر عن ايوب ورد الملك على سليمان واخرج يونس من بطن الحوت ورد يوسف على يعقوب ورفع عيسى ونصر موسى على فرعون ونجا ابراهيم من النار عليهم وعلى نبينا الصلوة والسلام فسمى عاشوراء

من ارشاد الرشيد

المشهور انه اذا دخل الالف واللام على الجمع يضمحل معنى الجمعية وليس على اطلاقه بل فيما كان الجمع منفيا واما اذا كان مثبتا فلا

قوله واما اذا كان مثبتا فلا ان اريد اللزوم فى الاول والجواز فى الثانى ينقضه مادة عدم الاضمحلال فى صورة النفى وان اريد العكس ينقضه قول ... اجعلوا الاخوات مع البنات عصبة وان اريد الوجوب فيهما فالامر ظاهر والحق جواز فيهما لا الوجوب بل هو طريق الاضمحلال الا لعلة الموجبة كذا حقق

فالشمس على ما ترى من صغر حجمها هى مثل الدنيا مائة وستون مرة فانظر الى صغر الارض بالاضافة الى الشمس   سلم ... العلوم

حضور ... امتحان ... چلبى ... ملا خضر ... فضيلت ... ليكن ... سؤال ...

بيت

امتحانى ... على ... تمام

من لم ... بالبعد ... ها

ولم ... المزاح

يحتاج الى العلاج ... شهى

ومن ... الصوت ... سمعى

ولم ... تعلاج لوجه ...

... عليل المزاج ... العلاج

آمين اسم فعل هو استجب   ١٢

قوله واذا تنازع الفعلان من قبيل تجاذبا الثوب   عبد الغفور

اى ليس من قبيل ان يكون المفعول شريكا مع الفاعل فى صدور الفعل عنه بان يكون كل منهما فاعلا ومفعولا كما هو شايع فى المفاعلة   منه

بين بين من المركبات المبنية واصله بين هذا وبين ذاك فحذفت الواو وجعلت الكلمتين مبنيتين   عماد كاسى

جماذى الاولى جمادى الآخرة هما معرفتان من اسماء الشهور فادخال اللام فيهما صحيح وهى فعالى كحبالى من جمد والدال مهملة والعوام يستعملون بالمعجمة المكسورة ويصفون بالاول فيكون فيها ثلث تحريفات قلب المهملة معجمة والفتحة كسرة والتانيث تذكيرا وكذا جمادى الآخرة ويقولون جمادى الآخر بلا تاء والصحيح الآخرة ولا يجوز وصفها بالاخرى لانه مقابل الاول الآخر بالكسر على وزن الفاعل وتانيثه بالتاء والاخرى مؤنث الآخر بالفتح وهو مقابل الاخر   وجدية ملا تعالى

اعلم ان الفرق بين وبه يفتى وبه يفتى وعليه الفتوى ان الاول يفيد الحصر والمعنى ان الفتوى لا يكون الا كذلك والثانى لا يفيد الا الاصحية   ابن همام

أُحَادُ مَوْحَدُ ثُنَاءُ مَثْنَى ثُلَاثُ مَثْلَثُ رُبَاعُ مَرْبَعُ ورد فى الحديث شريفه وآية كريمة ايضا بتقدير دون سوى فى اختلاف تقدير بعضها او فى جائز وعشار خماس مخمس سداس مسدس سباع مسبع ثمان مثمن تساع متسع عشار معشر   ١٢

الفرق بين التوالد والتولد التولد هو ان يصير الحيوان حاصلا بلا اب وام مثل الحيوان المتولد من ماء الاكد فى الصيف والتوالد هو ان يصير الحيوان حاصلا بين الاب والام بعمل حاصل بينهما كذا فى الشرح

قال مولانا علاء الدين الرومى ان المشهور فيما بين الحامدين ان معنى الحمد ثابت لله تعالى وهو فاسد لان الحمد فعل القلب او فعل اللسان وهو قائم بالفاعل ويلزم كون البارى تعالى محلا للحوادث وهو باطل اذ الحادث القائم بالحادث حادث فاذا كان الحمد ثابتا لله تعالى يلزم البارى تعالى حادثا ضرورة لانه ما هو محل الحوادث لا يكون خاليا من الحوادث فالحق فى تفسير معنى الحمد لله المحمودية ثابتة لله حيث ذكر المصدر واريد به الحاصل وهو المحمودية والمحمودية صفة قائمة به لا قائمة بالغير فلا يلزم المحذور على هذا التوجيه   حاشية مطول

الذكاء فى الاصل التوقد والمراد ههنا المعنى المجازى وهو سطوع الشيء اليه بسرعة الانتقال من المبادى الى المطالب

الحمد لله ... رحم ...

قوله سبك بجمع السبك والسفك والشن والسفح انواع من الصب فالسبك يقال في الجواهر المذابة والسفك في الدم والدمع والسفح في الصب من اعلى والشن في فم القربة ونحوها وكذلك كذا قال الامام البيضاوي في تفسيره والشارحان الفاضلان لم يصيبا في تفسيرهما الافراغ بالصب

المولى مفعل بمعنى الفاعل كالمجاز بمعنى الجائز وهو يطلق على المولى الاعلى والاسفل حلبي — مطلقا — لابن كمال باشا في شرح المفتاح في الفن الاول

شنن شن عليهم الغارة اى فرقها عليهم من كل وجه وانشنها ايضا والشن والشنة القربة الخلق وجمع الشن شنان وفي المثل لا يقعقع لي بالشنان والشنان بالفتح البغض لغة في الشنآن وشن حي من عبد القيس وفي المثل وافق شن طبقة والشنشنة الخلق والطبعة — من مختار الصحاح

وقولهم لم يك اصله يكون فلما دخلت عليها لم جزمتها فالتقى الساكنان فحذفت فبقي لم يكن فلما كثر استعماله حذفوا النون تخفيفا فاذا تحركت اثبتوها قالوا لم يكن الرجل واجاز يونس حذفها مع الحركة وانشد اذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم — من صحاح الجوهري

قال المولى الجامي لان الاضافة تخرج المضاف الى الصرف او الى الحكمة اي الى هيئة يطلق عليها الصرف فكيف تؤثر اي تلك الاضافة في المضاف اليه اي في الذي اضيف اليه واطلق عليه ما يضاده اي ما يضاد الصرف وهو منع الصرف ومعنى فكيف تؤثر تلك الاضافة في الهيئة التي يطلق عليها ما يضاد الصرف اعني منع الصرف ومن لم يتنبه على هذا التحقيق الدقيق من الفحول فقد اسند الفاعلية والمفعولية والبدلية الى الموصول — رحمه

انتصاب اولا وتانيا على الظرفية واما التنوين في اولا مع انه افعل تفضيل بدليل الاولى والاوائل كالفضلى والافاضل فلانه ههنا ظرف بمعنى قبل وهو حينئذ منصرف لا وصفية له اصلا وهذا معنى ما قال في الصحاح اذا جعلته صفة لم تصرفه فتقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما اولا ومعناه في الاول لقيته اول من هذا العام وفي الثاني قبل هذا العام — نقل من التلويح ثابت محمد

الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس ان علم الجنس كاسامة وضع لنحو هوية الجنس المعين واسد وضع لغير معين ثم جاء التعيين وهو معنى ما فيه من اللام من الرسالة الوضعية

١١٦

كلمة ما كافة للفعل عن طلب الفاعل صورة لا حقيقة لامتناع الفعل لا عن فاعل ولهذا كتبت موصولة تنبيها على تعلقها لما اتصلت بها لا لما بعدها واذا جعلت مصدرية والمصدر فاعلا فحقها ان يكتب موصولة — من حاشية شرح المصابيح للمولى القاري

الحباري هو طائر معروف ومن خواصه انه يوجد في حوصلته حجر اذا علق على انسان لا يحتلم ما دام عليه وان كان به اسهال حبس بطنه واذا علق قلبه على من يكثر نومه قل نومه — من حيوة الحيوان — بابركي طوي / البشركي توربارچ

الغالب على العلم ان ينقل عن اسم جنس كجعفر فانه وضع اولا للنهر الصغير ثم نقل منه وجعل علما لرجل وقد ينقل العلم عن فعل كيزيد فانه في الاصل مضارع زاد فنقل منه وجعل علما لرجل وقد يرتجل العلم اي يجعل في اول وضعه علما من غير ان ينقل عن شيء كقطفان فانه وضع اولا علما للقبيلة فالعلم اما منقول او مرتجل فالمرتجل كقطفان والمنقول اما مفرد او مركب فالمفرد اما من اسم جنس كجعفر واما من فعل ماض كشمر فانه في الاصل بمعنى شد ثم جعل علما لرجل او مضارع كيزيد — انموذج

ومن غفلات صاحب الاصلاح والايضاح ان صاحب الوقاية هو تاج الشريعة فيذكر هذا العنوان في كل محل وليس كذلك فان اسم صاحب الوقاية هو تاج محمود ولقبه برهان الشريعة واسم تاج الشريعة عمر وهما اخوان وابنان لصدر الشريعة الاقدم وجدان لشارح الوقاية صدر الشريعة الثاني وهو عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة جده من قبل الاب وبرهان الشريعة جده من قبل الام وهذا الذي ذكرته مع كونه مبينا في بعض الكتب على التفصيل مفهوم من كلام صدر الشريعة في ديباجة شرح الوقاية — للشيخ الامام ومفتي الانام قاضي زاده المعدي المرحوم

قد ولد السيد الشريف عليه رحمة اللطيف في جرجان من ولايت استرباد في تاريخ سنة اربعين وسبعمائة وصنف شرح المفتاح في بلدة سمرقند سنة اربع وثمانمائة وتوفي في بلدة شيراز في سادس شهر ربيع الثاني في سنة سادس عشر وثمانمائة — منه

قال الاصمعي مررت بعجوزة وفي كمها سفرجل فسألتها ما في كمك فقالت الكبدلة وقال ما الكبدلة قالت الفلتحج وقال ما الفلتحج قالت الورنزة وقال ما الورنزة قالت السفرجل قال الاصمعي عرفت ان العربية لا يدرى منعها اسماى كلمته

اعلم ان سيبويه وهو استاد البصرة واسمه عمرو بن عثمان والاخفش اسم ثلثة رجال الاخفش الكبير وهو استاد سيبويه وكنيته ابو الخطاب والاخفش المتوسط وهو تلميذ المبرد واسمه ابو الحسن بن سليمان وهو كان رجلا لا ينضم شفتاه على اسنانه ومعناه ضعيف البصر والشقاقة من الخفاش والكسائي شيخ الكوفة والفراء تلميذه

١٢

وللاطراف وجه آخر غير الابراز في صورة الممتنع عادة وهو ان يكون المشبه نادر الحضور في الذهن اما مطلقا كما
في تشبيه فحم فيه جمر موقد واما عند حضور المشبه كما في قوله اي قول ابي العتاهية يصف البنفسج ولازوردية تزهو
قال الجوهري زهي الرجل علينا فهو مزهو اي تكبر وفيه لغة اخرى حكاها ابن دريد زهى يزهو زهوا بزرقتها بين
الرياض على حمر اليواقيت يجوز ان يريد بها الازهار الحمر الشبيهة باليواقيت كانها فوق قامات ضعفن بها
اوايل النار في اطراف الكبريت فان صورة اتصال النار باطراف الكبريت لا يندر حضورها في الذهن
ندرة بحر من المسك موجه الذهب لكن يندر حضورها عند حضور صورة البنفسج فيستطرف لمشاهدة
عناق بين صورتين متباعدتين غاية التباعد ووجه آخر انه اراك شبها لنبات غض يرف واوراق
رطبة من لهب نار في جسم يستولي عليه اليبس ومبنى الطبايع على ان الشيء اذا ظهر من موضع لم يعهد
ظهوره منه كان ميل النفوس اليه اكثر وهو بالشغف اجدر

مختصر المطول

لازورد بالزاء المفتوحة وهو الاسم والازورد بالواو ... وهو حجر نفيس ازرق

وقد يستعمل بعض الالفاظ على صيغة المجهول ولا يستعمل معلومه نحو جن فانه لم يستعمل من جن

وقد زهي الرجل فهو مزهو اي تكبر وللعرب احرف لا يتكلمون بها الا على سبيل المفعول به وان كان بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالامر ونتجت الناقة والشاة واشباهها

مختار الصحاح

المختصر

والملاقيح ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة ... كالمحموم من حم والمجنون من جن

مختار

... لم يتحقق ... الوزن ... الوزير ... وهو الجبل الذي يعتصم ... في اللغة ...

العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربي بين العروبة وهم اهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية
خاصة وجاء في الشعر الفصيح الاعاريب والنسبة الى الاعراب اعرابي لانه لا واحد له وليس الاعراب
جمعا لعرب كما كان الانباط جمعا لنبط وانما العرب اسم جنس والعرب العاربة هم الخلص منهم
اخذ من لفظه فاكد به كقولك ليل لايل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب اي تشبه بالعرب
وتعرب بعد هجرته اي صار اعرابيا

من صحاح الجوهري

115

لطيفه

قال رجل لامراة اريد ان اذوقك لاعلم انت اطيب ام امراتي فقالت تسل عني زوجي فانه قد ذاقني وذاقها فخجل الرجل

من ردكه

لطيفه

رجل اسمه طاهر وشتم رجلا فقال يا كلب وقال المشتوم انا مالكي المذهب وفي مذهبنا الكلب طاهر

منه

لطيفه

راى من الظرفاء امراة حسناء فقال ... وزيناها للناظرين وقالت المراة ... وحفظناها من كل شيطان رجيم فقال الرجل لعنة الله عليك وقالت للذكر مثل حظ الانثيين

منه

لطيفه

حكي انه بات هارون الرشيد بين جارية كوفية ومدنية فكانت المدنية تغمز يده والكوفية تغمز رجله حتى وصلت الى آلة العمل فاستمسكتها فقالت الكوفية نحن شركاء فقالت المدنية حدثنا مالك بن انس عن النبي عم من احيا ارضا ميتا فهي له فجذبت الكوفية واخذت بيدها جميعا وقالت حدثنا الاعمش عن النبي عم الصيد لمن اخذ لا لمن اثاره

من محاضرات

لطيفه

عرضت الى هارون الرشيد جارية مغنية فقيل انا حافظة للقرآن فقال الهارون اي سورة فاستغوس ... فاستغلط فكشف سرا وبلها فقالت انا فتحنا لك فتحا مبينا

من ردكه

الفحول جمع فحل وهو في الاصل اي في اصل الوضع من الابل ذكورها ثم شاع استعماله فيمن علت نفسه من الفحول على غيره وهو معناه العرفي

مختصر المطول

السراب ما يرى في نصف النهار في اشتداد الحر كالماء يلصق بالارض وانما سمي سرابا لانه يسرب اي يجري كالماء وهو الآل الذي يرى في طرفي النهار ... يرفع الارض حتى يصير كانه بين الارض والسماء ... الجوهري ... في القمص ... بينهما ... احدهما ... وقال والآل ما يرى في طرف النهار ... السراب ... والواهم ... الشريف

من تفسير كمال الوزير

ثمانية من الطلاق النفس ... والاولاد
بالطلاق المقيد عند اهل الشرع بالاقتداء
... [illegible]

سبب تحریر کتاب لطائف انتساب و داعی تسطیر خطاب ظرافت نصاب بو در که سیروز ساکنلرندن
رئیس المتموّلین و خسیس المتأهلین امام نامله معروف انام کمسنه مجلس شرع شریف واجب التعظیمده
منکوحهٔ غیر مدخوله سی مواجهه سنده حرج کلفت و زفاف ... مغموم ... عقد سابقه دن پشیمان
اولوب فسط کلام نا فرجامنه اکر اطعام طعامندن هر صبح و شام ... جان یرلی ... مرتبه درهم
مقداری نفقهٔ نان او البسه للابسه ... ستر عورت زنان ... درجه سنه
بر قفا ایله قناعت ایدرسک ... ازدواج ... حسن معامله ایله امتزاج
قابل اولور والا بو فرصت مفارقتی فوت ایتدن ... [illegible]
... [illegible]
ایا المتأهلون ان هذا النوع من الجنون طعام ... مقدار ... ضعیفه ... کربلس
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
مطلوب ... الفاظ خلع و تفریق
تحقیق ... مباعدت تامه و مفارقت عامه ... وقوع بالطلاق اولمشدر

تحریرا اوائل شهر ربیع الآخر سنه ... [illegible]

... [illegible]

الملكوت كمال الملك والتاء للمبالغة كالرهبوت والرغبوت مصدر ...

... [illegible]

احمق من هبنقة هو ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان احد بني قيس بن ثعلبة وبلغ من حمقه انه ضل له بعير
فجعل ينادي من وجد بعيري فهو له فقيل له فلم تنشده قال فأين حلاوة الوجدان ومن حمقه انه اختصمت الطفاوة
وبنو راسب الى عرباض في رجل ادعاه هؤلاء وهؤلاء فقالت الطفاوة هذا من عرافتنا وقالت بنو راسب
بل هو من عرافتنا ثم قالوا رضينا باول من يطلع علينا فبينا هم كذلك اذ اطلع عليهم هبنقة فلما رأوه قالوا انا لله
من طلع علينا فلما دنا قصوا عليه قصتهم فقال هبنقة الحكم عندي في ذلك ان يذهب به الى نهر البصرة فيلقى فيه
فان كان راسبيا رسب فيه وان كان طفاويا طفا فقال الرجل لا اريد ان اكون من احد هذين الحيين
ولا حاجة لي بالديوان ومن حمقه انه جعل في عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف وهو ذو لحية طويلة
فسئل عن ذلك فقال لاعرف بها نفسي ولئلا اضل فبات ذات ليلة واخذ اخوه قلادته فتقلدها
فلما اصبح ورأى القلادة في عنق اخيه قال يا اخي انت انا فمن انا ومن حمقه انه كان يرعى غنم اهله
فيرعى السمان في العشب وينحي المهازيل فقيل له ويحك ما تصنع قال لا افسد ما اصلح الله ولا اصلح ما

افسده ٢١

كيف تعرف ان ابا بكر او سيبت قالوا ايدي في فرخها
اصغير بيضة من بيض الدجاجة فانه دخلت
… فسبب الآنكير وقيل بكسر
… فرخها فانه دخلت فسبب والانكير وقيل
انكرها ان يتول على جواز فكر والانبسب

الاول في التشبيه …
وثانيها انه التحقير
رابعها التغيير … الصوت لكن … لو … التقليل
… والاستبعاد الى المحفوظ وقيل

فائدة
فانه قيل التصغير … جائز … نقص التصغير
التصغير فرع … الجمع … ومعنى التصغير … نقيص
الاسباب … تقيص
التصغير … وتحقير … نقيصاص
واللفظ تزم … الكلمة … اخر … فيقول الح الواعه

واعلم عند كثير … الاعراب … على … اختلاف صنف
الاعراب الى … لا يستقيم ان يكون … وجوه الاعراب
رفع ونصب وجر … وكان الاعراب … قبيل اضافة
لبيع الانواع … النبى الى النفس وانما هو … قد يكون اعرابا
كلمتين … قبيل اضافة … بحركات وحروف
الاخص … سيد عبد الله رجل دعى
وغير اعراب

اعلم ان اللام للتعريف معناه الاشارة والتعيين وهو اما ان يشار الى نفس … من غير اعتبار لما صدق عليه
من الافراد نحو الرجل خير من المرأة ويسمى لام الجنس ونظيره اى نظيره معرف علم الجنس كاسامة او
اشارة الى حصة معينة منه كقوله تعالى كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول ويسمى
لام العهد الخارجى ونظيره معرف علم الشخص كزيد او اشارة الى حصة غير معينة منه مثل قوله تعالى
ان الانسان لفى خسر الا الذين آمنوا بدليل ورود الاستثناء الذى شرطه دخول المستثنى فى المستثنى منه
على تقدير السكوت عن ذكره ويسمى لام الاستغراق ونظيره معرف لفظ كل مضافا الى نكرة مثل قوله تعالى
كل نفس ذائقة الموت فاحفظه … ينفعك فى كثير … م
اخذ من شرح كتاب الايضاح للفاضل
المدعو احمد افندى رحمه الله

فائدة
زنسه نقد ار اگر که سبع او لیجق عشر فاعش … اولور
عدد جنسند ان ایسه اوده عشیق اوله
اجلو
جوان قسمی ایسه او نه برلکی اونه خود عشار جنسنده
ایسه اون اکر کسمی اونه سبع اتیمک غلس نا خدر
… شرح … ا
… ا

السماد بكسر السين والنول … العلیم المكاف
من قطر الثعبان فلما فرغ القاه من اعلاها
فلا يسمى لغيره … قاموس اللغة
الاعراب فى كيفيات كان ما بعد اسما يكون
خبر المبتدأ وان كان ما بعد فعلا يكون حالا لا غير
فاعلم

قال الفوائد الاعراب اهل البادية والعرب اهل الامصار فاذا نسب الرجل الى الاعراب
البادية قيل اعرابى ولم يقولوا عربى لئلا يلتبس بالنسبة الى اهل الامصار واذا
نسب الى انه يتكلم بالعربية وهو من العجم قيل رجل عرباني وانما سمى العرب عربا لجنس
بيانهم فى عباراتهم
من شرح المصابيح للمولى الفاضل
ابن كمال الوزير

وهو كون الانسان مدنيا بالطبع ان طبعه فى جبلته يقتضى
التمدن اى الاجتماع مع بنى نوعه لانه لا يمكن تعيشه
ما كله ومشربه وملبسه الا مع مشاركتهم حتى لو انفرد
عنهم تعذر تعيشه او تعسرت
من حاشية المطالع

قوله ومصداق الجوهرى مثلا مصداق
هذا اى ما يصدقه اقول الا ان مصداق الشئ
ما يبين صدقه فكانه آلة لكونه صادقا
او جعل كثير الصدق لان مصدوق الصادق
صادق كما جعل الصديق كثير الصدق
كشف

والعرب العرباء اى الخلص منهم من بيل الليل وظل ظليل فانهم اذا ارادوا المبالغة فى شئ
ياخذون من لفظه صفة ويؤكدونه بها
من شرح الكافية للفاضل …

قال رسول الله صلعم نزل الحجر الاسود من الجنة
وهو اشد بياضا من اللبن فسودته
خطايا بنى آدم رواه الترمذى وصححه
من شرح المشارق

بنى الكعبة شرفها الله تعالى خمس مرات اولا بناها الملائكة ثم ابراهيم عليه السلام
ثم قريش ثم عبد الله بن زبير ثم حجاج بن يوسف الثقفى وهى على بنائه اليوم
… ٢١

قيد لكن بسكون النون ضربان مخففة من المثقلة وهو حرف ابتداء وخفيفة باصل الوضع
فان وليها الكلام فهى حرف ابتداء لمجرد افادة الاستدراك وليست عاطفة وان وليها مفرد
فهى عاطفة
كمال باشا زاده

رجل دعا ولا يقبل يريد ان يقبل دعاؤه يقرأ كل يوم عقيب صلوة الصبح سبع مرات
ربنا وتقبل دعائى
١٢

118

معجون كبير حسن افندى

عسل خيارشنبر ٢٢٠ | افتيمون ٢ | قير هور طر طير ٤ | بسفايج ٢ | سنامكى ٥ | دارچين ٢ | راوند ٢

بادام باغى ١٠ | قدرت حلواسى ٥ | سكر ١٥ | بو جمله سحق اولنوب صبح و مسا بر درهم استعمال اولنه

معجون صغير حسن افندى

قير هور طر طير ٢ | سنامكى ٢ | دارچين ٢ | گل ليمون شربتى ٢٥ | اشبو اجزاى مزبوره بعد السحق شربت مزبوره ايله خلط و درت بلوك اندوب بر بلوكى اكل اولنه

حكايت اين داعى را با صوفى كه دائم دم از توحيد زدى صحبتى اتفاق افتاد بادى گفتم كه چون
آفتاب طالع مى شود نور وى بر ديدهاى بشر غلبه ميكند چنانكه هيچ ستاره را نمى توان ديد
با آنكه ستاره بسيار بالاى افق موجودند پس چه افتايد كه انوار الهى بر ديده دل غلبه كند
چنانكه هيچ ستاره از مخلوقات را نتوان ديد با آنكه موجود باشند بطريق حقيقت
نه بطريق توهم و خيال در جواب گفت كه اين احتمال در مرتبه عقل موجودست ليكن ما را
بمجاهده بمشاهده و مكاشفه محقق شده است كه غير ذات حق موجود نيست الا بطريق تخيل
و مجاز پس آن احتمال پيش ما اعتبار ندارد و تحقيق نزد ما آنست كه شاعر بدان اشارت كرده
رباعى در عالم معرفت چو كردم گذرى افتاد مرا از راه وحدت نظرى بس طرفه حكايتى در و خبرى
يكدست و صد آستين و صد جيب و سرى و فرموده كه اسرار توحيد كما ينبغى عبارت نگنجد و عقل را
مجال ادراك آن نباشد و افشاى اين نشايد و اگر رمزى از آن اسرار گفته شود بايد كه
در لباس شريعت منطوى باشد تا اصحاب ظاهر بر آن انكار نكنند و منكر نشوند و طالبان
يقين از آن محظوظ گردند و رغبت ايشان در جد و اجتهاد سير و سلوك زيادت گردد
و حديث نبوى عليه السلام كلموا الناس على قدر عقولهم مقتضى اين طريقه است و كلام
مشايخ كبار افشاء سر الربوبية كفر در وجوب كتمان سر توحيد دليلست كافى و ما احسن قيل شعر
انى لاكتم من علمى جواهره كيلا يرى الحق ذو جهل فيفتتنا و قد تقدم فى هذا ابو حسن الى الحسين
و وصى قبله الحسنا و رب جوهر علم لو ابوح به لقيل لى انت ممن يعبد الوثنا و لا ستحل رجال
مسلمون دمى يرون اقبح ما ياتونه حسنا و در كلام امير المؤمنين على بن ابى طالب
كرم الله وجهه مذكور است كه در سينه من علمى است كه اگر آن را بر شما اظهار كنم بر خود

فاكان منقوطا بدا اخسن و ياكان ...
جارى بود دلو اولديسه برج زحل
قوس ايله حوت مشترى به محل
توره و ميزانه اندى زهره طلب
جاى مريخ ايسه حمل عقرب
اولدى چون كوكب عطارده جا
نام گردونده سنبله جوزا
مهر له ماهه داخى اولدى مقام
سقف گردونده هم اسد سرطان
توزيع بروج باهمت اخير ...

بلرزید همچنانکه ریسمان دراز در چاه آب و از بعضی صحابه رضی الله عنهم منقولست که
من از رسول دو دعا از حدیث یاد گرفته ام و یکی با شما بگفتیم اگر یکی دیگر بگویم حلقوم
بلعوم بلقوم مرا خواهید برید عاقل داند که درین هر دو کلام اشارتست که تصریح بآن
روا نباشد و ازین جهتست که هر که تصریح کرد بر افواه مردود گشت این است تمامی آن
حکایت که میان آن صوفی موحد و این داعی گذشت و این هنگام رجوع کردیم بأصل
سخن جماعتی که ایشان بطریقه عقل سیر کنند بر سخنان صوفیه موحده اعتراض کرده اند و گفته
اند که چون واجب الوجود عین حقیقت وجودست و حقیقت وجود شمار جمیع اشیا
متجلی متجزی و منبسط شده است چنانکه هیچ چیزی موجود از حقیقت وجود خالی نتواند بود پس اینجا
لازم اید که حقیقت منقسم و متکثر باشد و لازم آید که حقیقت واجب الوجود مخالط و ملابس اشیاء
خسیسه و قاذورات باشد و هیچ عاقل این معنی روا ندارد و طایفه موحده در جواب گفته
اند که انقسام و تکثر حقیقت لازم نیست زیرا که شعاع آفتاب که بر روی زمین افتاده است
آن شعاع بحسب ذات خود منقسم و متکثر نیست بلکه انقسام و تکثر بحقیقت آن زمین را
بدلیل آنکه اگر روی زمین را ملاحظه نکنند و ذات شعاع را با قطع نظر از محل اعتبار کنند
هیچ انقسام و تکثر متصور نگردد و جواب مخالطه و ملابسه ازین مثال معلوم شود بود شنیده
نیست که نور آفتاب بر لعل و قاذورات واقع می شود و آن نور که بر نجاست افتاد
نجس نشد و بواسطه خست محل هیچ نقصان بآن نور راه نیافت و آن نور که بر لعل افتاد
هیچ شرف وی نیفزود بلکه نور در هر دو محل بر حال و شرف خودست و نقصان شرف که متوهم
می گردد راجع بآن دو محل است و اگر آفتاب بر اشیا خسیسه منافی فیض او در نور
بخشی عام نبودی بلکه ناقص امور بودی حکایت دانشمندی که بر طریقه اهل کلام بود با دیگری
که بر طریقه صوفیه موحده دم زدی در مجلس جمع شدند و مناظره در باب توحید در میان
ایشان واقع شد دانشمند اول چنین گفت که بیزارم از آن خدای که در سگ و گربه
ظهور کند و آن دیگر چنان گفت که بیزارم از خدای که در سگ و گربه ظهور نکند حاضران
مجلس

عن انس رضه ان حسن الخلق ليذيب الخطيئة كما تذيب الشمس الجليد

عن ابی هریره ان شر الناس منزلا عند الله يوم القيمة من يخاف الناس من شره

مجلس چشم کردند که یکی ازین دو دانشمند کافر شد و بعضی از بزرگان سخن ایشان را
چنین توجیه کردند که دانشمند اول اعتقاد کرده بود سگ و گربه در غایت خست اند
و ملابسه و مخالطه با ایشان نقصان تمام باشد پس مقصود وی ازین سخن آنست که
بیزارم از آن خدای که ناقص باشد و دانشمند دوم اعتقاد کرده بود که در بلا هیچ
نقصان نیست بر آن طریقه که در آفتاب گفته شد و اگر سگ و گربه ظهور نکند
فیض وجود حق جل جلاله تمام عام نباشد بلکه ناقص بود پس مقصود وی نیز همین است که
بیزارم از آن خدای که ناقص باشد و شک نیست که ناقص خدا را نشاید
پس بیزاری ایشان از خدا نباشد و کفر هیچ یک لازم نیاید

قال عليه السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه حديث شريف اولدغی تقدیرجه معرفت نفسدن و معرفت ربدن مراد ندر بیان بیورل
جواب والله اعلم بالصواب

ظاهر اعنیسی نفسک وجودنی و سایر احوالنده بخرنی و اصلاح ایتسنه به عدم اشتغالنی بیلن کیسنه وجودنی و اکا متنوع اولان فنون کمالنی انعام ایدن ربنی بیلور دیمکدر لکن امام غزالی بر کیسنه نفس ناطقه ئی جره سی بونک داخلنده و خارجنده دکل لکن بونلرک تعلقنی فهم ایله رب عزت جسم جسمانی اولمایوب و عالم علوینک و سفلینک داخل خلنده و خارجنده اولمایوب زمان و مکاندن منزه وجود و جهاتدن بالکلیه منزه لکن جمیع عوالم روحانیه و جسمانیه ده و اجرام علویه و سفلیه ده تصرف ایتدوکنی کیسنه بیلور دیو تحقیق ایلمشدر ابو السعود الحقیر

سید العلماء الصالحین و قدوة الائمة المهتدین جزاکم الله جزاء احسن حضرتلریکا بوندن جمعه نمازینک اصح اقاویل ائمه حنفیه الله علیهم اجمعین اوزره تعلیمین طلب قیلورز کی شمائه و تلثمائه کعبة الله شرفها الله ده شیخ الفقهاء مولانا شجاع الدین الشروانی رحمة الله تعالی علیه حضرتلرندن کتاب وقایه استماع اولنور قده صلوة جمعه نک تعلیم ایدوب بیو دیلرکه بعد تحیة المسجد درت رکعت سنت قلنه بعده و قاریله و سکوتیله اوتوروب خطبه استماع و خطبه ایله جمعه نمازندن فکره درت داخی سنت قیلنه بعدما دیلرسه نافله قیله بعض ناس بو دیارده عدل بو قدر جمعه درست دکلدر خطبه ایله جمعه نمازی قیلند قد نصکره دورت اقامت کتوروب ظهر اخر قیلوب ایکی رکعت سنت قلماق کرکدر دیرلر اصح الخبر بیان بیوریلوب مثاب اولنه الجواب —— الله اعلم بالصواب بو دیارده اخر ظهری قلماق اولی دراماسببی جامعلردک کرنتی در ذکر اولنان سبب دکلدر تکبیر اقامته حاجت یوقدر بعض مشایخ بخاری ذکر اولنان سنت رباعیه درنصکره قلنمادر اما صلوة جمعه ظهر ظهر وقتی برینه طورمق خوفندن تدارک وجهی ایله قلنان صلوة جمعه دن و اقامتدن بعید او لماق اولیادر کتبه ابو السعود الحقیر

قال سیدنا علی کرم الله وجهه من لم یکن عنده سنة الله و سنة رسوله و سنة اولیائه لیس فی یده شیء قیل و ما سنة الله قال کتمان السر والعیب و ما سنة رسوله قال المدارات و ما سنة اولیائه قال احتمال الاذی

طریقت نامه

قالت فتی بنفسه انواعه عاشق معها جابت فی قصرها هو الذی اراه من قالت لمن قالت لمن قالت لمن
قالت فتی فنبا طاهر شتم رجلا فقال المستوم انا کلبی
رجل الکسب طاهر
المذهب والکلب فی مذهبنا طاهر

یعاقب ضارب

ب لطیف
ب لطیف

یعاقب ضارب الحیوان لا بوجه
لا بوجه الا بوجه بزازیه

دیدم بر دلبری سودم دیدیکم کیمی سومش سن
دیدم بر دلبری سودم دیدیکم کیمی سومش سن

ان صلی فی بیته قدر علی القیام وان خرج
الی الجماعة لا یصلی فی بیته بزازیه

البدر یکمل کل شهر مرة وهلال وجهک کامل
وکل القلوب جمیعهن منازل
وحلوله فی فرد برج واحد

بروحی واهلی ذلک الرشا الذی عدا مسکه فوق الخد ود سایلا
وراحنی انی احن لحبه والظهر لی قبل الجنون سلاسلا

والله لو منع البشیر بمهجتی واعطیته وتلفت یسیرا
ذاک
او قیل هب لی ناظریک اجبته خذ ناظری فما طلبت کثیرا

جامی
ای کرده یقین که صاحب تحقیقی واندر صفت صدق یقین صدیقی
هر مرتبه از وجود حکمی دارد کر حفظ مراتب نکنی زندیقی

جامی
ازنسا صد دل بغفار کثرت رفتن بر هر که نه زره دوحدت سفتن
مفر و رمشو نو محوادی واحد دیدن اینو و اهد کفتن

وحكى في الخبر ان ادم عليه السلام لما مرض مرض الموت تمنى ثمرة الجنة فارسل اولاده من كل اطرافه يأتوا بشيء من ثمرة هذه الاثمار
وكان شيث عليه السلام عنده وقال المراد عوا الله ان يرسل من ثمار الجنة فقال شيث ادع انت يا ابي فنبي الله
قال اني استحيي من الله فدعا شيث فصعد الجبل فرأى ان جبريل عليه السلام جاء وطبق من اثمار الجنة
على رأس حوري من حور الجنة فاكل آدم عليه السلام من هذه الاثمار وزوج تلك الحورية لشيث عليه السلام
واول من تكلم ما لوسه تلك الحورية وولد من تلك الحورية ادريس عليه السلام وهذا الذي صعد السماء ودخل
الجنة وبقي فيها مخلدا من شرح الفصوص

وفي شرح الزاهدي للقدوري واختلف في الاستشفاء بالقران نحو ان يقرأ على
المريض والملدوغ الفاتحة او يكتب في ورق وتعلق عليه او في طشت
فيغسل ويسقى فاباحه عطاء وكرهه ابراهيم والحسن قال الحسن كانوا يكرهون
التمائم كلها من القرآن وغيره وبه قال ابو حفص الكبير وعن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
انه كان يتعوذ بنفسه قال رضي الله عنه وعلى الجواز عمل الناس اليوم وبه وردت الآثار وقيل
التميمة المكروهة بغير العربية وقيل انما هي الخرزة التي يعلقها الجاهلية ولا بأس
بان يشد الجنب والحائض التعاويذ على العضد اذا كانت ملفوفة ثم كلامه
فظهر الجواز والادب تركه وكذا في سلم الامور الزيادة في المباحة الواردة فيها
قراءة القرآن او كتابته على ما يثبت في موضعه مما كتب الخواص من شرح سيد الاسلام لبخاري ... رحمه الله تعالى

حسن ما اعلمت لسان مخ

فان كانت الاشباح منى تباعدت فقد بنا الايام عنها اقرب
فانت بقلبي اين ما كنت حاضرا
كانك باسم الله في اول الكتب

عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ما كربني امر الا تمثل لي جبريل فقال يا محمد قل توكلت
على الحي الذي لا يموت والحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا
من جامع الصغير للسيوطي

مروي عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه
في ليلة البراءة
اللهم ان كنت كتبت اسمي سعيدا في ديوان السعداء فاثبت
ان كنت كتبت اسمي شقيا في ديوان الاشقياء فامح والتبت
سعيدا فانك قلت يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب
وكان النبي عليه السلام يقرأ في ليلة البراءة
هذا الدعاء
اللهم ارزقني قلبا تقيا عن الشرك نقيا لا جافيا ولا شقيا
وكان عليه السلام يسجد ليلة البراءة ويقول في سجدته
اللهم اني لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك

من قصيدة الشيخ الامام ابي الفتح البستي

زيادة المرء في دنياه نقصان — وربحه غير محض الخير خسران
وكل وجدان حظ لا ثبات له — فان معناه في التحقيق فقدان
يا عامراً لخراب الدهر مجتهداً — بالله هل لخراب العمر عمران
ويا حريصاً على الاموال تجمعها — انسيت ان سرور المال احزان
دع الفؤاد عن الدنيا وزينتها — فصفوها كدر والوصل هجران
وارع سمعك امثالا افصلها — كما يفصل ياقوت ومرجان
احسن الى الناس تستعبد قلوبهم — فطالما استعبد الانسان احسان
يا خادم الجسم كم تشقى بخدمته — اتطلب الربح مما فيه خسران
اقبل على النفس واستكمل فضائلها — فانت بالنفس لا بالجسم انسان
وان اساء مسيء فليكن لك في — عروض زلته صفح وغفران
وكن على الدهر معواناً لذي امل — يرجو نداك فان الحر معوان
واشدد يديك بحبل الله معتصما — فانه الركن ان خانتك اركان
من يتق الله يحمد في عواقبه — ويكفه شر من عزوا ومن هانوا
من استعان بغير الله في طلب — فان ناصره عجز وخذلان
من كان للخير مناعاً فليس له — على الحقيقة اخوان واخدان
من سالم الناس يسلم من غوائلهم — وعاش وهو قرير العين جذلان
من جاد بالمال مال الناس قاطبة — اليه والمال للانسان فتان
من كان للعقل سلطان عليه غدا — وما على نفسه للحرص سلطان
من مد طرفا لفرط الجهل نحو هوى — اغضى على الحق يوما وهو خزيان

من عاشر الناس لاقى منهم نصبا — لان سوسهم بغي وعدوان
ومن يفتش عن الاخوان يقلهم — فجل اخوان هذا الدهر خوان
من استشار صروف الدهر قام له — على حقيقة طبع الدهر برهان
من يزرع الشر يحصد في عواقبه — ندامة ولحصد الزرع ابان
من استنام الى الاشرار نام وفي — قميصه منهم صل وثعبان
كن ريق البشر ان الحر همته — صحيفة وعليها البشر عنوان
ورافق الرفق في كل الامور فلم — يندم رفيق ولم يذممه انسان
ولا يغرنك حظ جره خرق — فالخرق هدم ورفق المرء بنيان
احسن اذا كان امكان ومقدرة — فلن يدوم على الاحسان امكان
فالروض يزدان بالانوار فاغمة — والحر بالعدل والاحسان يزدان
صن حر وجهك لا تهتك غلالته — فكل حر لحر الوجه صوان
اذا لقيت عدوا فالقه ابدا — والوجه بالبشر والاشراق غضان
دع التكاسل في الخيرات تطلبها — فليس يسعد بالخيرات كسلان
لا ظل للمرء يعري من نهى وتقى — وان اظلته اوراق واغصان
والناس اعوان من والته دولته — وهم عليه اذا عادته اعوان
سحبان من غير مال باقل حصر — وباقل في ثراء المال سحبان
لا تودع السر وشاء به مذلا — فما رعى غنما في الدو سرحان
لا تحسب الناس طبعا واحدا فلهم — غرائز لست تحصيهن الوان
ما كل ماء كصداء لوارده — نعم ولا كل نبت فهو سعدان

لا تخدشن بمطل وجه عارفة | فالبر يخدشه مطل وليان
لا تستشر غير ندب حازم يقظ | قد استوى فيه اعلان واسرار
فللتدابير فرسان اذا ركضوا | فيها ابروا كما للحرب فرسان
وللامور مواقيت مقدرة | وكل امر له حد وميزان
فلا تكن عجلا في الامر تطلبه | فليس يحمد قبل النضج بحران
كفى من العيش ما قد سد من عوز | وفيه للحر قنيان وغنيان
وذو القناعة راض من معيشته | وصاحب الحرص ان اثرى فغضبان
حسب الفتى عقله خلا يعاشره | اذا تحاماه اخوان وخلان
هما رضيعا لبان حكمة وتقى | وساكنا وطن مال وطغيان
اذا نبا بكريم موطن فله | وراءه في بسيط الارض اوطان
يا عالما فرحا بالعز ساعده | ان كنت في سنة فالدهر يقظان
ما استمرأ الظلم لو انصفت آكله | وهل يلذ مذاق المرء خطبان
يا ايها العالم المرضي سيرته | ابشر فانت بغير الماء ريان
ويا اخا الجهل لو اصبحت في لجج | فانت ما بينها لا شك ظمآن
لا تحسبن سرورا دائما ابدا | من سره زمن ساءته ازمان
يا رافلا في الشباب الوحف منتشيا | من كاسه هل اصاب الرشد نشوان
لا تغتر بشباب رائق خضل | فكم تقدم قبل الشيب شبان
ويا اخا الشيب لو ناصحت نفسك لم | يكن لمثلك في الاسراف امعان
هب الشبيبة تبلي عذر صاحبها | ما عذر اشيب يستهويه شيطان

كل الذنوب فان الله يغفرها | ان شيع المرء اخلاص وايمان
وكل كسر فان الدين يجبره | وما لكسر قناة الدين جبران
خذها سوائر امثال مهذبة | فيها لمن يبتغي التبيان تبيان
ما ضر حسانها والطبع صائغها | ان لم يصغها قريع الشعر حسان

للمولى المرحوم السعود
عليه رحمة الملك
الودود

أبعد سليمى مطلب ومرام	وغير هواها لوعة وغرام
وفوق حماها ملجأ ومثابة	ودون ذراها موقف ومقام
وهيهات أن تثنى إلى غير بابها	عنان المطايا أو يشد حزام
هي الغاية القصوى فإن فات نيلها	فكل منى الدنيا علي حرام
وحسبي سقاه الدهر سلوان رشده	سلو رضيع قد عراه فطام
صحا من سلاف الغي بعد انهماكه	عليه فبان الكأس عنه وجام
كذأب ديار قد عفاها يد البلا	فلم يبق فيها أرسم وعلام
أنست بلأواء الزمان وذله	فيا عزة الدنيا عليك سلام
كم قد أخلق الأيام جلباب حسنها	فأضحت ودساج البهاء رمام
طلائع ضعف قد أغارت على القوى	وثار بميدان المزاج قتام
تقطعت الأسباب بيني وبينها	ولم يبق فيها انسبة ولمام
كأني بها والقلب زمت ركابه	وقوض أبيات له وخيام
حنين عجول غرها البو فانثنت	اليه وفيها أنة وبغام
غريب عن الأوطان ناء عن الكرى	مباينة عرض الفلا وإكام
بأقطع حال منه أن بلاءه	وقيت عظيم لا يطاق عقام
أعاشر سم القلب ليس بحاضر	وهل هو إلا محنة وغرام
لقد نمت ازمان المسرات وانقضت	لكل زمان غاية وتمام
عصور واحقاب تمر وتنقضي	وإن تولى بالمساءة عام
على النفس عنها واطمأنت بنابها	فأشنع ما في القلب منه هيام

نخوت نقوش الجاه عن لوح خاطري	فأضحى كأن لم يجر فيه قلام
نسيت أساطير الغرام كأنما	حديث ليال قد محاه غمام
الى كم أعاني نيها ولطالما	ألم بأن عنها سلوة وسآم
على حين شيب قد ألم بمفرقي	وعاد بأيام النشو وهو ثغام
فلا هي في برج الجمال مقيمة	ولا أنا في عهد المجون مدام
وعادت قلوص العزم عنها كليلة	وقد جب منها غارب وسنام
وسيقت الى دار الخمول حموله	تحن اليها والدموع رهام
ونمت ينام نأوه في تيه حيرة	ولم يستبن خلف له وأمام
يروح ويغدو في خضوع وغصة	وليس سواها مشرب وطعام
يسيح بنهاء التحير مفردا	ولي مع صحبي عشرة وندام
فكم عشرة ما أورثت غير عثرة	ورب كلام في القلوب كلام
فسر عنان الامرت وولت وليتها	تلوم ولكن ما لهن دوام
دهور تقضت بالمسرة ساعة	وليس لها في الانقضاء نظام
فلله در الغم حيث أمدني	بطول حياة والغموم سهام
أرى عمر نوح كل آن مجربي	وما جام حاز حول ذاك وسام
فما عشت لا أنسى حقوق صنيعه	وهيهات أن ينسى لدي ذمام
كما أعتاد أبناء الزمان وأجمعت	عليه قيام اثر ذاك قيام
تبدلت الأطوار والخلق عقبها	وزال عن ادوار الزمان نظام
وزاح عن الأيام نور ورونق	وطبق أكناف البلاد ظلام

حبت نارا علام المعارف والهدى   وشبت لنيران الضلال ضرام
وكان لكسر العلم صرحا ممردا   بناء على القباب السبع وهي عظام
مهيبا وتحمي الحريم واهله   عزيزا منيعا لا يكاد يرام
محط رحال الحاجة قبلة   لكل انام يقتدى به انام
يلوح سنا برق الهدى من بروجه   كبرق بدا بين السحاب يشام
فجرت عليه الراسيات ذيولها   فخرت عروش منه ثم دعام
وسيقت الى دار المقامة اهله   مساق اسير لا يزال يضام
فما كل قيل قيل علم وحكمة   وما كل زاد الى يديه ختام
فللدهر تارات تمر على الورى   نعيم وبؤس صحة وسقام
اجد كها الدنيا وماذا امامها   ومن ذا الذي يبغيه وهو حطام
تشكل في كل شيء بشكلها   يعاند والناس عنه نيام
وجانب عن اللذات واهجر زلالها   وايقن بان الري منه اوام
ولو ذاقت اسماء المعاني لخلت   لديهم كنوزا بريزه كلام
فما كان فيها عيب ما قرروا لنقضي   حلوم اراهن النيام نيام
فدعها وما فيها هنيئا لاهلها   اذا ما تصدى للطعام طعام
متينا رفيعا لا يطار غرابه   اعز اهل العالمين فخام
مطافا لارباب الفضائل والعلا   فهم جثوم حوله وقيام
له شرف قد جل عن ان يناله   غوائل ايدي الحادثات قدام
محا الذاريات الواح اياته   فلم يبق منه آية ووسام

كذا

كذا الحكم الايام بين الورى على   طرائق منها جائر وقوام
وما كل سيف مرهف مهندا   ضرائب شتى قاضب وكهام
ومن يك في الدنيا فلا يعتبنها   فليس عليها معتب وملام
وما هي الا رحمة ومشقة   ولم ير فيها راحة وجمام
فعز بهون والهوان بعزة   تنبه فيها تيك الحيوة منام
يرى النقص في زي الكمال كانما   على راس رايات الجمال عمام
وظلوا حيارى فارعين بادم   على ما مضى والغافلون ندام
وما هو عند السالكين مع الهدى   حقيقا بان يلوى اليه زمام
يعاف الموانع السماط على الخوا   ولا يك فيها رغبة وسوام
على انه لا يستطاع منالها   لما ليس فيها عروة وعصام
ولو انت تسعى اثرها الف حجة   وقد جاوز الطيبين منك خزام
رجعت وقد ضاعت مساعيك كلها   بخفي حنين لا تزال تلام
هبت ان مقاليد الامور ملكتها   ودانت لك الدنيا وانت همام
جبيت خراج الخافقين بسطوة   وفزت بما لم يستطعه امام
ومتعت باللذات دهرا بغبطة   اليس تحتم بعد ذاك حمام
فبين البرايا والخلود تباين   وبين المنايا والنفوس لزام
قضية انفاد الانام لحكمها   وما حاد عنها سيد وغلام
ضرورية تقضي العقول بصدقها   سل ان كان فيها مرية وخصام
سل الارض عن حال الملوك التي خلت   لهم فوق فرق الفرقدين مقام

اساطين موفون في كل مشهد / مسانيد غرّ حاكمون كرام
مشاهير في الآفاق شرقاً ومغرباً / يشير اليهم حاجب وبهام
بأبوابهم للوافدين تزاحم / بأعتابهم للعاكفين زحام
لديهم ألوف من خميس عرمرم / لشوكتهم تعنو النهى وعوام
ترد عيون الناظرين كليلة / وأركان فيها جدة ورخام
فمن هم على ما هم عليه وحولهم / من الغر جند مخضرون لهام
وما بال ذي الأوتاد خطب قومه / وما فعلت عاد وأين إرام
وما شاد شداد فهل هو خالد / بجنته والعيش منه مدام
وطف بلاداً خف عنها قطينها / فأوطنها بوم يصيح وهام
وناد قصوراً قد عفت عرصاتها / كأن بعارصهن رجام
تجبك عن أسرار الشؤون التي مضت / عليهم جواباً ليس فيه كلام
بأن المنايا أقصدتهم بنبالها / وما طاش عن مرمى الحتوف سهام
فسيقوا مساق العابرين الى الردى / فما قرّ عنهم منزل ومقام
وحلوا محلاً غير ما يعهدونه / وليس لهم حتى القيام قيام
ألمّ بهم ريب المنون فغالهم / فهم تحت أطباق الرغام رغام
وأمسوا أحاديثاً وأصبح ملكهم / هباءً وباد التاج ثم وهام

فسبحان رب العرش ليس لملكه
تناه وحد مبدأ وختام

والنبع شجر للقسي وللسهام ينبت في قلة الجبل والنابت منه في السفح الشريان وفي الحضيض الشوحط وقولهم لو اقتدح بالنبع لأورى نارا مثل في جودة الرأي لأنه لا نار فيه قاموس

على العدى ومن تعاشقه النصف قرع الراكم قاسم حسن صاحب السيف في العقد ذكر عبد القادر في المذكور ذكره الورودي في نسخة
البيت مشتمل على سلطنتين من النصف للمراجع الى الشيخة في شرح المطول في كتاب الطلاق ذكر الله له السمرباشي في نسخة للمرحوم القاضي المذكور

ترجمه رساله عبد الكريم الجيلي قدس سره

ای طالب طریق تحقیق وای سالک پیر نقشبند وصدیق محاط علم شریفک اولسونکه کیجه وکوندز
یکرمی درت ساعت وکلمهٔ طیبهٔ لا اله الا الله محمد رسول الله حرفی یکرمی درت طریقت وبناء
طریقت واحکام طریقت وارکان طریقت بو درتدن هر بری التی شیدن عبارتدر اولدی نفی
حبتت ایله بو مجموعی یکرمی درت اولور اولا طریقت بو التی درکه اولی احسان ایکنجی ذکر اوچنجی
ترک دنیا دردنجی ترک هوا بشنجی خوف حق التنجی شوق درد بنای طریقت هی التی درکه
توبه وتسلیم وزهد وتقوی وقناعت وعزلت واحکام طریقت دخی التی درکه علم وحلم وصبر ورضا
وشکر واخلاص در وارکان طریقت هی التی درکه معرفت الله سخاوت یقین صدق تفکر
توکل در ایمدی ای طریق حقه طالب ومتابعت حضرت صدیق ایله پیر وحضرت نقشبنده راغب
بو ذکر اولنان اشیا واعمالدن هیچ بری مقبول اولماز الا فاتبعونی یحببکم الله وفقنجه حضرت
فخر عالم وسید ولد آدم صلی الله تعالی علیه وسلم حضرتلرینک شریعتنه بروجه کمال متابعت ایدوب
اهل سنت والجماعة مذهبنه تمامیله رعایت وبدعت ورخصتدن احتراز واجتناب ایتمدکجه ودخی سنت
عزیمت ایله عمل ایدوب سلف صالحین کی عنعنه ایله حضرت سید عالم گزیده بنی آدم مفخر واصل موجودات
وخلاصه وزبدهٔ کائنات علیه افضل الصلوات واکمل التحیات متابعت ایدن اولیای آگاه وعلمای عارف
بالله نفعنا الله تعالی ببرکاتهم حضراتنه متابعت وموافقت ایتمکله اولور دائما اهل سنت وجماعة مذهبی در
ان تفضل الشيخين وتحب الختنين وترى المسح على الخفين والصلوة خلف كل بر وفاجر والايمان بالقدر
وآثار سلفی تتبع وکتب اسلافی مطالعه وموجبنجه عمل وتصحیح واشارتنه بویوردقلرین فهم وادراکه

سعی و همت و صرف بذل قدرت ایدوب جاهل صوفیلردن اولمیوب و جهلادن و صحبت نااهلدن
احترازایلیه زیرا جاهل هیچ برشیئه یرامیوب سرکردان وادی حیرت و خسران اولور و مطالعهٔ
کتب مشایخ کرام قدس الله تعالی اسرارهم حضراتنه کمال مرتبه سعی و اهتمام ایلیوب رتبهٔ کماله ترقی و مرتبهٔ
اعلای حق الیقینه وصوله علی الدوام صرف و همت قیلوب تکمیل شریعت محمدی ایدوب نایل سعادات ابدی و واصل
انواع نامتناهی و کمالات اوله زیرا مشایخ کرام قدس الله تعالی اروا حهم حضراتی طالبینه مطالعهٔ کتب و رسایل
مشایخ سلفه ملازمت و مداومت امر و تنبیه بیوررلر بو معناده عظیم اهتمام ایله توصیه ایدرلر نتکم صاحب الحال الکامل
و کمالات آلهیه قدوة الاولیا اسوة الاصفیا شیخ عبدالکریم جیلی قدس سره بیوررکه مطالعهٔ کتب اصحاب
تجرید و مصنفات ارباب توحید طالب طریق هدایه نفع وجدوی و فایدهٔ عظما دن مبرا و ارباب فهم و ادراکه
عواید کبرادن معرا اولوب مطالعه و ملازمتله مقاصد علیهٔ مشایخ کرامدن برشیئه ظفریاب اولمیوب
سیر و سلوکده شیخ کاملک ارشادینه محتاجدر حیوطن اولنمسون حیو تنبیه و توصیه بیوردقد نصکره ینه بیوررلرکه
بلی مقامات مشایخه وصول و مجلس شریفلرینه و صحبت خاصلرینه ولوج و دخول دولتی شیخ کاملک ارشادینه
مقارنسزاز حاصل اولورلکن کتب و رسایل مشایخ کرامه نظر و مطالعه و انلرک کلمات غامضه لرین و حقایق
سمات اولان الفاظ درربارلرین تفکر و تأمل ده فواید عظیمه حاصل قیلوب منافعدن خالی دکلدر نتکیم
بعضیلر بونک خلافن ظن ایدرلر حیودر الفاظی سلک بیانه نظم ایدرلر و بیوررلرکه تحقیقا مطالعهٔ کتب
مشایخ ایله اقرب ازمان و اقل احیانده تربیهٔ مشایخ و ریاضات و مجاهدات شیئی حاصل ایده میوب
وصولی غیر میسر اولان مطالب عالیه و مقاصد شامیه لی حاصل ایدر و درجهٔ کماله و الکماله ترقی ایدوب
کامل و مکمل اولور بو معناده نتکیم نجم الدین کبری قدس سره سادات نقشبندیه مشایخندن سلطان الطریقه
و برهان الحقیقه قطب الربانی حضرت خواجه یعقوب یوسف الهمدانی حضرتلرندن نقل ایدرلرکه حضرت
خواجه یوسف قدس سره بیوررلرکه هر مریدی که
یعنی هر قنقی مریدکه صحبت پیردن محروم قاله بوطایفهٔ علیه و فرقهٔ سنیه کلماتندن هر کون
سکز ورق مطالعه ایدوب تفکر و تأمل ایلیسون تاکیم اول کلمات حقایق سمات و کمالات
اول مریده صادقک سبب حیات دلی اولوب وطریقندن بهره مند اولور و کتاب مراتب
وجودده شیخ عبدالکریم کیلانی بیوررلرکه مدینهٔ زبیده ده حضرت شیخ اسمعیل جبرتی قدس سره
اخواندن بر مریدینه بر وجه نصیحت بیوردیلرکه حضرت محی الدین عربی قدس سره نک و مصنفاتی
اولان کتب و رسایل و سایر مشایخک کتب و رسائلی مطالعه و ملازمتندن خالی اولمیه حیو بو وجه

تاکید تنبیه و توصیه بیوردیلر مرید مرقوم حضرت شیخه دیدیکه افندم بوقولکده لایق کورمنیرکه حق سبحانه
و تعالی محض عنایتی علتسزدن و موهبه و عطیه سندن کشف قناع حجب موانع ایدوب همت علیه کز ایله حقایق
و اسرار کماهی ظاهر و بدیدار اولنجه صبر ایده یم و فتوحات و فیوضات الهیه من حیث الفیض و التجلی مظهر و نایل
کمالات اولیم دیدکده شیخ اسمعیل حضرتلری بیوردیلرکه سنک نایل اوله جغک کمالات و مقامات و وارداته
ایدینک مطالب و سعادات شیخ محی الدین حضرتلرینک و سایر مشایخ کرامک کتب و مصنفاتلرنده تحریر و اشارت
و رمز و ارشاد بیوردقلرینک عینی در و بز هم سکا مطالعه و ملازمت توصیه مز تقریب مسافهٔ بعیده الحصول
و مرحمت و شفقت ایدیکمزدندر و طریق صعبه نک تسهیلی ایچوندر و عادات مستحسنهٔ مشایخ مراحم سمات
اسلاف کرام بو درکه بر مریده شفقت مراد ایلسه لر بو وجه ایله توصیه بیوررلر زیرا مسایل صوفیه دن
بر مسئله نک عملی ایله ادم اللی سنه مجاهده و ریاضات ایله نایل اوله مدیغی فتوحات الهی و فیوضات
نامتناهیه یه واصل اولورزیرا طالب و سالک ثمرهٔ سلوکنه نایل اولوب درجات عالیه یه وصول بولان
و اول علوم و معارف که کمل اولیاء الله و مشایخ قدس الله تعالی اسرارهم تقریر و بیان و کتب و رساله لرنده
تحریر و عیان بیورد قلری انلرک اعمال خالصه و ثمرهٔ سلوک صادقه لریدر و معلومدر که طالبان و سالکانک
اعمال قلیله و سلوک علیله لری ثمراتیله مشایخ کرامک همت غیورانه و بذل مقدور صادقانه ایله
اولان اعمال خالصه لری ثمراتی مینینده فرق عظیم اولدیغی ارباب بصیرته مشاهد و عیاندر بلکه علوم
و معارف مشایخ ثمرهٔ اعمال و راسیندن اولوب قابلیتلری وسع و قدرت و طاقتی مقداری مشایخ
کرامه وارد اولان فیوضات ربانی و فتوحات سبحانی محض فضل و لطف الهی و کرم فیض عنایت
نامتناهی اولدیغی اولوا الابصاره عیان و کبار اولیاء اللهک و مشایخ کرامک قابلیتلریله مریدان و طالبان
و سالکان فی شیخ الله علینا و علیهم فتوح العارفین قابلیتلری بینی نقدر بعید اولدیغی ارباب ذوق و وجدان
و اصحاب یقین عرفانه ظاهر و نمایاندر تمت الترجمة لرسالة عبدالکریم جیلی

بعده
الحمد لله وحده و الصلوة علی من لا نبی بعده و علی آله و اصحابه و علی سایر الانبیاء و المرسلین اما بعد فان
فان مبنی طریقة العلیة النقشبندیة قدس الله اسرارهم علی هذه الکلمات القدسیة و هی هوش در دم
نظر بر قدم سفر در وطن خلوت در انجمن و هذه الاربعة لابد من معرفتها للطلاب و هو الذی یفتح له
الجلالة الشریفة و اما اذا تم له الطلب و حصل له سلطان الذکر یسوغ له التعلیم و ما بقی من الکلمات
القدسیة و هی یاد کرد باز کشت نکاه داشت یاد داشت و حصر بعض المشایخ بهذه الثمانیة و عد

في مدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

سبحانك يا رب انت النور وخلقك من ماء الملاحة بقطر
فضفك ياقوت وتلفك جوهر وسد لك من مسك وباقيك عنبر
حما ولدت حوا من نسل آدم ولا في جنان الخلد مثلك آخر
فان شئت تقتلني اسير كهوا وان شئت تعتقني فانت المخير

[illegible]

بعينك عن ظهر الربيع ووردة شعر يلوح على صحيفة خده
ولقد قرأت على صحيفة خده ان الملاحة كلها من عنده
ولقد ورثت لوصف يا بها ان تستغنوا اثارها من قده
الشمس تطلع من ضياء جبينه والقمر يغرب من شقائق خده
انا عبده واسيره ورقيقه فهل رايت مولى لا يرق لعبده

عن عبد الرحمن بن سمرة انه قال سمعت ... من ... العجم فيظهر على المدائن كلها رواه ابو داود ... مشكاة المصابيح في باب ذكر ... فصل الثالث

[illegible]

ماسواها سبحانه واما المشايخ فقد اتفقوا بثلاثة الاخر وهي وقوف عددي ووقوف قلبي ووقوف
زماني وصار كلهم احدى عشر كلمة لابد من معرفة احدى عشر كلمة مع معانيها ليكون الطالب السالك
على بصيرة ومن كلمة يادكرد الى اخرها مخصوص للسالك وهو الملقن بكلمة التوحيد وهي النفي والاثبات اما كلمة
هوش دردم معناها ان يكون الطالب في كل حالة متفطنا حين دخوله وخروجه من معنى الجلالة بحيث
لا يخرج نفسا ولا يدخل الا بالحضور التام مع الله سبحانه ويحفظ ما بين النفسين ويجتهد الطالب بحفظ الحضور
مع الله سبحانه وتعالى واما نظر بر قدم ان يكون نظر الطالب على ظهر قدمه حين يمشي ويقعد ينظر الى قدامه
ليكون فكره مجتمعا ولا يكون متشتتا بنظره الى الاشياء حتى لا يكون سعي الطالب عبثا بشتات الفكرة
واما سفر در وطن عبارة عن السير الانفسي الذي يقال له الجذب وابتداء شروع هذه الطائفة ومعاملتهم
من هذه السير والسير الآفاقي يقال له السلوك ينقطع في ضمنه وفي غير طريقة العلية يشرعون في السير
الآفاقي وينتهون الى السير الانفسي والشروع من السير الانفسي مخصوص بهذه الطريقة العلية وهذا اندراج
النهاية في البداية فمن ههنا علم ان نهاية سلاسل الآخر بداية هذه الطريقة على سائر الطرق واما خلوت
در انجمن عبارة ان يكون للطالب والسالك حضور مع الله سبحانه في الملا بحيث لا يلحق له فتور في حضوره
مع الله تعالى ان الملا والمحل التفرقة ومانع من شغله به تعالى وحضرت هدية اباه واما يادكرد عبارة
عن ان يشتغل السالك لذكره الذي لقنه شيخه ويتكرر بهذا الذكر بالتكلف حتى يحصل له مرتبة الحضور
مع الله تعالى فارغا عما سواه شاهدا لمولاه واما يادداشت عبارة عن ملكة الذكر بعد حصول هذه المرتبة
بحيث لا ينتفي بمنفية اياه وكون هذه الحالة في جميع الحالات والاوقات واما بازگشت عبارة ان
يقول السالك بقلبه بعد ذكر النفي والاثبات الهي انت مقصودي ورضاك مطلوبي يعني ان يكون
ذكره خالصا لمولاه وان لم يكن كذلك فليرجع الى شيخه ليحصل بسركة الاخلاص واما نگاهداشت
عبارة عن ان يجتهد السالك اجتهادا قويا بحيث لا يخطر بباله شي من الخواطر وقت تكرار الكلمة
الشريفة قط واما وقوف العددي عبارة عن عدد الذكر بالكلمة الطيبة ليؤدي وترا لان الله وتر
يحب الوتر واما وقوف القلبي عبارة عن حضور القلب مع الحق سبحانه وارتباطه مع الحق المذكور
في عموم الاحوال والاوقات ويتدبر معنى الكلمة ان كان مبتديا بان لا معبود الا الله والمتوسط بان
لا مقصود الا الله وان كان منتهيا بان لا موجود الا الله واما الوقوف الزماني عبارة عن حضور
القلب مع الله تعالى حين اخذ النفس وحبسه وارساله بذكر الكلمة الطيبة وحبس النفس لازم في ذكر النفي والاثبات

حضرت حبیب اکرم صلی الله علیه وسلم جنابنه شفاعتنک
مدحنده مرحوم ومغفور له غنی زاده
افندینک حال مرضده موشح انشاد
بیوردقلری قصیده فصیحه لریدر
رحمة الله علیه

ای شه عزت پناه تختگاه مصر دین | خدمتکده بر حمام نامه بر روح امین
بارک الله زی حمام و نامه معجز پیام | کندوسی پیک الهی نامه سی وحی مبین
اول حمامک شهپری تیغ سرانداز رجیم | اول خطک هر نقطه سی انسان عین حور عین
هفت بطننده بدیع اقلیم معنی منبسط | جمله سی مهر نبوتله سکازیر نگین
اولمسک مقصود اصلی خلق اولنمزدی جهان | هب طفیل خلق ذاتکدر وجود مرسلین
نار لرخمیره لطفک نمک پاشی اولمسه | ذوق بخش آدم اولمزدی خمیر ماء وطین
کوکب بختک طلوعنه رصدساز اولمسه | ماه کنعان چاه جهده هر لحظه اولمزدی مکین
ذاتک اولمقله ودیعت ظهر ابراهیمده | ناری گلزار ایلدی الله رب العالمین
محو ایدردی اول فصل نار بستانی ابندی گلزار | فیض آب رحمتک ای ابر نیسان یقین
نارک التنده رمادی سبزه سبز اب اولوب | برک سبز اولدی دخانی نار ورد آتشین
آفتابه رد ایدوب اول قرص نقلب ایلدک | چنبر اردون الکده حلقهٔ انگشترین
کورمیه قدرک مقامن چشم مهر اولسه اگر | نای سر افیل بلبور قرله دوربین
بوته ناتیر ایدرکه اصل دینکه | مهتدیدر عالم اولمه کلورکن هر جنین
رهنمای مقصد حق سن تقدم ایلدک | چونکه اولدک بیت مقدسده امام مرسلین
پادشاهم اول کیجه اولدک سلیمان فلک | باد ایدی مرکوبک اورنک سلیمانی اورین

عسکر کرام اولدی کوکب عصر بری وادی
اول کیجه یاریدی اولان جنبد سر وحرم مرسلین
چونکه تعظیم اولدی طرفک تختگاه عزته
ساکه بنیاد اولندی اطلس عرش برین
چونکه بر دی راه افلاکک مقام سدره یه
چونکه بر دی بیره ورن ارجمندکه جبرئیل امین
نفس ابراهیماله جای اولدی ذات جعفر
انصال عیسی ایل ایتمک اولدی فرض نهر
[illegible] جبرئیل اولدی اول [illegible] خیمه عرش نشین
اول کیجه یار ایدی اولدی اول کیجه [illegible] طنین
بیکلک خیف اولدی اول حرف [illegible]
لیک صوت وحرف [illegible] ضیع صدا
ذره النجاح هر [illegible] ایدی باس [illegible]
اول مسند اولدی جایک جلوه گاه بالا برین
انیمه قلدی آبوبه دون ارفع ساعت [illegible]
جانب حق [illegible] ایر و در زوف [illegible]
مورا [illegible] مبین [illegible] جان [illegible]
جانکه ایچون اولدک صبا [illegible] سینه جان [illegible]
عاقبت ایلدی [illegible] رحمت [illegible] عطای وافره
ابر رحمت اولدرفرف دانی اواره
برق اوردی [illegible] مجد [illegible] اولدی امین
چونکه [illegible] اولدی [illegible]
اولدی [illegible] قلب [illegible] زمین
جهد [illegible] عاجزانه [illegible]
اورینه ای خاص [illegible] مخلوق اوزرین
[illegible] الدجه درود
[illegible] اولدک [illegible] مقام [illegible] بخش [illegible]

هو

ابروک رخنه باده نابدن شکست
کیم ابروک اول خط غنچه ده کالمسین

ابروک جیقال اول [illegible] ازل
بار سنبل جاره چو کرده بار [illegible] خالدن

باده قبانت عارف [illegible] خالدن
کلشن قدر کرده [illegible] ایلدی باسمین

بو غنچه اکا [illegible] اندره باسمین
[illegible] زر والوری باغ [illegible] اولدی

کوزینه [illegible] اجره [illegible]
نفس [illegible] ایلدی اشغال [illegible]

بغچه ایدک [illegible] سلام [illegible]

هو

ای [illegible] فارغ اولمش آه [illegible]
[illegible] سحکمیش

ادیگی [illegible] ایدوب
[illegible] اولدی

[illegible] اولدی [illegible]
[illegible] سرودی

[illegible] منتظم
[illegible] دفین

[illegible] ایلدی
[illegible] زینن

طول [illegible]

هو

فلک [illegible] ایلدی [illegible]
[illegible]

لطف ایدوب [illegible] قرین
[illegible] ادرار

[illegible] قطع ایدن
[illegible] اولدم

[illegible] قصدی [illegible]
لطفه اولان [illegible] عاجز

[illegible] لطفه اول [illegible]

هو

[illegible] افندی
[illegible] للعالمین

[illegible] ادرار
[illegible]

[illegible]
[illegible]

اللهم صل وسلم علی من منه انشقت الاسرار وانفلقت الانوار وفیه ارتقت الحقایق وتنزلت علوم آدم فاعجز الخلایق وله تضائلت الفهوم فلم یدرکه منا سابق ولا لاحق فریاض الملکوت بزهر جماله مونقة وحیاض الجبروت بفیض انواره متدفقة لاشیء الا وهو به منوط اذ لولا الواسطة لذهب کما قیل الموسوط صلوة تلیق بک منک الیه کما هو اهله اللهم انه سرک الجامع الدال علیک وحجابک الاعظم القائم لک بین یدیک اللهم الحقنی بنسبه وحققنی بحسبه وعرفنی ایاه معرفة اسلم بها من موارد الجهل واکرع بها من موارد الفضل واحملنی علی سبیله الی حضرتک حملا محفوفا بنصرتک واقذف بی علی الباطل فادمغه وزج بی فی بحار الاحدیة وانشلنی من اوحال التوحید واغرقنی فی عین بحر الوحدة حتی لا اری ولا اسمع ولا اجد ولا احس الا بها واجعل اللهم الحجاب الاعظم حیوة روحی وروحه سر حقیقتی وحقیقته جامع عوالمی بتحقیق الحق الاول یا اول یا آخر یا ظاهر یا باطن اسمع ندائی بما سمعت نداء عبدک زکریا وانصرنی بک لک وایدنی بک لک واجمع بینی وبینک وحل بینی وبین غیرک الله الله الله ان الذی فرض علیک القرآن لرادک الی معاد ربنا آتنا من لدنک رحمة وهیئ لنا من امرنا رشدا ربنا آتنا من لدنک رحمة وهیئ لنا من امرنا رشدا

ربنا آتنا من لدنک رحمة وهیئ لنا من امرنا رشدا تمت صلوة الشریفة المبارکة لحضرت افندی

اللهم صل علی افضل صلاتک المنزهة المقدسة علی الذات المطهرة سید الازل والابد محمد وعلی جمیع الانبیاء والمرسلین والشهداء والصالحین والصحابة والتابعین والعلماء العاملین والملائکة المقربین وعلی کل مؤمن ومؤمنة من خلق السموات والارضین ومع السلام بعدد معلوماتک لتضاعف فی کل نفس من انفاس خلقک وخطرة من خطرات قلوبهم ولحظة من لحظات عیونهم واضعاف ذلک وبعدد کل من صلی علیه من اول الدنیا الی فنائها وخصص نبیک محمد بصلاتک المعظمة عن الحصر والعدد حتی رضی ویرضی وارض عنی وعن والدی واهلی والمسلمین اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین لقطب العارفین

روحنی تزویج ایدوب یوز بیک صلاة ایزدی
الله اصحابکه رضوان حق اولسون قرین

حشره تخصیص ایتدی سلطان شفاعت کارنی
عالم دنیاده اول دستگیر عاجزین

غنچه‌لر گبی اچلسون نیجه قلب چاک چاک
باد انفاسکله گلشون گلشن دنیا و دین

بحران جنون پیسه ایمکسیا
قویدم نگاری بر بر نه خوبیمار وار

سیلاب اشکه دیده او بلنسه اگر
دریاکی گرداب طوفانمزی روزگار

یا والیجه نازه لبی سلطانی
فیلنگ سرنکی قطره لری لعلی نعطار

گوزم دیکی جوهری بر جوهر دردلا
گوردگن یاری یا بنه گوم لر یار

تا نسیمه او لمسنی راز دلفکار
راز درونم ایم ایدی جلوه نگار

اول سرو قدک کم رخ گل برگ طری در
جان گلشنه سنبل تر طره لریدر
دل برنه تصویرانی نقش خیالن
بلدم او صنم صورت انس نه پری در

مردم کبی گر خالی خیالی او پرنک
سرچشمه چشمده قرار ایتمه بربدر

جان جوهری مانند خزف پاره در آیا
اول در گرانمایه نه کانک گهری در
هر جایی دنو یاری کچرسه پاکه اغیار
ای کسبی ایتمه که دشمن خبری در

داغ طولدی تنم دوزی بین کباره
آه کلیم بنی یورک حسرتله یوق چاره

صالدوزه غم اول غنچه دهنیم دون
ابرمدی بوی وفا دامن گلدن عاره

دردله یازبخت اودم کلی چون
باغ خزانم دره بسته غنچه یاره

عرضحالی دلبر

م او بر کان محنت سن کبی بار غمکه
چرخ دون الجادن جلوه ایندردی فراغ

شعله ندن شمع مقصوددن دیمی نکر
سن غم ملکت جهت ایندر دیمی لازمدر چراغ

اعدایه باش اکیلمز کیچه باقی
شمشیر کبی اولمیجق سر بسر زبان

جنک ایتمکه ستاره بختمله ایلدم
بو آه پر شراری بر تیغ زرنشان

مهمان اولنجه درد و غمک دلده ماحضر
ایکی انار دانه دلدی چشم خونفشان

جانا متاع وصلکه دل مشتری ایکن
اولمامش ایدی عشق ایله کاروان روان

جانان او در که میل ایده آنی کور بجان
اسباب حسنی خوب اوله اما بشرط آن

باقی لطافت غزل آبدارینک
حقا بودر که کوردم آب زلالده

اصحاب زهد بزم فنون پرنده ده
ارباب عشق عرصۀ جنک و جدالده

بیک مشق ایدرسه صفحۀ رخ اوزره آفتاب
ابروی یاره اویمیه بلمم نشالده

نظم خیال لعل لبک هر لطیفه ده
مضمون بیان بنم بیک هم خیالده

الطاف حسن و خلق و ملاحت کمالده
اندام و شکل و قامت و قد اعتدالده

باقی نجه بر فاخته وش بزم بلاده
نالان اولم اول سرو خرامنک الندن

لعل لب دلداره اوزین نسبت ایدلدن
آزرده دلم غنچۀ مرجانک الندن

ایل بزم صفاکده اچه وفا ارده ولی بن
قالدیم بو دیرین پای فلک بحرانک الندن

قدم بو کلوب دردکده دوندی کمانه
قلاب سر زلف پریشانک الندن

چاک اولدی یقم جور فراوانک الندن
صدپاره ایکن دامن دل الک الندن

نقش حسنکی باقی کبی تصویر ایتمه
صفحۀ اشعارده الحق قلمدن آتشینه

مجلس جانانه ساقی چوخ ال سون باده
باشنه بر دستی کرک زیرا ریبک باشنه

شوید اغلر مردم چشم غرق اتدی اوزین
کویا بر طفلدر اول شمعی کردی باشنه

غیرین خالی ایچون ایلدم دل خانه سن
تا سنک رخت غم عشقک اچینه طاشنه

اول شه حسنک کوزی وزه تقلر قاشنه
سایۀ پر هما وش صنوبر باشنه

١٣٣

اقران ترک شعراری

جوی چمن آبی طاشوب چمنده سروک بلند
باغ قیاصنمه بیان ایده طوران خنجم در

میوهٔ وصلنه بر قامت طوباکوزلک
زاهدا کیم ایرشدی تیشه‌شی اردر

مرغ دل نغمه‌لری شوقنه کلزار ینک
نو صفابخشی دالهٔ گوزل یم لردر

دهنک طوطی شکرشکن اوله عجب
بو شیرین و خط و سبزه که بال و پردر

برک کلدن چقوب اول لاله عذارک سر در
نکته فهم ایده کیم خیلی رنگین یم در

باقی

لوله خامه ایله چشمهٔ دلدن باقی
ایلدی قاعده آب حیاتی اجرا

اویکنوردی لب جام مینا دوستی
بکمن الشرابه بیره کلمش ظرفا

مجلس میده لبی یار ده ولالشدر
الومیه کم بیری بر دخی جام صحبا

پیر زلفنده خط اوییمش اول شوخ
ایچمدی پیسه اما بورابا صبا

بلبلی قوجمعه در اول حسنک درد بلا
بو قده شیرین لبی عاشقلره چاپ حلوا

باقی

ابرا اولیه نوره دیپ باقی
کر کوربین باغی اجرده دخی بویله قیلم

دل شوریده قل پند و نصیحت کرکه
نسنک کلمون ایا صوفی نوح دم دم

دانهٔ خال بق جنت رخ من
بکه صبر ایلمون اللّهی سورپک آدم

عالمک نیست بن باغ و بهارین چمنم
بکا پسن وخطی کلزار خوش عالم

ایلدی برقده کل ولالری شاد و خرم
غنچه‌لک کوکلی اچلدی کوله دوشدی شبنم

باقی

تن باقی پسرا پا فلک پاره زی
شویده و انده کیم جانه نت ایدی

کلپ اول شوخ جفا پیشه دل ویرانم
تیشه جور ایله بر پاره مرمت ایدی

اشنا اولمسون ایچاره درم اولک
پکلدوکم دردو بلا اراب اوغرت ایدی

ماپلکی جانی چمک وارمز بر وار ایسک
خاکدن رفع ایدی پچاره یه رفعت ایدی

عشقک زحمتی جوبجانه رحمت ایدی
دو پسم تجود جفا رده نه زحمت ایدی

جوردن قاچمغه اولوردی یستم ای پریچه
عمرم بکی یوق صبرم زکی سینه دیپچه

همدرد شب فرقتده بو خسته کوکل
اورککی کوکی چقدی بو غمزه سپر

ای صبا زلف دلبری تحریک ایدر
بو قدر فتنه و آشوبه سبب اولدک باد

باده ای لعلی تر اول شیوه رفتار نیاز
پر و انداز کر قول ایده کیشت چیپ

اولدی دلبر پیشه شیرین دهنکی قرنداش
آکه لالا چیقوز چهره شیرین دادپ

اوراق باغه سندی باد خزانی کور
باقی تمکنه شویله پریشان اولوب کز

فصل خزانی کورکه کلور ایاغ دز
بر و بهار عاشقی کریان اولوب کز

بزم بشکدن اوکرنور اولدی صلیمنی
اطفال چشمه و آمان اولوب کز

اشکم دوکر ستاره کبی چورده اوماه
خورشید کبی غم و خندان اولوب کز

عاشقی که سوز عشقله عریان اولوب کز
ابد الده که عالمی حیران اولوب کز

نشان اسون دل باقی قسم کر
اوکینه سهیم کی اوقلارنی یاپپ

ویر شوق اهنه ذوقی دمادم
شب عشرتده بریل بوسه ربایپ

خزان بکرم زپستان اه پسردم
یوزکی اول بهار اولدی ملک یاپپ

کوکلشی فی جواب اپسم لبندن
دلن چیمز او طوطی شکرخایپ

کوزم دوادقدن چسم پرایپ
بی یوقتی جانا قلندی جاپپ

بنم اویکوز اول خسرو شیرین دهنک
باقیا بنجمی بزن پیشکری

کوزمه عاشی اپسم ترتیم زکی وار
صحن کلشنده ایلدم الده جام زر

گرچه شوق اهلی یکر شمع شب افروز اما
شوق پرواز درکی وود قربان

شمعدان یسغه سیدره کلمه رکورمن
قورد ویر انجمن عشقه جوان قمری

چشمه افلاکه بولا آتش اهم شرری
پر صدر انجم نیساره نمکی ماهیمپ

دل هانی پسر زلفک الندن جانم
نیچون چشمکه چشم ایسه‌ک پیکانم

امرین کوکب نجم ایره برج پیشرو
پیشه اول مهتابانی چکم مادر پیکه

سنک رقیبه نه اولورکه پیشترین اولم
دهن یاره اوپوز لعلی تخفه ایچرین

ضعفدن شویله‌یم عشقده ناپیدایم
که همان حیرت و صدا اشیدرلر بیکه

پیشه دانش کوربان اول غنچه دهن بالکه
براق قامه کم کمک دلدی زاد بیکه

طبع پاکم که احسنت لحنی حقا
او دهنک وصف رخن خوب ادا

مطربا تار بسر زلفکی تحریک ایتمه
که صباکبی بی اصل هوا ایلرسین

نوری برکره طواف ایله که بیک عمره دکر
کعبه کوینه وار کوره صف ایلرسین

کاکلی قیدنه باشش اوجه برزلفی پر غم
اینه باشکه بر شقه بلا ایلرسین

ایلک برمهره وفاکه جفا ایلرسین
غافل اولمه چله وانده خط ایلرسین

اینار دلکه اولدی پیه ده ده‌ن پرپیخ
عالمن اهل عشقه کورم جا بودر

دل هوی یاری مملکت چینه بکنزر
ایلر سواد ملک ختن یم خط بودر

کوکلم افندی شمه‌ی بی طرز الکلدر
اول شوخ دپسته مذهب ماجرا بودر

لعل نکاره جان دیپسم انشانه قادرین
ارباب عشق او کسه بوکون مدعا بودر

نوق جام عشقه اینه پرصف بودر
کل کوز جاب پر غم‌ی مهد بودر

باقی کلامی جمله دن اعلا ادا ایدر
حق پسنده حاصل افندی ادا بودر

فراموش ایت غم فردانی باغ
بکون صحبت یوزنت خدایه

اولور لعل مصفی دلکش اما
نظر اولمز شرابی دلکشایه

عذارک یادی بررنکین لطیف
دهانک ذکری بر شیرین حکایه

همای اوج استغنادر اول ماه
نیچون بویله مایل در نه‌وایه

دلا ایسل اله وصل دربایه
هوای سلطنت دوشم کدایه

دم گذشتن چکلدی جام وشتن باقی گوکلی
گوشهٔ عزلت وحدت اختیار ایتسم اگر

ایلیوب زهدک بنای پستی بنیادن خراب
خانهٔ عشقک اساسن استوار ایدیم

ترمیم یار زیله عدو دکلمز دیشکرچه وصفن یازب
نسخهٔ چشم سوادین پر غبار ایتسم اگر

گل کبی پیراهن ناموسی صد چاک ایلدم
پنجهٔ ورشن داغ غمم اشکار ایتسم

چشم پرخونم بوکلده اشکبار ایتسم اگر
ایلک نوریزینه گوهر نثار ایتسم اگر

بادهٔ مهر و وفا غیره ای ساقی صونه
یوز دوا ایلیه بزم جهانی غمزه

ایلمک اهل ریا سوزلری قانن قورور
بیک قبا طولده ده سوزلکان اولاغی ایچم

بلبلک مدح ایدوب اوشته کلام دیدیکی
اولعزدوب پیسیدر فرقتنه کوزلم

تشنه‌دی همان دودیدن یمارک
میوهٔ وصلنه یارک ییدن ایدرز ام

لوح خاطره حک ایتدی نقش نیم نیتم
نامخ خلوتن سنک فکر لبک دیدیکدم

بنده او یکنور اول خسرو شیرین دهنک
باقی حلوا عجمی مزنه شکر چیک

کوزمه عالمه کوپسه مردم نرکس وار
صحن گلشنده ایلدم الده جام زرین

گرچه شوق املی کجر چشم شب افروزانا
شوق پروانه درکاه ده بوقبال ویرم

شمعدان سوزه پسمرده ده کلدر کورین
قوییلر انجمن عشقه چراغ غربت

چرخ افلاکه نوله اتش آهم ایرشک
پرچ خدر انجم پاره لنک ای ماه ترک

بختی دل بسته زلفنه چکر ای ساقی
کاوفرسته دوشن کیپه ده تخت

شعلهٔ صفرا ایدم سینه ده اما شمدی
اولدی ایدرسم بی غیب ایلم فرقت دیدر

یار ایسه خرم اغیار کوکلی ممدم زار
کوزلرم قان اقدر یه نو ذیغت

چوق بلا چکدی سنک چنک غمکدن دل زار
نای وش نالهٔ ایدر په شکایت دیدر

دم صبح ایردی کتور باده صحبت دیدر
می نابیله ارایت پساغ عشرت دیدر

اورو عمرودن ساکه رشوت طریقیله شو قدر اقچه ویرمشیدم دیو
دعوی و عمرو انکار ایدوب زید مدعاسنی اثبات
ایده مامکله دونوب مبلغ مرقومی رشوت طریقیله
عمرو ویره‌سی بکره ویرمشیدم دیو بکردن دعوی ایلسه
دعوی‌سی مسموعه اولورمی الجواب

اولماز
الله اعلم
کتبه الفقیر السید مصطفی
عفی عنه

زید عمرو ایله بر خصوصه متعلقه دعواسنه بکر قاضی یه
مرافعه اولدقده بعده زید بکردن حجت طلب ایتدکده
بکر اجرت قوینیز زیده حجت یازدقده زید رضاسیله
بکره حجتک اجرتی اولمق اوزره اجر مثلندن زیاده
شو قدر اقچه ویروب بعده بکر معزول اولدقده
زید بکره ویردیکم اقچه اجر مثلندن زیاده اولمغله
اول زیاده‌یی بانا ویر دیو بکره جبر قادر اولورمی
الجواب

اولماز
الله اعلم
کتبه الفقیر السید مصطفی

حالا شیخ الاسلام مسلم الانام درزوم فیض الله افندی عفی عنهما
زاده السید مصطفی افندی حضرتلرینک فتوالری
صورته نیدر

تاریخ بنای سلطان سلیمان حماها الله عن الآفات والبلیة

یحیی چلبی

پایه‌ی بر عالی مقامی احمدی جنت مکان | جامع خیرات اولان سلطان اهل اقتدا

خیر ایله ایچی اولور انده مبارک ایلیمون | بو ایکی مصرع گوزل تاریخلردر اولا

صاحب جمعه شهنشه‌سی سلیمان زمان | جامع بالا تعالی الله عجب عالی بنا

صغدی اون تاریخ بربنه بو بیت ایله ایچون | دکله تفصیلینی اجمالا ایا کان سخا

رای ادراک ایله ادعان ایلدی نکته‌دان | ایکی مصرع متصل تاریخلر در اولا

ایکی مصرع جوهرسی ایکی مصرع ساده‌سی | ایکی وجهیله ایکی تاریخ دیگر درشها

اولسنده انجم سعد ایله ایدنم قران | ساده اخرنه بر تاریخ اولور خوش نما

اخوبک خالداری اولینک ساده‌سی | معنیدن تاریخ سادس اولدی ایچون اجرا

عقلمز ایننه سنع عینی ایله کروه | اولدی تاریخ چهار اعلام اولندی ماعدا

بنده اکنده یحیایک دلدن هر دخی | بیت تاریخه نظره اولدی بو بیت ها

طلعتک مسعود ایده گون کبی الله او دو

اوله دایم دولتک پاینده ای حر دعطا

٩٦٤

الحمد ... الالغاز فیکیف ... الوالد النعم وتصحیفه ...

تصحیف اخ الوالد ما فارقنی

منذ لاح اخ الام علی وجنته

ای خده ... [illegible]

زلف دلکش ... بیتک اول الکل فنا اولور

عیدی ... نازدای کمال ... اولور

ای کوکل ... تغنی شیوه‌دن

ایردن ... اول الفن ... اولور

صورتی ... شونده ... کوزلر اولدی

قوه ... دامنک ای سرو دلارا

بن ... عشق ... مست اولدی تیغ ایدن

بو سوزدن ... اولور

لعل جانانه بکزر دیو حلوای تر

انوکه اکله لب نازکی ایچیا تر اولور

[illegible]

لبس الفؤاد محل شوقك وحده
كل الجوارح في هواك فؤاد

[illegible]

کاشغری الشیخ عبدالله افندی قدس الله سره دن عثمانلو زاده فقلو مرد و ملوا افندیم حضرتلرینه

عزیز القدر گرامی برادر معنوی ولی الدین افندی صحت و سلامت باشند

ز لطف مرحمت آثار بود دلارا   عجب که دل نگرانیست چون بسوی ترا

عبدالله
شیخ نقشبندی

ای سن عیسی نفس جانانه اولمشسن
غنچه [illegible] جانه اولمشسن

بلبلدن سینه ده [illegible] وار ایش
[illegible] دائم [illegible] وار ایش

عشقه [illegible] زینتیم
[illegible] اولمشسن

دل [illegible] بکا [illegible] وار ایش

عالم عشقده [illegible] اولدی کی [illegible]
[illegible] اولمشسن

[illegible] نازم [illegible] وار ایش
[illegible] وار ایش

ادوم حسرتدن [illegible] نفس
ای [illegible] اولمشسن

ادوبکی [illegible] اوزاقا
[illegible] وار ایش

ای [illegible] عالم اردوغن
[illegible] اولمشسن

داغ [illegible]
[illegible] نامم و [illegible]

فهمی افندی

علم شکین سوز عشق ایچون شبنم کبی
ارتورر نار درونی اشک چشم دم بدم کبی

کوشه زرفتن بردم خاطر مدن چیقدی
اولمیه عالمده بر یار موافق غم کبی

ینجه تبسون سینه ده زخم خدنک جوربار
چاره یوق صار مانه ای سینه مرهم کبی

اولمغ اسنه سک مشرف دستبوسن یارله
بوکه طاشلر یاصوب قدک خم ایت خاتم کبی

بوکی خون ایتمنجه جور دور روزکار
خلق طوتمزلر سنی ال اوزره جام جم کبی

عهد و پیمانن بزمله بوزدی اول پیمان شکست
فهمیا بنیاد عهدی غیره محکم کبی

ابتلندرمسون اشوب زلف فتنه انکیزی
دلی بکلسون فتنه پامال اینسون اول موی دلاویزی

دمادم اشیان جسم خاکین مکان ایلر
بره قونمز اکرچه برهما در تیر خونریزی

تماشای رنک لال ابتدی جانا بلبل جانی
اکرچه شوق کل کویا ابدر مرغ سحرخیزی

نمکدان دهانندن نمک صاچدی دل ریشه
بنه بر خنده شیرینله لعل شکرریزی

مثال شیر و شکر کوره خوب الشدی فهمینک
دعای دولت شاهیله نظم شکرامیزی

شهنشاه جهان سلطان عادلخان مرادکم
نشان بخت دولتدر مثال نعل شبدیزی

نه فهمی اولوب خاک حمای حرق شاه کمراهه
النده الدی ضرب تیغ برآنیله تبریزی

ابیدر مهر جهانتاب انجکله شمع جمع
سن مه برج سعادت سن بو کاشانه جمع

دیده‌م کیم خیال لعل نابک دیده‌دن
کس کی دیلر در کوزیم الوده غنچه‌ده جمع

باغه ایرکوردی یارم غنچه لعلان سیم
شاخ کل کوش ایلدی باده اولدی جمع

آفتاب عالم آرا ذره‌نه باجه اولور
کیم غمزه شعله و داغ در دو عالم جمع

بو جمعیت خاطر پریشان کاکله
یا رب فهمی اگر خوبان عالم اولسه جمع

ناوک غمزه کلکه دلدی سینه‌یی تیر عشق — جانه دیکدی حاصلی شمدی عصای پیر عشق
روی زر دم ایلدم خاک رهکله بر غبار — حمد لله ایشم التون ایلدی اکسیر عشق
درد عشقه چاره قیلسه یار اولور مرهم درون — اول طبیب جان و دل کویا ایدر تدبیر عشق
اوللی مجنون سرکردانی عشقک آسمان — کردون کردونه طقدی کهکشان زنجیر عشق
طوتدی نالک کبی اشعارک جهانی فهمیا — تیغ نظمکدر مکر شمشیر عالمگیر عشق

جور کله ضرب ایتسه خاطر عاشق
بیچاره اولور زلفکه طلبه اوفاق

یاران دکلم بونده کی عاشق ارزن
بو قدر سکا بنجین عاشق صادق

افلاک دیر سراکره بن اوزره براوار
ماننده تیغ ابرویک قطع علایق

ای حسن کوکل جانه صفا در او مرهم
نازینه که بر یاره ده اول صفایق

فهمی قوپنه نازک لطف خدا جان
جور ایلسه بن طوبیمسن کرایق

[page break]

جان بر دلنه ده بوق بوزدل زار فراق
ایسه شمع شب وصلنه نار فراق

کیم وقت بار شعله نار دو زن
شعله اهم اولور شمع بر نار فراق

کل کل اولمش یکی یسبنده دی داغلرک
کل عذابیله دن ایدی کلزار فراق

تا که حسن سوز لطفله ای بت چین
جان بیابنده جکر عهدی نار فراق

دل بو زانه دلدار صار استغنا
کرم اولور سه بوز فهمی بو نار فراق

صفای جامدن رقص ایتسه رندای خراباتک — دونر خورشید عالمتابدن رقصنه ذراتک
صراحی بزم میده بر ندیم صاف مشربدر — عجبمی همدم اولسه بزمنه اهل خراباتک
باقوب عکس عذاریله اینه جامه — نه یوز ویردی صفاسی نه اسرارت بو مرآتک
غم عشقک اگرچه هر دمنده اوزکه حالت وار — ولی ارباب ذوقک اکثر صفاسن بویله حالاتک
در اغوشن میانی کتمز اول اهک خیالکدن — نوله باریک اولورسه مو دن ای فهمی خیالاتک

خال ایله زلف سیه عارض جانان اوزره
جرم و عده صانه سن صحف قرآن اوزره

نیجه ابرولریکانی بو سینه‌مزن
او فوقلر جنتی ای قاشی کمان جان اوزره

بولمز رخ نازکنه طلعدی خطاسنه
سوز فوتنده م اول کل خندان

رخ یار اوزره عرق قطره لری ابیتون
کویسن ابر روان اتشی سوزان اوزره

بیت بو نقطه شبه جهان اراوز
نقطه داغ غمی فهمی سوزان اوزره

١٩٣

کیجه بیدار اولمدی شمع بانچه
کف پاپنیه [illegible] اوزره اوبانچه

اکر ای کوزلری خونی [illegible] نوش جان اولون
می کلکون کبی خون دل عشاقی قانچه

عجبی لاله و نسرین [illegible] داغ جرم
کیده اول غنچه [illegible] آبانچه

شکست اتدک جهان سنکله جان تشنه قانی
قرار عشقله [illegible] او قانچه

سرو و کلوب [illegible] جم ایلرزاما
ابدی جم نازکی [illegible] اول [illegible]

یار عید ایردی دیو ایلدی نوش باده | ساغری ال اویوب کلدی مبارک باده | بر نظر قلبیمه بسن ساکه دوشری جانا | دوشنه ایا که بر دم سن افتاده
خون دل نوش ایدن عشاق روای بکم | می الحوب عربده دلبر ویره باده باده
کور حباب نمایی نه کرامتدر بو | صاله بر رند خرابات صوبه سجاده | غزلک وصف رخ یار نقش ونکار | صفحه صفحه اشعار کرکمز ساده

عجبی قتلو و [illegible] اوزره [illegible]
[illegible]

[illegible] خاکدن [illegible]
[illegible]

[illegible] جنده [illegible]
[illegible] عالم [illegible]

فغان [illegible]
[illegible] کلی [illegible]

[illegible] اول [illegible]
[illegible]

[illegible]

سروه باش اکر سنک سرو خرامانک کورن | نرکسی عینیه الم چشم فتانک کورن | اولمز سینه تشنه سر چشمه جان وجهی وار | ساغر صهبا ده بر کر لعل خندانک کورن
ناله ده کوبامه تابان نمایان در صنور | بزم حسن الجه سنک چاک کریبانک | حشر اولنجه ذره وش سرکشته پامال اولور | ای مه تا مهربان روی رخشانک کورن
کوسا وش [illegible] دریابه عکس آفتاب | چشم کریانده عکس روی رخشانک | قطره سندن جهی شیدا مستانه اولور | ای لبی مل باده لعل افشانک کورن

[illegible]

147

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نودي من السما ليلة الاسرا يا احمد فقلت لبيك ربي وسعديك قال احب ابا بكر فاني احبه ثم رجعت في النور بصر عند ربي وقلت رب اجعل صاحب الامر من بعدي علي بن ابي طالب فقال عز وجل ان الله يابى والمسلمون كلهم الا ابا بكر ان يكون بعدك فقلت الهي احب ان يكون علي صاحب الامر من بعدي فقال دع هذا يا محمد فوعزتي ما خلقت على وجه الارض خيرا من ابي بكر ثم هبطت الى الارض فقبلت ما بين عينيه وقلت يا ابا بكر ان الله عز وجل يحبك وانا والله احبك ولو احبك اهل الثقلين لما عذب الله واحدا منهم بالنار نار الفراديس

وقال النبي عليه السلام ان القلوب تصدأ كما تصدأ الحديد قيل وما جلاؤها قال ذكر الموت وتلاوة القران صدق رسول الله في قوت القلوب

بلبل آسا كلشن كوينده نالان اولدم [illegible]
اول كل كلزار جانك فهمي معلومي ايدر

چشمه جادن روان اشك جان پرور ينا
صحن كلزار معانيده بو آب صوبير

روى رنكك اوزره [illegible] ايدر
پاچيك [illegible] سينه ده اول [illegible]

چين كلزار جانده [illegible]
زخم [illegible] خوردو ايدر

ويك اوزره [illegible] كل [illegible] ايدر
كلشن [illegible]

دكل چرخ فلكده انجم نامهربان بر شرر در دود آه آتشيندن عيان بر فلك سينه ده پنهان ايدي نقد غم عشقي كوبن داغ برخون كوسا كه نشان بر
سپهر اوزره كواكب صنعه شوق مهرويكله تن زرين ابدي تازه داغلرله آسمان بر
اولور مريكي كو باقبه كردون مينا رنك كونتوركجه جام بابي سرنكون پير مغان او ماهك آستانه سنه ابرم دير كيجي اي فهمي قودي قصر سپهر دو داهك نردبان بر

اوزرا [illegible] اي غنچه دهن
فهمي [illegible] بلبل [illegible]

[illegible] خاكه صالدي طره [illegible]
سروي [illegible]

عشق ونوش [illegible]
[illegible] ذوق [illegible]

چو [illegible] صون [illegible]
[illegible]

قون ادن ولري [illegible]
طفلي [illegible]

جيب شوق در دن دندان [illegible]
[illegible]

جويبار [illegible] اي ديده روان [illegible]
اولدي [illegible] كلشن جان [illegible]

باغ در باران [illegible] شوق [illegible]
[illegible]

اختيارى [illegible] الدن [illegible]
چاره [illegible]

عقل وفكرم [illegible] برباد اولوب صبر وقرار
[illegible]

عارضنك فكريله حالا كوزم نمناك ايدر ارزوى غنچه لعلكده باغم چاك ايدر كلمشدر صفحۀ رخ كه خط غبار صيقلي مرآت دل زنك كدردن پاك ايدر
سرو باغى ايلين پابسته زنجير نى شيوه رفتار نخل قامت چالاك ايدر
جويبار چشم خون افشانم اوزره جسم زار سيل وادئ غم اوسته خس وخاشاك ايدر يوز سورم سم سمندك پاره دل ديو فهميا رهكذارنده تن زار ونزارم خاك ايدر

[illegible] وصف [illegible]
[illegible]

[illegible] چاه زنخدان [illegible]
[illegible]

[illegible] بزم [illegible]
[illegible]

كلستان لطافتده [illegible]
[illegible]

صالنه [illegible]
[illegible]

سلسلهٔ خواجگان ... آدم ... بن ...

حافظ

ای غایب از نظر شدی همنشین دل | می گویمت دعا و ثنای فرستمت
هر صبح و شام قافلهٔ از دعا خیر | در صحبت شمال صبا می فرستمت
در راه عشق مرحلهٔ قرب و بعد نیست | می بینمت عیان و دعای فرستمت

تا لشکر غمت نکند ملک دل خراب
جان عزیز خود بنوای فرستمت

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد واله وصحبه اجمعین طالبان حقه معلوم اولسون که طریقت علیه نقشبندیه قدس الله تعالی اسرار اهالیها بر طریقهٔ جلیله در که حضرت امام عتیق ابی بکر صدیق رضی الله عنه و قطب دایرهٔ متقین حضرت خواجه بهاء الحق والدین محمد نقشبند واصحابه قدس الله اسرارهم طریقی و عوده و تقی و متابعت جناب سید الانبیا و سند الاصفیا در بو طریقهٔ علیه ده طالب خدا اولان صاحب هدایه اولا لفظهٔ جلالهٔ شریفه تلقین اولنوب نسبت معهوده خواجگان عالیشان قدس الله اسرارهم تفهیم و اوقات لازمه ذکر تعلیم اولنور جلالهٔ شریفه تلقیننه دلیل قوی قل الله ثم ذرهم آیت کریمه سیدر و بو امر لازم الامتثاله اتباع ایچوندر و وقت ذکر شریف قبل صلوة الصبح و بعدها سعی و اهتمام ایله کوشش ایدوب بعد صلوة العصر محاسبه یه ملازمت ایده بر وفق حاسبوا قبل ان تحاسبوا بو حدیث شریفه امتثالدر و بعد صلوة المغرب الی العشا و وقت اختتام مداومه جد و سعی و وقت و اهتمام ایله شغل ایدر امید در که صباحله اولان ذکر شریف و اختتامه ایله اولان ذکر شریف صباحه برکت رسان اولوب فایدهٔ عظیمه حاصل قلوب نایل فتوحات جلیله اولورایدی بو اسلوب اوزره وقتیله جد ایدوب بر فاج کون کمال مرتبه سعی کوشش ایدن طالب حقه اقرب ازمنه مقدمهٔ جذبهٔ الهیه ظهور ایلیه جکین مخدوم گرامی حضرت مولانا عبد الرحمن جامی قدس سره السامی رساله شریفه سنده طالبان حقه تعلیم و راغبان صاحب البابه تفهیم بیوردوب

بیان و عیان ایدرلر پس طالب طریق تحقیق اولان متابع حضرت صدیقه اهم والزمدر که کمر همتی میان عزیمته بند ایدوب سنت و عزیمت و صدق نیت ایله شبانروز سعی و همت و اهتمام و دقت ایله هر بار ارواح علیهٔ خواجگان عالیشان قدس الله اسرارهم حضراتندن استعانت و ملتمس اولان هر زندن تضرع بیشمار و مذلت و انکسار ایله استمداددن خالی اولمیه که منبع فیوضات ربانی و مطلع تجلیات سبحانی الحق بو کاردر معلوم اوله که بو اسلوب و طریق ایله ذاکر اولان طالب خدا فایض کمالات آلهی و حایز جذبات نامتناهی اولور که بر جذبه سی انس و جنک عملی مقداری اولدیغی جذبه من جذبات الرحمن توازی عمل الثقلین حدیثی محقق و مبیندر و دخی طالب حقه لازم و مهمدر که شیخی ذات شریف عالیشان ایله مجلسده همصحبت اولدقده ذکره و غیر اشغاله مشغول و مطلوب بلکه کندو بی نفی و شیخنی ابقا و دخی درونی فکر ماسوا و جمیع افکاردن تخلیه ایدوب کرم ربانی یه پیری یوزندن مترقب و منتظر و محل رابطه یه متوجه دوره نفی و جود حقنده فواید کثیره حصول و ایراد نه کبار مشایخدن چوق کلمات نصایح سمات مروی و منقولدر حتی حضرت جامی قدس سره بیورر لر که پیشه مرد حیست نفی وجود مرد این پیشه باش تا باشی و طالب صادق ذکر جلالهٔ شریفه مشغول اولدقده بر وجه ایله اولمق کرکدر که باننده او توران ادم طالبک ظاهر بشره و وجودنده بر اثر گورمیوب احوالندن هیچ بر وجهله خبر دار اولمیه خلاصهٔ کلام طالب حق مداومت ذکر شریف ایله مذکوره اول وجهله متوجه اولمق کرکدر که کندو وار لغی بالکلیه مذکور محو و فانی اولوب مذکور کما کان باقی قاله و طالب ایام شغلنده فرایضدن غیری اعمال نوافله جالشمیوب ذکر شریفه مواظبتی تقدیم ایلیه زیرا اعمال نوافله اشتغال سالکان متوسطیندن حالیدر احوال سالکان السلوک حقنده رسایل مشایخده لازمی اوزره تحقیق و تبیین اولندیغی رسایل مشایخ متتبعینه معلوم و بلا ریبدر و دخی طالب خدا ایه لایقدر که اشبو بیت نصیحت آمیزک بیان و عیان ایلدیکی اوزره مواده ملازمت و سعی و اهتمام ایلیه که مصرع ثانی بیت مذکورده مرتبه کماله رسیده اولوب هاویه نقصاندن خلاص و نجات بوله صمت و جوع و سهر و عزلت ذکر بدوام ناتمامان جهان را کند مرد تمام اول صمت سکوت دیرلر جمیع مؤمنینه لازمدر حضرت فخر عالم صلی الله تعالی علیه وسلم نیجه احادیث شریفه ده صریحا صمته تنبیه بیورر لر و بو بیت صمتک قدرینی و فوقنی بیان ایدر سکوتیلر بیلور ذوق سکوتی نه سلسون بمبین حیوان ناطق جوع آجلقدر جوع حقنده تجوعوا ترائی حدیثی مشهوردر و دخی الجوع سحاب یمطر العلم والفضا بیورلمشدر و منافع جوع ارباب فتنده بیدار و جوعه مداومت ایدن مجاهدینه آشکاردر سهر کیجه اویومغه دیرلر سیما کیجه نک اخیره بیدار اوله و ثلث اخیرده اویانق بولنماغله قتی چوق فواید حصولنده چنین مشایخ کبار عیان اولمه

بولنور

بهار ایامی کلدی اولدی عالم خرم و زیبا
دونشدی صحن چمن یکسر اطلس دیبا

کنار سبزه اولدی لاله دن پر ریزه زبرجد
[illegible] اولدی ژاله دن پر لولوی لالا

دهان لاله اولدی عندلیب واله و شیدا
هوا اولدی فیض ابر اشک افشان [illegible]

زمین اولدی خوش خندان مثال چهره عذرا
زمین اولدی زمرد فام و فای کلزاره

چمن کیمی دوشدی نطع زمرد فام
رنک کلشن اولسه اشک عالم مینا

عجبمی صحن کلشن [illegible] جنت المأوی
چمنیدر بولمبر با فضای جنت گنبد خضرا

بیشمیدر بولمبر با اوج [illegible] زرین
ورشن قرقینه صحن باغ [illegible] نسرین [illegible]

[illegible] اولمشدر شاه [illegible] عرض [illegible] ایندی
غنا و کل کلدی هنکام سحر کویا شاه کل رعنا

سپهر بر پاره [illegible] انجم کمان ابلر
کیجه دریایه دوشمش عکس [illegible] لاله حمرا

کرتوز سبزه زار [illegible] کلشنده
شل بیچاره زمین اولمش [illegible] صحن کلشن [illegible]

چنان ایکره زمردن [illegible] قصور سبزه در کویا

دکان جوهری کبی اولدی کویا صحن کلشن
کل اولدی قوتدن مرجان و شبنم لولوی لالا

چمن غنچه ربیع الدنده طوتدی کمندن بل
کوره تا عرض عالی شاه عالم بر ملک آرا

خداوند ملک سیرت خدیو آسمان زینت
سپهر دولت و [illegible] اوج استعلا

جهان سلطنت سلطان محمد خان غازیکم
در درگاهنه محتاج اکر اعلا اکر ادنا

نظام ملک و ملت شهسوار عرصه دولت
[illegible] خزینه لعل [illegible]

شه عالی همم شاهنشه دریا نوال اولکیم
بحار نعمتی پایاننده شبنم قطره در دریا

او بر شاه معلا قدر و اسکندر ظفر [illegible]
بر ادنی بنده سی [illegible] جمشید [illegible]

شهنشاه بلند اختر [illegible] و لطفندن
حباب [illegible] بوقا [illegible] خضرا

نثار ابتمک [illegible] دیده جوزا
[illegible] ایکی کوش [illegible] اولور طلعه

اکر عکس [illegible] روی [illegible] انواردن [illegible]
اولوردی [illegible] روشن [illegible] لیل [illegible]

وبدار [illegible] اسمانک [illegible] والا
[illegible] بکشد [illegible] اولکوهر [illegible]

[illegible] بیج ارزش [illegible]
[illegible] عمر [illegible] والا

دم لطفنده [illegible] مشک [illegible] عمر [illegible]
بوقا [illegible] کل [illegible] باغ ارا

زمان دولتنده اولدی اخبار همم [illegible]
اوان [illegible] اولدی اثار کرم پیدا

[illegible] صفت [illegible] عدو [illegible]
[illegible] عدو [illegible]

شعر [illegible] ابد [illegible] اعدا
اولوبدر [illegible] فلک [illegible]

فصاحتده [illegible] اولدن [illegible]
ادای [illegible] بلغا

زمین مدحت [illegible] اولدی [illegible]
عجبمیدر [illegible] اصفا

کلام [illegible] سحر حلال [illegible]
[illegible] عرفا [illegible]

شو [illegible] بنیر [illegible] واقعی و حالی
زمانه [illegible] اقبال [illegible]

اکرچه [illegible] عالم [illegible] روشن
بیهوده [illegible] عدو [illegible] اولدن

قبول ایتمک [illegible] ارباب غرض [illegible]
[illegible] نظمیله اظهار [illegible]

دعای دولت شاهنشه [illegible] اوله [illegible]
ضمیر [illegible] معلوم [illegible] اولدی [illegible]

نوله ماتم عشقله تحمل تبسم فهمی
جای زلفی باشدن قالمم در دیوال

بک جانمی نوشتی انکا دیر بوم و صبال انجه
دل دیوانه جانا سوق بر دو فکر محال ایلر

کل عذاره ونتوکیه کو باده هزار آنا
نازش ای کل رخساری چرخ جفای کلال ایلر

فلک شام و سحر کریان اولور مه کلدای مه رو
کورمز قطره اشکمین کوکبید خیال ایلر

باشم غلطان ایدر رقم تنها چو کان مثال ایلر
بنی تکرار زلفک سنک شو یرین حال ایلر

قامتن سروه بکزد رپه سوار   قنی الحق کو کلکله در دلدار
دل ویرانم اوزره سینه چاک   خانه عشقه کوسیا دیوار
رقص اوره باده شوقیله خاکم   اینسه بارک سمند اکه گذار
خوابده اوپسم اول مهک الینی   بخال ویرسه دولت بیدار
دلن روی نگاری نقش ایتدم   دل و جان لوحی اولدی نقش و نگار
شوق دیدار یاریله فهمی   حوی وش چالدی کوکلده قرار

بوی زلفک استنادن اوطار درون سینه ده
فهمیا آشفته زلف سنبلکار اولدغم

تو مدی صبر و شکیبی دلده متنفصا
قامت بالاسینه یارک هوادار

بلبلی فالی منزله کور رخ جمی
ابابال شوده رفتار دلدار اولدغم

قالمشکن باز نجکله وجود من نشان
خاطر جانانه بنجیم مدار اولدغم

بوی عالم کلی یوزکیجون بلبل زار اولدغم
تحرمت ابقایله ازده خار اولدغم

عاشقلر که مانع اولور سبز جاله
یوزده پره سن اول زلف پریشانه

دوشدی دیو دل غمزه خونریز نگاره
جان قندی اول خنجر برانه دوشدی

مجنون کبی لیلی سبز زلفک اوچون
غم ایلیه دل کوه بیابانه دوشدی

ابینه دوشه سیه صفت زلف دلداره
رحم ایتمیه اول سرو خرامانه دوشدی

زنا ده سی یوسف کبی زندان بلالر
تو بولیه اول چاه زنخدانه دوشدی

باشم دوکشتی کبی جانانه دوشدی
بیر جوریله اول کافر ایمانه دوشدی

ای حسن و بها خواجه سی بازار غمکده   باشم کبی بر کوهر یکدانه دوشدی

اعیب رنده دلدار اوله سینه بسینه
فهمی صالنه بر سپر بحرانه دوشدی

کوکلم فهمی افکار دهانی
کر جهدر اشته ایکانه دوشدی

کوروندی عارضی دور خط ایلن
مه بانه کویا هاله دوشدی

کو یوب دار طوطی مدام کویا
کوکل مرغی او زلف خاله دوشدی

تولان قالم مانند خامه
بکا روز ازلده ناله دوشدی

هزاران ال ایلدو اول تالیف
سیه کوکلم کوز نجه ناله دوشدی

کورور جامی شراب اوزره حبابی
بنبو کوکلم کوزم آله دوشدی

زنافاکی دل ساره دوشدی
صوبه کویا که برک لاله دوشدی

کل عنابه صدرم ژاله جه

148

ورلقان اچینده دیده پرخون حباب
بر ایدن آنی ضرب غرض صباده شب

برفت ایتدکه اوخونی نسخی اولدیغیچون
یابنده و شکم ابدی عمر کایم شتاب

نیجه برقان اقنده برم نوافلکده کوزم
نیجه برا اولدیجار ارتین صحن کلابکیب

اولک اوزره فوقه کوزدکی گجن الن
ابتمه ای غنچه باغ وال وجان بوده جاب

حسب قانی انکده روکلسین و دوصفت
اوکلنور پ لب بکننه بارکی نایاب

اولدی امواج بنا نامه صبا روح افزا
شیوه عیسی ایتدی دم نور رجب

دست خورشید له قتل ایلدی یاسمین ...
چکدی جدول بنه اوراق گلستانه صبا

گلستان جوی روان انجم باران ازهار
صحن باغ اولدی بو گون رشک سپهر بیضا

عنبر ایله ... سلطان ابر نیسان
ضرب ... گلشنده نوازنده چمن

صانکه بر دلبر رعنا یی ... فتنه
صالنور نازله گلزار ده سرو رعنا

خوب اولور فصل بهار ایچره هوا دبو سلام
لاله صحرا ده طوتوب جام شراب صبا

عشق ایدر بزم چمنزار ده سلطان بهار
ده قدرتده طوروب سرو ده یوز پاره را

بنجه زار اولیه گلزار بلاده بلبل شاه غنچه ده بو قدر اثر بوی وفا ژاله‌ی لاله قدح شقه حسن ازهار شاه گل ایتدی بنه بزم شراب حمرا بنه اوراق گلی در افشان ایتدی ایدی مدحی اول فاضل و مرکز املا
سعی او کامل دوران مروج عرفان پرتو نور خدا مشعله راه هدی اختر برج کرم مهر سپهر احسان مه گردون شرف رونق برج دنیا خواجه شاه جهان اولکه فحول علما اولسه ارکتب فضلنده سبق خوانی روا

هم فلک ... و ایکی ... نظر
کوزه کورستر ... جلالی ...

چقار ... افلاکه غبار ...
دینر ایچنده ... بو ... باد صبا

افتاب ایلمک ... سهای خورشید
نیز ... ایدر مهر جهانی سها

ایلک مقصد اقصای جهان گرد دل
در ... که باده ... رجا

گلشن ... دوکه ... رکن
مروحه ... دریا ...

ذره در مهر فلک ... بن
قطره در بحر ... دریا

سایه ... اولوجون ... اکا
ذره ... مهر جهانتاب اولور پیدا

نور دیداری ... سعادت روشن
مهر ... دولت غرا

عمر ابرو کلدی اولمادی ...
انجذوب قلم ایدی جسمی لاغر

... اولدی بنه اوج افلاک
قوتی وار ... غبار ...

نامه دولت و اقبالکه ...
زرنشان چکدی کوزینه ... اولوم

بادی ... فلک ...
دور چرخ فلک ... غره ...

تخمین ... عید
کلدی در بوزه بو لطفکدن ... عید

پنهان کف ...
تحمل ... پیاله ...

آی باشنده جنون ارر او ماهک عجبه
کچنور پیچ و خم ابروسنه همره عیده

دولسه ناوک فکن و غمزه زن مرد افکن
ویسه اولوردی قوسنک آنه بکزر مه عیده

رشک یاقوت لب لعل روان بخشگله
جام زرین اندر بری احمره عیده

وارنی ایلدی درکف هوس وصلکله
یعنی دستنده طوتر نقد مطهره عیده

اسنک گلگونی ایله دامنی پرخون اولش
محنت فرقت دلدارنه اغلر مه عید

یکر افتاب ... سعادتله مدام
اوله ... مقصود کرم ...

بیک اولور ... زرین ...
... و عید ... اولمه

فیض لطفکده ... اولور ...
نور ویر ... بولمش در غره عید

لطف و ... اثر ...
... عید

هر بر قدری فلک ...
... عید

کور ... جلال اوروه هلال ...
... کره ...

هوس چیزکسوی کره کرک ایله
قامتن ایکی بکوب ایلدی ... عید

150

خلاصه كون المشبه واحدا مع تعدد المشبه به حال كونهم مفروق
مشبه واحد ومشبه به متعدد ومجموع غير مفروق
اولد وبعضه مثال در

تبسم عن لؤلؤ رطب وعن برد وعن اقاح وعن طلع وعن حبب
بحتري

بات نديما لي حتى الصباح اغيد مجدول مكان الوشاح

كانما يبسم عن لؤلؤ منضد او برد او اقاح

من كتاب الادعية المنتجبة والادوية المجربة للشيخ عبد الرحمن البسطامي رحمه الله

اذا ما كنت ملتمسا لرزق ونيل القصد عند صباح فجر
وتظفر بالذي ترجوه سعيا وتامن من مخالفة وغدر

ففاتحة الكتاب فان فيها لما املت سرا اي سر
تلازم درسها عقبى عشاء وفي صبح وفي ظهر وعصر

وعقبى مغرب في كل يوم الى التسعين تتبعها بعشر
تنل ما شئت من غير جاه وعظم مهابة وعلو قدر

وخير لا يغيره الليالي بحادثة من الحدثان تجري
وتوفيق وافراح دوام وتامن من مخاوف كل شر

وفي عز وفي خير وفضل ومن نطق لذي نهي وامر
وعشت منعما في طول عمر على طول الذي في طول دهر

قال النبي صلى الله عليه وسلم خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه كلما سمع هيعة طار اليها او رجل في شعفة في غنيمة حتى يأتيه الموت

الهيعة الصوت الذي يفزع منها واصلها من هاع يهيع اذا جبن والشعفة راس الجبل المعنى خير الناس احد رجلين رجل جاهد في سبيل الله او رجل اعتزل الناس وسكن في بعض رؤوس الجبال في غنم له قليل يرعاها ويكتفي بها في امر معاشه ويعبد الله حتى ياتيه الموت

ابرولرك هلالده مه ابرشسده در
اغ جبهاده انجل قوری نور ابرشسده در

ای كاكل سیاه ملك حسن پادشاه
بلدر سرکه چرخ فلك هوا عجب ده در

عشاق ایجنده قبضه قیاس ایكوزینی
دیوانه دوفلك ذره ده دلر مسلده در

ای دل بنام ای عاشقم اساس اودنوغ اسكیه
قرباد ریش وارده قوملكا ده ده در

چوقدر اكرچه نظم دربار شده
اما سكنده لونك بارشنبده در

مما نقل من خط الفاضل النحرير علي سهير بقالي زاده

لأبي الطيب المتنبي

لو فرّق الكرم المفرّق ماله … في الناس لم يك في الزمان شحيح

لغيره في هذا المعنى

أقول إذا سألوني عن سماحته … ولست ممن تطيل القول إن مدحا

لو أن ما فيه من جود تقسّمه … أولاد آدم كانوا كلهم سمحا

للعباس بن الأحنف

لو قسّم الله جزءا من محاسنه … في الناس طرّا لتمّ الحسن في الناس

لأبي تمام

لو اقتسمت أخلاقه الغُرّ لم تجد … معيبا ولا خلقا من الناس عائبا

قال الصاحب لابن العميد

وهو إن جاد ذمّ حاتم طيّ … وهو إن قال قلّ قسّ إياد

أبو العلاء المعري

[سكن الصعود ومن بالصعود رضي … من ذا على هذا في شوكه قضى]

بي منك لو عدا بالشمس ما طلعت … من الكآبة أو بالبرق ما ومضا

إذا الفتى ذمّ عيشا في شبيبته … فما يقول إذا عصر الشباب مضى

جربت دهري وأهليه فما تركت

لي التجارب في ودّ امرئ غرضا

خصر نحيل على قوام معتدل … تبغي التعانق ثم يمنعه الخجل

152

أبو العباس أحمد بن محمد الدارمي المصيصي المعروف بالنامي الشاعر المشهور كان من الشعراء المفلقين من خواص شعراء سيف الدولة وكان عنده كالمتنبي منزلة توفي سنة ٣٩٩ من خلكان

ومن محاسن شعره

أمير العلى إن العوالي كواسب … علاك وفي الدنيا وفي جنة الخلد

يمرّ عليك الحول سيفك في الطلى … وطرفك ما بين الشكيمة واللبد

ويمضي عليك الدهر فعلك للعلى … وقولك للتقوى وكفك للرفد

من زار بابك لم تبرح جوارحه … تروي محاسن ما أوليت من حسن

فالعين عن قرة والكف عن صلة … والقلب عن جابر والأذن عن حسن

آخر

إن الكريم إذا أراد قطيعة … ستر القبيح وأظهر الإحسانا

إن اللئيم إذا تقطّع وصله … بعد المودة قال كان وكانا

الدهر ضد ذوي الفضائل كلهم … حتى كأن عدوه من يفهم

لو كنت أجهل ما علمت لسرّني … جهلي كما قد ساءني ما أعلم

الصعو يرتع في الرياض وإنما … حُبس الهزار لأنه يترنم

اصوت صاعقة ام نفخة الصور   فالارض قد ملئت من نقر ناقور   اصاب منها الورى دهياء داهية   وذاق منها البرايا صعقة الطور
تهدمت بقعة الدنيا لوقعتها   وانهد ما كان من دور ومن سور   امست معالمها بتما خالية   ما في المنازل من دار وديور
تصدعت قلل الاطواد وارتعدت   كانها قلب مرعوب ومذعور   واغبرت ارجية الخضرا وانكدرت   وكاد يمتلي الغبرا بالمور
ماجاء من عسكر الاسلام من نباء   قد حير الناس جمهور الجمهور   فمن كئيب وملهوف ومن دنف   عان بسلسلة الاحزان ماسور
فباله من حديث موحش نكر   بعافه السمع مكروه ومنفور   باهت عقول الورى من جوعه وحزنه   فاصبحوا مثل مجنون ومسحور
تقطعت قطعا منه القلوب فلا   يكاد يوجد قلب غير مكسور   دموعهم قد انهلت منابعها   كانها عين طوفان وتنور
اجفانهم سفن مشحونة بدم   تجري من البحر من العبرات مسجور   اتي بوجه نهار الانباء له   كانها خارة شنت بديجور
ام ذاك نعي سليمان الزمان ومن   مضت اوامره في كل مامور   مدار سلطنة الدنيا ومركزها   خليفة الله في الافاق مذكور
يعلي معالم دين الله مظهرها   في العالمين سعي مرة مشكور   وحسن الخير الى الخيرات منصرف   وصدق عزم على الاحسان مقصور
باية العدل والاحسان ممتثل   بغاية القسط والانصاف موفور   مجاهد في سبيل الله مجتهد   مؤيد من جناب القدس منصور
يهدي على الاعدا منعطف   ومشرفي على الكفار مشهور   ورايه رفعت للمجد خافقة   تحوي على علم بالنصر منشور
وعسكر ملاء الافاق محتشد   من كل قطر من الاقطار محشور   له وقايع في الافاق شائعة   اخبارها زبرت في كل طامور

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الله اكبر الله اكبر الله اكبر اقول على نفسي وعلى ديني وعلى اهلي وعلى اولادي وعلى مالي
وعلى اصحابي وعلى اديانهم وعلى اموالهم الف بسم الله الله اكبر الله اكبر الله اكبر اقول على نفسي
وعلى ديني وعلى اهلي وعلى اولادي وعلى مالي وعلى اصحابي وعلى اديانهم وعلى اموالهم الف
الف بسم الله الله اكبر الله اكبر الله اكبر اقول على نفسي على ديني وعلى اهلي وعلى اولادي و
وعلى مالي وعلى اصحابي وعلى اديانهم وعلى اموالهم الف الف الف لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم بسم الله وبالله ومن الله والى الله وعلى الله وفي الله ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم بسم الله على ديني وعلى نفسي على اولادي بسم الله على مالي وعلى اهلي بسم الله
على كل شيء اعطانيه ربي بسم الله رب السموات السبع ورب الارضين السبع ورب العرش
العظيم بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم بسم الله خير
الاسماء في الارض وفي السماء بسم الله افتتح وبه اختتم الله الله الله الله ربي لا اشرك به
شيئا الله الله الله الله لا اله الا هو الله اعز واجل واكبر مما اخاف واحذر بك اللهم
اعوذ من شر نفسي ومن شر غيري ومن شر ما خلق ربي وذرا وبرا وبك اللهم احترز منهم

وبك اللهم ادرء في نحورهم واقدم بين يدي وايديهم بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد
الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الله الصمد
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد ومثل ذلك عن يميني وعن ايمانهم ومثل ذلك عن شمالي وعن شمائلهم
ومثل ذلك امامي وامامهم ومثل ذلك خلفي ومن خلفهم ومثل ذلك من فوقي ومن فوقهم ومثل
ذلك من تحتي ومن تحتهم ومثل ذلك محيط بي وبهم اللهم اني اسئلك لي ولهم من خيرك بخيرك
الذي لا يملكه غيرك اللهم اجعلني واياهم في عبادك وعيالك وعياذك وجوارك وامانتك
وحرزك وحزبك وكنفك من كل شيطان وسلطان وانس وجان وباغ وحاسد وسبع وحية
وعقرب ومن كل دابة انت رب اخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم حسبي الرب
من المربوبين حسبي الخالق من المخلوقين حسبي الرازق من المرزوقين حسبي الساتر من المستورين
حسبي الناصر من المنصورين حسبي القاهر من المقهورين حسبي الذي هو حسبي من لم يزل حسبي حسبي الله
من جميع خلقه ان ولي الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين واذا قرات القران
جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالاخرة حجابا مستورا وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه
وفي اذانهم وقرا واذا ذكرت ربك في القران وحده ولوا على ادبارهم نفورا فان
تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم فان تولوا فقل حسبي الله ١٤٢
لا اله الا هو رب العرش العظيم فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو رب العرش العظيم
فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو رب العرش العظيم فان تولوا فقل حسبي الله لا اله
الا هو رب العرش العظيم فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو رب العرش العظيم فان تولوا
فقل حسبي الله لا اله الا هو رب العرش العظيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى
الله على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين وبعد النقل لجهة الاربعة التي خبئه القاري ثم يقول
خبات نفسي في خزاين بسم الله الرحمن الرحيم اقفالها ثقتي بالله مفاتيحها ولا حول ولا قوة
الا بالله ادافع بك اللهم عن نفسي ما اطيق وما لا اطيق لا طاقة لمخلوق مع قدرة الخالق
حسبي الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

نوع اول بابنده مناصب و مراتب امرنده صورت تحریر بولنان مکاتب در بوتنبیه وزارت عظمی و امارت کبری
اچون جنیز انشا جمعید منی • در بوستان ملک نهالی نشانندن چرخ
حبل المتین ملک دوناکرد روزکار • اقبال را بوعده وفاکر در روزکار •
وانزا قرین تشو دناکر در روزکار • عرصه بارکاه حشمت و اجلال و پیشکاه خیمه عزت و اقباله که حاجه سایبان
منزلتی نطاق دوایر افلاکه مشدود • وشقه دامان معدلتی فرق فرقد اعالی سطح خاک اوزره ممدود • در روی
تضرع و مسکنت نهاده • و دست دعا و مسالت کشاده • قلوب صحیفه ثنا و سپاس اوزره • مسطر
خالق الجن والناس • اخلاص اساس بو وجهله مرقوم اولنور که کافه برایا و عامه رعایانک استدعا و التماسی
طرفندن ظاهر اولسن مرتبه
درکاهندن مجری اولسن حکم حکمت مماس • پادشاه عالیجاه مراتب شناس • وزارت عظمی و امارت کبری که فی الحقیقه جمع اسباب
بندکان خدمت استیناسه موافق و مطابق اولوب • و تصرف جلائل احوال مملکت • در اول
حضور اهل عالم • و نظم انتظامات امور بنی ادم • و تدبیر عظایم امور سلطنت • و خاتم سلطنت که نمودار انه من سلیمان و انه بسم الله الرحمن الرحیم در
سده سنیه سدره تعظیمه • تفویض موجب التکریم • و مطلع انوار لطف جسیم • در تقلید و تسلیم
اول کف کفایت شعاره • ورخصت اشاره • که منبع انهار جود عمیم
اولنمش شعر هر شادی که فتنه

مولانا شاهی [illegible]

کل ای [illegible]

عاشق اول [illegible]

[illegible]

سن سنی سن بلمه انی بیل سنی
سن سنی بیلدک ایسه بیلدک انی

سن سنی سن بلمه انی بیل سنی
سن سنی بیلدک ایسه بیلدک انی

سن سنی سن بلمه انی بیل سنی
سن سنی بیلدک ایسه بیلدک انی

حضرتلرینک خاکپای دولتلرینه وضع ناصیه ضراعت وابتهال وفرش جبین رقیت خلوص اشتمال قیلدقدن
زمینده واجبه ذمت طونیم اولان فزون عمر ودولت واقبال وارتفاع قدر واجلاللری دعواتیله مراسم بندکی
ادا واکمال اولندقدنصکره عریضه داشت عبد صفی الباللریدر که بروفق داب عنایتکاری تفقد حال بنده
دل پرملال چاکرلری تیسر نیاب بیورلمق مروتی مبذول بیورلدقده بتوفیق الله تعالی عز وجل مصحوبا بالسلامه
بالليالی والایام عنایتلو افندم سلطانم حضرتلرینک ذات ستوده صفاتلری همواره ارآیش صدر اقبال
وظل بهجت دولتلری مفارق داعیان اوزره دائم وبی زوال اولمق دعاسیله کذارش ایام دبوطرفه تشریف
بیورلدقده امر وتنبیه بیورلان شعیر انبار وسفینه تحمیل برله فرستاده خاکپای والالری قیلندی تعریفاتی
قصدیله تصدیعه جسارت اولنمشدر انشاء الله الرحمن رسیده باب دولتلری اولوب درون عرضحالده موضوع
بوصله رفعت منظور عین عنایت وشعیر مزبورک مقدار وقیمتی مشمول ذائقه مروت بیورلدقده وصولنی
متضمن کرمنامه جلیله لری ارسالیله بو بندهٔ دیرینه لری مسرور وفرحناک بیورلمق بابنده لطف وکرم دولتلو
افندم حضرتلرینکدر باقی همواره عز واقبال فزون وتوفیق ذو الجلال رهنمون باد

مولانا عرفی رحمه الله تعالی
دل تهی کن ز غم ای عرفی این غم را بدل نتوان کذاشت
دوستان را کر نباشد دشمنان را خانه هست

صائب
میکند کار زنان آب تیغ آب بی لجام
این سخن از منشی ارباب دولت شنیده ام

قدر وصالک عید سعادت
شام فراقک روز قیامت
ذوق آخر اولدی غم ظاهر اولدی
کلمک ارادت کیتمک اجازت

نابی
دخی بن نشمدی [illegible]
نابی
یمن شقا وصل یاری [illegible]
نابی
غم بیکدر آنی خوش طوت افندم اشته بن کیدیم
کوکلی دیولرسه کوبکدره یکجوانه فرقادر
نابی
کوردکی کاشانش کل مقصود صولمدن
سر منزل مراده ایرشدک یورلمدن
اوشاه حسنه سویلک آخر نه حسن جلال ایتسون
دلنده وار ایسه رفع غبار انفعال ایتسون
نابی
ما از تو جدائیم بصورت نه بمعنی
چون فاصله بیت بود فاصله ما

چاکرسن آفتاب عالمتاب لطفک بیک ایشراق ایتدم
شعاع شمع رویک پرتو مهتاب ایتدم

اول کجکلاه ده آی لولنر آیا ملکسه
صرف ایتسم زوای وصلتنه با ملکسه
بلا تسنیم سودا ایله اصول ابن بلکسه

درو یاقوتی قویدی ایرایده لعل و دندیلر
وصالک گورمدک دنیا ایله بیلدی اشک

نسیط بابلیلدر وصلی
سیارنامه ماه الکسه
بودن بیم جوقدر بالله
دیدی جاجم ابرارجنه

سوکل پیرمغانک منتن چکمم بکی میلان
سوزدن جام لبک جانا شرابیه آشک

دعوت بناو لنمه اجابت ایلدم
جانا بیمده دروزی ایده ایلمسه

ورشح غمزه بندن کلّه وید وملیان اولمش
لبک بادیله اشک لاله گون سرجامه

بچه اولنچه سنراوله بری اچیلمسه
لعل لبک مضمون اشک صبح

خیال خواب عالم قوسی مژده اول
جهان تنمیا عاقل خیال خوابه بنک

کلدکه یاده تسایل بادمد
صرف ایتسه ملوای وصلتنه با ملکسه

خواجه افندی زاده محمد افندی حضرتلرینک
روم ایلی قاضی عسکری

ای کمان ابرو نشانت دوستان جان و دل
فی تضیق الصدر من علاء الفلک حبس

رفت از سر هوش و زجان اختیار از دل قرار
ان بنیان اصطباری من الهجر اندرس

چون نمود رو راه ناشستم از آن چه نکرد
من غرام العبد فی حتفی علیک قبس

گفت دل چون بدر ماه روی او در ابر
وجهه بدر من حج ...

ماه تابی باشد از ...
ان نور الشمس من ذاک ...

نیست جز ظرف ... در دل ...
... ...

دست در دامان لطف یار و من در دست هجر
لیس عندی من رجاه خاب فیما التمس

سوی او بنما رهم گر نیچه فرقت رهم
ان البث فی حجی حالی تحجبا ما افترس

دامن مقصود را ای کف از پی دلا
کل من یهواه با ... نال الملتمس

کی بود روزی که رو در سوی ... شود
ادمم برگوش جان از هر طرف بانگ جرس

کی شود ادمم که چون ...
روی در ... دوم ...

کی ... ادمم چون ... راه ...
... ادوم سوی چون ...

طوطی دل ... در ...
... بر ایم ... چون ...

در بیابان ...
... هوای ...

نهالی افندی حضرتلرینک
نظیره ای در

نیست در دل جز هوای عشق تو ما را هوس
از دو عالم غایت مقصود ما اینست و بس

آتش رخسار رنگ تو عالم را گرفت
شمع داغ عشق تو تا سوختم از آن ...

برده علم جان من ابروی تو ...
... از من ...

تا ملک در عرصه فلک ...
... من ...

هست ...
... شهد و شکر ...

چون گذشت کاروان عقل و جان و دل روان
... از دور چون بانگ جرس

اشک چشم من چو سیلاب فراوان شد روان
تا نماند لوح سینه نقش کس

در گلستان جهانی ... گل ... تو
جان نالان نهالی همچو بلبل در قفس

با نگاه گاه گاهی التفاتی کم مباد
از جناب حضرت مخدوم بس این ملتمس

158

ای طبیب دل پریشان اولدی دردکدن مزاج
حسن خالک شربت لعل لبکله قیل علاج

کاکل مشکینکله اول ترک مستی سبز ابرک
ملک حسنک خانیدر باشسده بتمیو باج

ژاله دوشمش روی کافوری دکلمی کلشن
بر طبقجه عرض ایدر دلداره صنعتش کلاج

دار بنده سکه پیش سلطان محبت اوله
نقد اشکم عشقه ارزن بو طرزدی باج

زال گردون نیار ایتسه جورن ابراز
ایتمه ای نادی سن نامرده عرض احتیاج

حضرتلرینک ساحهٔ فسیحة الارجا مجد و اقبال و باحهٔ وسیعة الانحای سعادت و اجلال موئل کرام امیدی که
بارکیکان برمطرازان اشعهٔ عالم افروزینک برلمعهٔ سنی ابصاره مکنتی بو قدر یواقیت ثمینة الدعوات
واللآلی ثمینة التسلیمات همراه چار طاق پناهیت شرفلری قیلمق مراسم واجبه ذمت داعیلری اولدیغی خلال
میمنت مآلنده عریضهٔ داعیانه‌لری بو کونه جلوه کر منصهٔ فؤاد اولورکه شبان روزان بلکه هر حین و آن دوام
عمر و دولت و بقای عز و منزلتلری الحق خلوص بال ایله جنت تضرع و نیاز بر داشته رأفت پناه حالکاه چاره
سازلیکن چو لطفلو افندم بزرک صدر والا امرا نا طولی بی نشر تفلیدی حسن مسرت اثرلری کوش رد اقبال خواهلری

کلا خلق الله تعالی بن غایه
دگلمی واقف احوال ضمیره

دلا تیرلوک ایله اولمه
بو دنیا ... اعلا ...

دگلسم ایستانک ...
جهانده کوکی افندی ابنه پیره

غنا ایستر استغنا ایدر دل
غنای قلب در دولت فقیره

بو گل ایرقوم و قیره
ترک ایتمه سلطان و وزیره

گل ترک ایله زاهد بوریایی
یتوب مسجد ده صارلمه حصیره

مدام اعتب نوش ایت چمن ده
که شیره دوندر رمرد انی شیره

ظهور ایتدی بهایی بر فلک
کمالک ایردی سلمان و ظهیره

جهانده یوق بدل سوز جو قدرا اما
نظیر اولمز بو نظمینی نظیره

و من لطایفه

قدر بار غم عشق ایله الام اولدی
ای بهایی ... اولسون ...

وار در اتش رخسار ... آتش
خط و خالکن ... عنبر خام

ساغر بزم صفا کرم وفا ...
جا بجا کود ... اوستن حباب اکه جام

صرصر ... عالم بالا ...
... سرو روان ...

گرچه وصف در دیدار ... نظم
بیری فکر ایدر ... روح کلام

بر او حسنده که حسن ملک عالم [illegible]
اوله عشقده متندی اولمغه یارک

ترکی دلدن دوشمز نیزه [illegible]
وارده [illegible] مغان دوران بزم [illegible]

[illegible] اولمزه روزی درست [illegible]
شاه [illegible] تخت [illegible]

نیزه نیم [illegible] باغ [illegible]
قطره قطره [illegible] مانند [illegible]

[illegible] نزلکی [illegible]
عرق خون [illegible] نیم [illegible]

[illegible] عطای [illegible]
[illegible] اولادن [illegible]
[illegible] کوردوکجه [illegible]
کوزروک دردی [illegible]

بن جان ودن دولت و اقبالی [illegible]
لطف منظر اولکیم [illegible]

دون ممکن بار گران [illegible]
دل تحمل ابر ابابی محال [illegible]

نولم راه دلی فرسم [illegible]
منظر نور جمال ذی [illegible]

یکدر [illegible] وطور [illegible]
فیض [illegible] مجنون [illegible]

ز غنچه [illegible] باوب [illegible]
[illegible] کیمی [illegible]

چشم یار [illegible] خسته حال [illegible]
ابرکمان ابرو کی فکری [illegible]

عطای [illegible]

اوله برگز همت طبع همایونک ظهر ملک لطف و صحت کمال [illegible] بردم اچر غنچه تحکم نسیم روزگار ای نهال [illegible] ابر [illegible]

فارس میدان [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

خاطر [illegible] کورسون ابدن [illegible]
[illegible] سینه [illegible]

[illegible] راحت [illegible]
[illegible] باده [illegible]

[illegible] جام [illegible]
[illegible] ساقی [illegible]

[illegible] اولدی [illegible]
[illegible]

صفا [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

خیال قامت [illegible] ولدن نهال [illegible]

[illegible]
[illegible]

کورسون [illegible]
[illegible] اول [illegible]

دولت دیدار [illegible]
[illegible]

بن [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible] ای نهال بی [illegible] خدا اول [illegible]

[illegible]

بیچم عاشق صادق تکبرزن آنا
نوچه‌زر دبیرلک افندی‌کی صادق کلور

فی‌زار ایلسون تحجه‌زن وهم دنی
بزلرز صورت زیبک عاشق کلور

شمدی خاطره نجدو مزاج ادر ضرت
بزده بوق قوت و قدرت اکلرلانی کلور

دعوی زهد و صلاح ایتم اهل عرفان
کیم حق ... فاسد و فاسق کلور

کیچن قطع و بحانه موافق کلور
منت الله مرأت و منافق کلور

ساقیا باده طیبانه ایچلر دایم فن حکمت نبری صنمه که حاذق کلور شمدی مجنونه فنون ایله جنونک غالب ای نهالی دیه‌کم عشقده فایق کلور

کوکنی ف ده ویرمن چیناره نن
قلمادی جف همت و غیرت رجالن

دل اچم غنچه‌زن الکدن و منالک ایکین
نازکلکده قوچدی جهان نهالن

اول غنچه بولدن او عاشق پریو
ادوم نسیم صبح کلوکو تماالن

تربت نواغنحش نکنح دل
کیم هوای پسر و قدلک اعتدالن

نی حدمتاع حسن و یوسف جمالن
حسن و بهامی حق بوکه حد کمالن

که فیلسوف عقلله بحث وجدلن دل که قهرمان نفسله جنک و جدالن حقا نهالی بودر نظمک صفاسنی عالمکه گورمدی عقد لالن

لطیفه

مکان سوز قطره بنا نکیز
اولور جان هماندن چو نازل

صدف اغزنه دوشسه در اولور پاک
دهان ماره دوشسه زهر قاتل

١٦١

تاب مهرک ذره وش آیینه حیران جمال ایدربنی
شهد لعلک غصه‌سی نقشینه پامال ایدربنی

بنز هجرانده مثنبد وصال اکلربنی
کوزه غمزه سبب اول فکر محال اکلربنی

خم کیسوی کبی کهربا برک باشیمی غلطان ایدوب
ایلیوب چوکان مثال ایدربنی

کوزه غمزه دم ملالک اولور دم اولور
در دجوکدن باشنک جوقدن خیال اکلربنی

ناخنم جرم ایلیوب زار زار
ایلیوب مهرک سنک جسمم نهم هلال ایدربنی

کنج غمزه هر کیجه دار
ایلیوب مهرک سنک جسمم نهم هلال ایدربنی

ایلیوب دی مرغ دل اکلرار عالمده خیال اکلربنی
کنج غمزه زنارک نهال اکلربنی

کون لوبر قدرکی وقتی
اول علم ربقعلی دلدارک بلای تال ایدربنی

کوزه غمزه وقتده یاربن موافقدر
کنج غمزه غصه ودرد ملال اکلربنی

جسمی زار ایلیوب الری
نوبکل کوبا ایدربن ترکین بلبل لال ایدربنی

سیر جابارک نه عالمده آیدار
کنج غمزه جانب ملک فنایه جوقدن ایلر دم حال اکلربنی

دریا بحر جسمه آب زلال ایدربنی
دریا اول خواجه حسن و حال اکلربنی

شیوه رفتارکی سر حیرت کوردک
بو ترآمد قامتی اول سرو روان کوردک

خط سبزی حسن اولدی لطفک جنتدن اری
اسم سبزی لطفی باسمنده کوردک

جانب بیجا صفر در ایدر او جسم ایله
بو بیچاره ترک بکل ارک بدنن کوردک

یار بیس کورک ارکس انده نظر ابلی
بزده قالمشی صبح اول سیم تن کوردک

بار شیوه دیر اوجقدر ارکی دیله آه ایله
بس شبلی کشی اریده فیدن کوردک

قالبسک اسکله عبد ناوه شیمر دن
سرشت ابدک دارت قالن دوه
نجه دم

دیده ما ویده یکل سوده ابرک توخی
کور اولسون کوزین وایه فیدن کوردک

درد ان صفا جکبک کوزلو دیدار
بو بیچاره ترک ونظر لو لو عدن کوردک

کره اول شاه آدم دنیای قوال نقش ایلی
اول فرقندی بنای کبی بنن کوردک

شیح ایدر ایله درد عشقی مکتب ایلر
بچاره عاشقلر بر اولوفیدن کوردک

نوله دیر ایسه نظر اولور بونازک لطف
شیوه شوخ بر سخندن کوردک

بنی هلاک ایلدک اوزره ای مه کامرانسی کوزن
یوزنده چهره صاف و ظالم اولدی ماهتاب

کلسه مغروری چهره حسنندن آینه‌دن
ذره فانک گوروب جامه الدی [illegible]

خط و خالک عارض [illegible] حسن [illegible]
ابروانک ایکی چشم [illegible]

فرق فرق [illegible] کل [illegible]
چوق [illegible]

صالدی پرتو چونکه عکس رویوکون اول آفتاب
روشن اولدی بحر طور و تجلی بی حجاب

باده لعلک گوروب سر بر زمین ایتمشدر
جرعه‌زار اولدی خیالک ایچره شاها جام شراب

شیخنا سر دفتر عشاق اولورسک بر مدد
مصحف رخساره آکی وصفن ایتدک بر کتاب

شب هجرانده کهی کوزوم [illegible]
طلوع آفتاب [illegible]

بر ایدر [illegible] روز و شب [illegible]
[illegible]

کوزلرین [illegible]
[illegible]

[illegible] بساط [illegible]
[illegible]

بهار [illegible] بلبل کبی
بوستان [illegible]

بحر [illegible] تاج زر سلطان اوردر
منور قلدی آفاقی شعاع عالم اوردر

گلستان ایتدی سینه‌م شیخا داغ غم جانان
[illegible]

ابرونکده [illegible]
عجب اولورمی اول [illegible]

وزن [illegible]
عیدگهده [illegible]

لاله و گل [illegible]
ساقی [illegible]

[illegible]
[illegible]

روشن [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

چین زلفن آشنا [illegible] مرغ دل [illegible]
تیر مژگانی اوجندن شمدی [illegible]

زلفی شب رخساری مهتاب [illegible]
[illegible] قدی [illegible]

خالی بر [illegible]
[illegible]

[illegible] عشق [illegible]
[illegible]

[illegible] صد پاره [illegible]
[illegible]

دل [illegible]
[illegible] عقل و جنون [illegible]

[illegible]
[illegible]

سنبلی [illegible]
[illegible]

وقال آخرون ما لا يتيقن انه حرام فهو حلال للفقير دون الغني الا اذا علم الفقير ان ذلك
عين الغصب فليس له ان يأخذه الا ليرده على مالكه ولا حرج على الفقير ان يأخذ من
اموال السلاطين لانها ان كانت ملك السلطان فاعطى الفقير فله اخذه بلا ريب
وان كانت من فيئ او خراج او عشر فللفقير فيه حق وكذلك لاهل العلم قال
على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه من دخل الاسلام طايعا وقرأ القرآن
ظاهرا فله فى بيت مال المسلمين كل سنة مائتا درهم وروى مائتا دينار
فالفقير والعالم اذا كان كذلك اخذ فى الدنيا واخذ فى الآخرة
انهم يأخذون ما يأخذ
من حقه منهاج العابدين

کورمز ... دل اول کوردن کلمدن اولدوغ بو
... ابیز ... وقت ... الدانوس

... دل ... ظلمت ...
... عالمک ... نور ...

اراوده پرده زن وهرله اهل ناموس

سرود اولدیغی اوکی ... نظر ...
اوکیم اولدی ... وباقی ...

تنی کیخسرو و دارا قنی کیکاووس

مرغ دل ... ابلدن ... استخلاص
جام ... ... فلک ... خاص

ببک ... ... قفس ...
زمی ... ... غنچه ...

... حنی ... اولدن ... سلطان
... کمدن ... اولدن ...

توبه ... ... مناص
اوبیادوی ... ... خلاص

خاک ... ... فلک ... نامو

بوبیادوی مرض موشیا جالینوس

... صحن ... اریه
... ... زن ... صبح

صوره ...

دیده ... ... اولدیکه
... عالی ... ... الدنه

... چهره ... ...

کیم اولبدر اول عجوزه ... داماد ... عروس

نه مروت قالدی دهرده نه اولیجق دوران اسکیلیغ
نه وفا قالدی ایدیا عهد و اول الفت بنم

نه منبلند سرو سرکش اولمش نه مقال لطیف
جتوری کانه نیجه بر زلف مشکین کوکلدن آدران

بو دم دهر شیمه یار اولیجق ایسه شکر ان
ربت ان ابتلن مهرو اولی خلقه خوش آن

بو فصل ایکن حکم اولدی صولن لطیف ایل اساری
فلک حاضر اولدی کاو ری لدن تیرمن یار ان

کسمی دوران کالن اشکری ایلاه طورندیک
چنو سرو قد دوسن اولی تیزم کتابین

ترلدی کان جبه بلور کی مرکلار بر ترلدی
چنان ان ده کلدی کوردن بن ضم جام وار اینغ

صبا نوزلرجی کاو راوکی جان نیغ
کوزلری اطرز الرزی انجق ارزن ابلن

دکلدر ایسل اورن زاله دو مشکبری سنبل
کلاب اولدو نیجه ایلمه انداز بجهدو اسن

ای یار کلدی کاو اولوباد اولدی پاکیزه
یوتین سلسن واده ایلان انتی کوزیاده

فنیک اینه عندلیب کلدی وقت
و باشلکن اشتاد نامی ابلای کلدی

ای شیمدر ایلدی گل ابرطره دورنه اوی
ابتلین مهر ایرسن سنبل لطیف اروغی

اودار مرسوله ... جنبده ....
کلک ... ایجن جای

شو دست کل سنبک ادیر درده چمنی
چنان ان کمرث اولدی ارد اولمه اهیاب

جناب حضرت مفخر عالمه عیسی دم
قدوم میمنتیله ان باعث رحمه رواعانی

نه کیمه ... بالولر ... باغ و مقتداش سایه سیله
فلک یمنیت ... زینت ... عدن منصوره کنی

بهشت عرضی ایدر ... سلطان سلطان وار ایکن
حق حصت استر اولمدور ... ابلان اولماسی

اولور ... مشتعل ... زر با نان با عکبی
آب ... امیر ... جهان اوله اولر اقبالی

دکلدر چدی کان اولی ایرسی اولی زرافتبر ایلی
نیجه صبا لطفی زینت ملوید جانیده امیری

تعال اولسه کلمسی آمر ... مشکفار
دل ... آچه اولدی ... جوانی ... شیرازی

هنرمند اثیک جایکیر ... اسن ... نجم کمتی
مومنید بکارونه اراد عدن صبح میزانی

نولاری چی لی کاو ... و اربری غیبی بیلدرار
اوله ابرسکه نجم ... الملوک ... خان لی

بنا لطف ایندی ... آماریدر آکوها
بکلک لال ابتلین اولدی زیج و شمس الملک

بو و حصن دعا ایزوار اول جسر اولنده
خدا اعدا لکیمی ... جامه صدر ایکن

بخت اسعد ویره بر رونق تازه نازک
شرف بولدی کلکله صدر دیوان جلیل

طلوع ایتدی او وجود شریف صدارتده بن ایدن
ضیای بر توسندن کائناتی فیض آلدی

نزول ایتدی بر یکی [illegible] دوکم
صدای کوسی [illegible] ابدی [illegible]

اوقودی لسان سلطنتدن تاریخ
صدارت [illegible] ایلدی [illegible]

شهری

سن باغده کورد قصر آلوب
دهانی ایکی او خط آویزان

غنچه

نهال کلده بر نو شکفته
[illegible] حقه [illegible]

صح بالتصفح لدي وشعار الثبوت اهتز والتشح بين يدي ما حكي وزبر في اثنا سطور هذه المجلة الجليلة وجلي وذكر في تضاعيف
ما بيد الصحيفة الصحيحة النبيلة من اصل الوقف وشرايطه المعتبرة الشرعية وقيوده وضوابطه المخترعة المرعية ووظايفه المعروفة
ومراتبه المحررة خصوصا وعموما ومنطوقا ومفهوما وحكمت بصحة ما فيها من الوقف ولزومه كما حكي فيها خصوصه وعمومه
متبعا من الشرع القويم اوضح الطرق واقوم المسالك بعد الدعوى الصحيحة الشرعية الصادرة عن اهله الدعوى في ذلك
على مذهب من يرى الصحة واللزوم على ما هو المسطور في الكتب المعتبرة مرقوم من العلماء الايمة الاعلام هداة
طرق الدين وحماة حمى الاسلام برسم الله تعالى ... والسلام عالما بالخلاف الجاري بين تلك
الاشراف اختيارا هو الاقوى المختار للفتوى وانا الفقير الى الرب في الانام علي بن امر الله القاضي بدمشق
الشام حرست عن صروف النوائب ونوائب الايام معقدا من العقيد في ايام خلافه بالنفاد والتخلد

جميع ما حكي في هذه الوثيقة والصحيفة الانيقة
من الاوقاف المحكومة بلزومها من الحكام الكرام
فيها ثبت عندنا واتصل بنا على النهج المحكي فيها
كتبه الفقير الحقير علي بن امر الله القاضي بدمشق
الشام حميت عن الآفات والآلام

وصح جميع ما نسب عندي الي واوقع
عرفه ونسبه علي من غير سهو وغلط
ولا وكس ولا شطط وانا الفقير علي بن
امر الله القاضي بدمشق الشام عفا عنهما
الملك العلام

الحمد لله الذي وقف دون عظمة جلاله عقول اجلة العقلاء من العالمين وكل عن
استيفا صحائف كمالاته السنة نحارير العالمين جل خداه عن ان يكون شريعة لكل وارد
وعز حماه من ان يحوم حوله واحد بعد واحد ابدع نظام العالم بساطع حوله
وقدرته واودع فيه قانون الحكم ببالغ حكمته اوضح ايات ملكوته في
صحائف الاكوان ونصب ايات وحدته في كل شي من الاعراض والاعيان
خلق الانسان في احسن تقويم وكرمه بكرامة التفهيم والتعليم وجعل الارض
لهم فراشا ومن النسيم فراشا وصيرها بعد ابدانهم من القوالب والاشباح
مستعد الفيضان الارواح ووقف قصور الجنان على الموفقين لاعمال الحسان
وارشدهم الى انشا صوالح الاعمال واعطى لهم جزا بالحسنة عشر الامثال
وجعل الذين انفقوا اموالهم في سبيل الله تعالى بخلوص النية كمثل حبة انبتت
سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والصلوة والسلام على رسول الثقلين
ونبي الخافقين وسيد الكونين وامام العالمين السيد الجليل والرسول الجميل النبي
الامي المكتوب في التورية والانجيل مختار عباد الرحمن محمد المصطفى من بني عدنان

باعادة المعدوم

المبعوث بالايات القاطعة المويد بالمعجزات الساطعة صلاةً
يتلالأ انوارها فى اقطار الآفاق ما اصطفت السطور فى مصاحف
الاوراق وعلى آله هداة الدين القويم وحماة الشرع المستقيم وعلى
التابعين لهم باحسان الى يوم البعث والميزان وبعد فواضح لذى
كل ذى عقل سليم وراى رشيد ولائح لمن كان له قلب او القى السمع وهو
شهيد ان اللائق بكل فطن لبيب والواجب على كل فذ اريب من اصحاب
النهى والاحلام وارباب الحجى والافهام ان يوجه الى الله وجهه
ويسلم له سره وعلانيته ويتقيه حق تقاته فى جميع حالاته
ولا يغفل عنه لحظة من لحظاته ويثابر على مراقبته وذكراه معرضا
عما سواه ولئن خطر منه شئ بباله فمن حيث هو مرآة لمشاهدة
جماله ومطالعة صفات كماله فان كل ما ظهر فى المظاهر مما عن
وهان وحضر فى هذه المحافل والمحاضر كائنا ما كان دليل لائح
على الصانع المجيد وسبيل واضح الى عالم التوحيد فانظر بعين
التيقظ والانتباه رافعا عنها غشاوة الاشتباه الى بدائع

درّ الفصوص [illegible] شرح [illegible] التوحيد

لامير المؤمنين جناب عمر رضى الله عنه

تواعدنى كعب ثلاثا اعدها فلا شك ان القول ما قال لى كعب
ومالى حذار الموت انى لميت ولكن حذار الذنب يتبعه الذنب

[illegible]

لمحرره

دکلدر بکذارکده کوزنیلز نشان ارر

استخوان عاشقان جرر

فالوبدر بو یرکده

غدار کله

قیاس ایله کلستان ایچره کل شوق پریر

داغلرله کلستان

تنن زین اشدی تازه

سینه سین دام

دوکوب سکیله هرصو کلشن ایچره

افغان پریر

وارق رو دی دلجوکه ایدرلر

زلفک قاره طورادقه

بنی پایمال ایده سودای

نشان پریر

عذار جسمه سنک خار اولان

کورنمان اوزره

صقعن الحسم قیاس ایتمک

اشدر عیان پریر

خزاره اشناکم اولمشدر

سایه ابرله ای عیدی

جهان صاکنم شب اولدی

شمع دان پریر

وکلدی بزم باغه کاردن

وله

شمع رخسارنه پروانه بن

یانه بن نار شتمله یانه بن

عشقده

اکلرم بی کبی بزم

نه بن

اغلادن یلمزم اصلا

کاکل دلبر هواسیله عجب

قلمسر شانه بن

سینه سین صد پاره

یعلیله نه بن

ارزوی باده

قدم ابعشه عجب مستانه بن

فکر اسرار خطیله عجبا

قان حیران مست ردلوانه بن

[illegible]

لازمخشری

وقیل ان زلک اذا ما مستقیم

فباب من الدو تحت القباب

هو ودق عین منتقصه

ومن قبة الدوران ینصبا

ای الحجون وفی البناء کلیا

فجرله من الاحسان دیلا

فلا منع لنبالک و عنفوه

وقالوا الم الیت الکلب نبلا

فقال ودعو الملامة انه عنی

وانه مع ذوق لسبیلا

کحیش طاش تبخ من سلاح

ظننت النقب تجه الفرسان تخ

لیت تجری بدون قصول مناصبا

علی از یدو فی قابلیة العمر

علی جبل ابلیس ببیع وابتع

وهل یستقیم الدفع من امل الجب

تملک بعض حیات کل دلبی

فان زبح الزیادة هات قلبا

لان زب الشم فی امرها وله

فالله یفعل لاجدی ولاجل

مع السعادة ما التمنیج مناث

فلا یغرک ان بیج ولا نخل

طلفا الزمان لبیا بین مثله

خلت یمینک یا زمان وفکس

غب ملا ببهم معاطبهم

هو واعلی القلل الخصاء ادنا

1170

راغب پاشا وزیر و پیری زاده عثمان منلا افندی حضرتلری ثانیا صدر روم آلا قدر روم ایلی ایکن صدر
موما الیه منحرف المزاج اولوب بر دفعه جوابنه کیده مبوب برته سی جمعه الحور استعفا بیوردقلریدر

ای نور روح باصره وی مردم نظر | صاحب یکینه سدهٔ اجلاله یوز سوروب
الله ایچسون سنی آزرده کدر | بو جمعه داخی عفو و عنایت رجا ایدر

جواب راغب پاشا

ای منبع فضائل و ای معدن هنر | اولمقده کرچه شوق تلاقی کمالده
اندوه رنج ذاتکزه بولمسون ظفر | بو جمعه کزده ایلسون آرام ایله کذر

بو بله خلوصی مشعر جوابنامه یازوب جمعه یه آخر نصب و صدر مشار الیهه غزل ایلدی مکرا ایله بیان ایلدیلر

[illegible] افندی رحمه الله

[illegible]

ولی علی افندی غزل

[illegible]

یا قمر کنت بالامس لی
وصرت الیوم مثلی
وهبتک لمن وهب لی
کتبه الفقیر علی

لابن سرايا

وصاحب كالزلال يمحو صفاؤه الشك باليقين
لم يحص الا الجميل مني كأنه كاتب اليمين

وصاحب خلته خليلا وما جرى غدره ببالي
لم يحص الا القبيح مني كأنه كاتب الشمال

من عاشر الاشراف عاش مشرفا ومعاشر الارذال غير مشرف
او ما ترى الجلد الحقير مقبلا بالثغر لما صار جار المصحف

الدهر عندي لا محالة احول واسائي من كان طبا عاقلا
برنو ليلحظ فاضلا فيرده حولٌ بعينيه فيلحظ جاهلا

مجير الدين ابن تميم

لك الخير كم صاحبت في الناس صاحبا فما نالني منهم سوى البؤس والعنا
وعاشرت ابناء الزمان فلم اجد فتى منهم عند المضيق ولا انا

علي الباخرزي

ولا ابالي باذلال خصصت به فيهم ومنهم وان خصوا باعزاز
رجس الدجاجة لا من عزها غسلت ولا من الذل خصت مقلة البازي

لابي اسحاق الغزي

يجمع جفنيك بين البرء والسقم لا تسكي من دعوى الفراق دمي

ابن نعيم مضمنا

لا تنكرن انقياد العاشقين الى جمال وجهك واعذرهم ولا تلم
لم لا تطاع وقد اظهرت معجزة بجمع جفنيك بين البرء والسقم

الطغرائي

ساحجب عني اسرتي عند عسرتي وابرز فيهم ان اصبت ثراء
ولي اسوة بالبدر ينفق نوره فيخفى الى ان يستجد ضياء

وله

ولا تبال بصرف الدهر كيف جرى فانما الدهر عون ذات الوان
يوم سرور ويوم بعده ترح كلاهما مضمحل ظله فان

ابن تميم

انظر الى الفانوس تلق متيما ذرفت على فقد الحبيب دموعه
يبدو تلهب قلبه لنحوله وتعد من تحت القميص ضلوعه

وله

ابدى اعتذار الفانوس حين غدا في حالة من هواه ليس تنكرها
راى الهوى مضرما ما بين اضلعه فارحوى فغدا بالثوب يسترها

وله

وساهري في الليل مثلي ناحل متصعد الزفرات ملتهب الحشا
الحى كما حكم الهوى ولبيبه ذا اضلع ما فوقها الا الحشا

ابن ابي حجلة

وكانما الفانوس يخفي في الدجى منع الظلام من النجوم طلوعه
او عاشقا اجرى الدموع بحرقة من حر نار تحتوه ضلوعه

لا تطمحن الى المراتب قبل ان تتكامل الادوات والاسباب
ان الثمار تمر قبل بلوغها طعما وهن اذا بلغن عذاب

اصبحت بين مطالبين كلاهما اضنى واقطع من شبا ماستان
همم تشوقني الى الطلب العلى وهوى يشوقني الى الاوطان

ابن الوردي

سبحان من سخر لي حاسدي يحدث لي في غيبتي ذكرا
لا اكره الغيبة من حاسد يفيدني الشهرة والاجرا

ثلثة لا تعرفهم الا عند ثلثة الحليم عند الغضب والشجاع عند الخوف والاخ عند حاجتك اليه . الصديق الفاضل من احب صديقه بعينه كل مودة عقدها الطمع حلها الياس . قيل اذا نازعتك نفسك صحبة الرجال فاصحب من ان صحبته زانك وان خدمته صانك وان عرضت به مؤنة مانك اصحب من ان مددت يدك بفضل مدها وان بدا منك ثلمة سدها وان رأى منك حسنة عدها اصحب من لا تنسى معروفه عندك وينسى حقوقك عليه . اخوان الصدق خير مكاسب الدنيا هم زينة في الرخاء وعدة في البلاء . قال رجل لابن المقفع انا بالصديق آنس مني بالاخ قال صدقت الصديق نسب الروح والاخ نسب الجسم . ابن مسعود ما الدخان على النار بادل من الصاحب على الصاحب . علي كرم الله وجهه الغريب من ليس له حبيب . قيل لحكيم من ابعد الناس سفرا قال من سفره في ابتغاء الاخ الصالح . تقول العرب لولا الوئام هلك الانام يعني انهم يتآنسون ويتحابون ولولا ذلك لاهلكهم الوحشة بغار واده واتفقه
ربيع الابرار

يا رب صل على المختار من مضر ... والانبيا وجميع الرسل ما ذكروا
وصل رب على الهادي وشيعته ... وصحبه من لطي الدين قد نشروا
وجاهدوا معه في الله واجتهدوا ... وهاجروا وله آووا وقد نصروا
وبينوا الفرض والمسنون واعتصبوا ... لله واعتصموا بالله فانتصروا
اذكى صلوة وانماها واشرفها ... يعطر الكون ريا نشرها العطروا
مفتوقة بعبير المسك زاكية ... من طيبها ارج الرضوان ينتشروا
عد الحصى والثرى والرمل يتبعها ... نجم السما ونبات الارض والمدروا
والطير والوحش والاسماك مع نعم ... يتلوهما الجن والاملاك والبشروا
وعد ما حوت الاشجار من ورق ... وكل حرف غدا يتلى ويسطروا
وعد وزن مثاقيل الجبال كذا ... يتلوه قطر جميع الماء والمطروا
والدود والنمل مع جميع الحبوب كذا ... والشعر والصوف والارياش والوبروا

وما احاط به العلم المحيط وما ... جرى به القلم المأمون والقدروا
وعد نعمك اللاتي مننت بها ... على الخلائق مذ كانوا ومذ حشروا
وعد مقداره السامي الذي شرفت ... به النبيون والاملاك وافتخروا
وعد ما كان في الاكوان يا سندي ... وما يكون الى ان تبعث الصوروا
في كل طرفة عين يطرفون بها ... اهل السموات والارضين او يذروا
ملأ السموات والارضين مع جبل ... والفرش والعرش والكرسي وما حصروا
ما اعدم الله موجودا واوجد معدوما صلوة دواما ليس تنحصروا
تستغرق العد مع جميع الدهور كما ... تحيط بالحد ولا تبقى ولا تذروا
لا غاية بانتهائها يا عظيم لها ... ولا لها امد يقضى ويعتبروا
وعد اضعاف ما قدمت من عدد ... مع ضعف اضعافه يا من له القدروا
كما تحب وترضى سيدي وكما ... امرتنا ان نصلي انت مقتدروا
مع السلام كما قدمت من عدد ... ربي وضاعفهما والفضل منتشروا
وكل ذلك مضروب بحقك في ... انفاس خلقك ان قلوا وان كثروا
يا رب واغفر لقاريها وسامعها ... والمسلمين جميعا اينما حضروا
يا رب اعظم لنا اجرا ومغفرة ... فان جودك بحر ليس ينحصروا
ووالدينا واهلينا وجيرتنا ... وكلنا سيدي للعفو نفتقروا
والطف بنا ربنا في كل نازلة ... لطفا عميما به الاهوال تنحسروا

بالمصطفى المجتبى خير الانام ومن ... جلالة نزلت في مدحه السور وا

صلى وسلم ربي دايما ابدا ... عليه اضعاف ما قد من ينتشروا

والآل والصحب والاتباع قاطبة

واختم بخير لنا اذ ينتهي العمر وا

هذه الاطوار مقامات حضرت علي كرم وجهه ورضي الله عنه

قال امير المؤمنين علي كرم الله وجهه للسائر في اول السيره السير الى الله تعالى وهو السير في المقامات التركية متوجها الى الله مع شائبة من الاغراض الدنيوية ثم السير لله وهو السير في المقامات لله بقطع الاغراض الاخروية ومع النظر الى حصول الرقبات العرفانية ثم السير على الله كقوله تعالى وعلى الله قصد السبيل ومنها جائر فقوله تعالى على الله قصد السبيل هو قوله تعالى وما من دابة الا هو آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم والسير على الله هو السير في المقامات لله تعالى بقطع النظر عن الاخروية وبقطع النظر عن حصول الرقبات العرفانية بل شهود الاسماء والصفات وفي هذا الشهود تكثر هو السبيل الجائر ثم السير مع الله كقوله تعالى وهو معكم اينما كنتم وهو السير في شهود الاسماء والصفات المعية لله تعالى وحضوره كقول النبي عليه السلم الاحسان ان تعبد الله كانك تراه مطلعا معنى قوله تعالى ونحن اقرب اليه من حبل الوريد وفي هذا السير الاثنينية اذ المعية [illegible] مستلزمة للاثنينية ثم السير في الله وهو السير في الشهود الذاتي وكون العبد متجليا له للتجليات الذاتية بقطع تكثر الاسماء والصفات ولا اثنينية المعية وتعدد التجليات الذاتية بحسب المتجلي له لا بحسب الذات اذ لا تعدد للتجلي الذاتي بحسب الذات فان الذات لها الصرفية والوحدة والاطلاق بل تعدد التجليات

للتجليات

~~كما يتعدد الصور في المرايا للناظر فيها واحد~~

كما يتعدد الصور في المرايا للناظر الواحد فيها ٩ وما الوجه الا واحد غير انه اذا انت عددت المرايا تعددا ثم السير عن الله وهو السير بالرجوع عن الله في مقام الفرق وجمع الجمع للتكميل والارشاد ثم السير بالله وهو السير بالبقا على الفنا على مقتضى قول لا حول ولا قوة الا بالله وقوله تعالى فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم وقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله وقوله تعالى ولكن الله قتلهم اشارة الى فنا الصرف بلا بقا بعد الفنا وقوله اذ رميت اشارة الى البقا بعد الفنا واشارة الى خلافته عن الله تعالى عز وجل تمت الرسالة الاطوارية والمقامات السيريه

واصول الالفاظ ثلاثة ويتبعها الباقيتان اصلية كالف واخذ وقطعية كاحمد واحسن ووصلية
كاستخرج واستوى ويتبعها الالف الفاصلة تثبت بعد واو الجمع فى الخط ليفصل بين الواو وما
بعدها كشكروا والفاصلة بين نون علامة الاناث وبين النون الثقيلة كافعلنان والف العبارة و
يتبقى العاملة كانا استغفر الله والالف المجهولة كالف فاعل وفاعول وهى كل الف
لاشباع الفتحة فى الاسم والفعل والف العوض بدل من التنوين كرايت زيدا والف الصلة توصل
بها فتحة القافية والفرق بينها وبين الف الوصل ان الفها اجتلبت فى اواخر الاسماء والفه فى اوائل
الاسماء والافعال والف النون الخفيفة كقوله تعالى لنسفعا بالناصية والف الجمع كمساجد وجبال
والف التفضيل والتفصير كهو اكرم منك واجهل منه والف النداء ازيد تريد يا زيد والف
الندبة وازيداه والف التانيث كمدة حمراء والف سكرى وحبلى والف التعايى بان تقول ان عمرا ثم ترتج
عليه فتقف قايلا ان عمرا فتمدها مستمدا لما ينفتح له من الكلام والفان الذان كلكلال وخاتام
وداناق فى الكلكل والخاتم والدانق والف المحولة اى كل الف اصله واو اويا كباع وقام
والف التثنية فى يجلسان وبني هبان والزيدان والف القطع فى الجمع كالوان وازواج والفان الوصل
فى ابن وابنم واسم واست وامرئ وامراة وايم واسم واثنين وايمن من القاموس

وبكسر ان في الابتدا وفي اول الصلة والصفة وفي الجملة الحالية والمضاف اليها ما يختص بالجمل والمحكية بالقول وجواب القسم والخبر بها
عن اسم عين وقبل اللام المعلقة وبكسر او بفتح بعد اذا الفجائية والفاء الجزائية وفي نحو اول قولي اني احمد الله وبفتح في الباقي
اقول لان ثلاث حالات وجوب الكسر ووجوب الفتح وجواز الامرين فيجب الكسر في تسع مسائل احدها في ابتداء الكلام نحو انا اعطيناك
الكوثر انا انزلناه في ليلة القدر الثانية ان تقع في اول الصلة كقوله تعالى وما اتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء فما موصولة وان
لابتناه وهي موصولة بمعنى الذي وان وما بعدها صلة واحترزت بقولي اول الصلة من نحو جاء الذي عندي انه فاضل فان واجبة
الفتح وان كانت في الصلة لكنها ليست في اولها الثالثة ان تقع في اول الصفة كمررت برجل انه فاضل ولو قلت مررت
برجل عندي انه فاضل لم تكسر لانها ليست في ابتداء الصفة الرابعة ان تقع في اول الجملة الحالية كقوله تعالى كما اخرجك ربك
من بيتك بالحق وان فريقا من المؤمنين لكارهون واحترزت بقيد الاولية من نحو اقبل زيد وعندي انه ظافر الخامسة ان
تقع في اول الجملة المضاف اليها ما يختص بالجمل وهو اذ واذا وحيث نحو جلست حيث ان زيدا جالس وقد اولع الفقهاء وغيرهم بفتح ان
بعد حيث وهو لحن فاحش فانه لا تضاف الا الى الجملة وان المفتوحة ومعمولاها في تأويل المفرد واحترزت عن نحو جلست حيث اعتقاد زيد
انه مكان حسن السادسة ان تقع قبل اللام المعلقة نحو والله يعلم انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون فاللام من
لرسوله ومن لكاذبون معلقتان لفعلي العلم والشهادة اي مانعان لهما من التسلط على لفظ ما بعدهما فصار لما بعدهما حكم الابتداء
فلذلك اوجبت الكسر ولولا اللام لوجب الفتح كما قال الله تعالى انما غنمتم من شيء فان لله خمسه شهد الله انه لا اله الا هو السابعة ان
يقع محكية بالقول نحو قال اني عبد الله ومن يقل منهم اني اله من دونه فذلك نجزيه جهنم قل ان ربي يقذف بالحق الثامنة ان تقع
جوابا للقسم كقوله تعالى حم والكتاب المبين انا انزلناه والتاسعة ان تقع خبرا عن اسم عين نحو زيد انه فاضل وقوله تعالى
ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين اشركوا ان الله يفصل بينهم يوم القيمة وقد اثبت في شرح
هذا الموضع ما لم اسبق اليه فتأملوه وتجب الفتح في ثماني مسائل ايضا احدها ان تقع فاعلة نحو او لم يكفهم انا انزلنا اي انزالنا
الثانية ان تقع نائبة عن الفاعل نحو واوحي الى نوح انه لن يؤمن من قومك الا من قد امن قل اوحي الي انه استمع نفر من الجن الثالثة
ان تقع مفعولا لغير القول نحو ولا تخافون انكم اشركتم بالله الرابعة ان تقع في موضع رفع بالابتدا نحو ومن اياته انك ترى الارض
خاشعة الخامسة ان تقع في موضع خبر اسم معنى نحو اعتقادي انك فاضل السادسة ان تقع مجرورة بالحرف نحو ذلك بان الله هو الحق
السابعة ان تقع مجرورة بالاضافة نحو انه لحق مثل ما انكم تنطقون الثامنة ان تقع تابعة لشيء مما ذكرنا نحو اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم
واني فضلتكم ونحو واذ يعدكم الله احدى الطائفتين انها لكم فانها في الاول معطوفة على المفعول وهو نعمتي وفي الثانية
بدل منه وهو احدى ويجوز الوجهان في ثلث مسائل الاشهر احدها في اذا الفجائية كقولك خرجت فاذا ان زيدا
بالباب قال الشاعر وكنت ارى زيدا كما قيل سيدا اذا انه عبد القفا واللهازم مروي بفتح ان وكسرها

[illegible]

الثانية بعد الفاء الجزائية كقوله تعالى من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده واصلح فانه غفور رحيم قرئ بكسر ان
وفتحها الثالثة في نحو اول قولي اني احمد الله وضابط ذلك ان تقع خبرا عن قول وخبرها قولا كالحمد ونحوه وفاعل
القولين واحد فمتى استوفى هذا الضابط كالمثال المذكور جاز فيه الفتح على معنى اول قولي حمد الله والكسر على جعل اول قولي
مبتدا واني احمد الله جملة اخبر بها عن هذا المبتدا وهي مستغنية عن عائد فكانه قيل اول قولي هذا الكلام المفتتح باني
ونظير ذلك قوله تعالى دعواهم فيها سبحانك اللهم وقول النبي صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي
لا اله الا الله
من شرح الشذور

كل مصدر يتعدى بحرف من حروف الجر نحو جعل ذلك الجار خبرا عن ذلك المصدر مثبتا كان او منفيا كما تقول الا لحال عليك
واليك المصير ومنك الخوف وبك الاستعانة وما عليك المقول وليس بك الالتجاء ومنه لا تثريب عليكم وذلك لان
الخبر المقدر ههنا اعني ما يتعلق الجار به معنى المبتدا المصحح ضميره
رضي نجم الائمة

هذه الحجة الشريفة كانت في يد اولاد تميم الداري بخط علي رضي الله عنه في رق
غزال الى زمن سلطان احمد خان ثم اشتراها سلطان احمد باغلى ثمن وهي اليوم
في الخزانة العثمانية لا زالت عامرة

هذه حجة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطاها لتميم الداري واخويه حبرون
والمرطوم وبيت عينون وبيت ابراهيم وما فيهن وهي هذا

هذا ما انطى محمد رسول الله لتميم الداري واخويه حبرون والمرطوم وبيت عينون
وبيت ابرهيم وما فيهن نطية بيت بزمتهم ونفذت وسلمت ذلك لهم
ولاعقابهم ومن اذاهم اذاه الله ومن اذاهم لعنه الله
فشهد عتيق ابو قحافة وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان
وكتب علي بن ابي طالب وشهد رضي الله عنهم
اجمعين آمين آمين يا مستعين

امیر بخاری علیه رحمه دن مرویدرکه اول یدی کره استغفار ویدی کره اعوذ و
اوچ کره بسم الله شریف ایکی کره سورهٔ فاتحهٔ شریف اوقیوب هر برنده
یدی کره ایاك نعبد وایاك نستعین دیه اتمام ایده بعده اون بر سورهٔ اخلاص
شریف اوقیوب هر برینك آخرنده یا مجیب اجب یا الله دیه بر کره
بعده اون کره صلوات کتوره عقیبنجه نیتی اوزره ال قالدوروب دعا ایده
حق تعالی دن حاجتنی دلیه باذن خدا روا اوله.

لمحرره

نه عجب وعده یه وفا اتمز
سنك رقیبه دلا جفا اتمز

او الله عاشقنی اول دلدار
رحم وصلله شفا اتمز

چشم بیمار خونم ای بیم قیلم
بوزنکی لوریسه صفا اتمز

زلف یاری چینلی سنك شکله
بکره دن دلبرا خطا اتمز

مدحینی سنلك افندیکر ای عبدی
حق لوجه کسه باك اراد اتمز

وله

هرچین عکس رخی دیده بینایه دوشه
شب انجنده دونر اول ماه که دریایه دوشه

عرق عارض نکمسی او غنچه دهنك
بکزر اول ژالیه کیم برکل حمرایه دوشه

کاکلی رایحه سن شم ایده ابیوی ختن
نغزی باره لیوب درد یله صحرایه دوشه

باقدردی باندردی نزی آتش عشقك محکم
کلمه ای نخل جفا سنتره سایه یه دوشه

باشه ار گورراشتی قالمز انقده هر کیم
عبدی کبی دشمن سر نعمان بانیه اعلایه دوشه

ومن لطيف هذا الضرب قول بعضهم في صبيح الوجه دخل الحمام فحلق رأسه
تجرّد للحمام عن قشر لؤلؤ ... وألبس من ثوب الملاحة ملبوس
وقد جرّد الموسى لتزيين رأسه ... فقلت لقد اوتيت سؤلك يا موسى
تم المطول في الربيع

ارب الممالك ومنه قول صفوان لابي سفيان لان يربني رجل من قريش احب الي من ان يربني رجل من هوازن تقول ربه يربه فهو رب كما تقول نم عليه ينم فهو نم ويجوز ان يكون وصفا بالمصدر كما وصف العدل كشاف في تفسير سورة الفاتحة

قال الشريف العلامة فان قيل الرحمن صفة مشبهة فكيف يشتق من رحم وهو متعد وكذا تقول في رب ومالك حيث عدا صفة مشبهة واما الرحيم فان جعل صفة مبالغة كما نص عليه سيبويه في قوله رحيم فلانا فلا اشكال وان جعل من الصفات المشبهة كما يشعر به تمثيله بمريض اتجه عليه السؤال اجيب بان الفعل المتعدي قد يكون لازما بمنزلة الغرائز فينتقل الى فعُل بضم العين فيشتق منه الصفة المشبهة وهذا اطراد في باب المدح والذم كما نص عليه في تصريف المفتاح وذكر المصنف في الفائق في رفيع الدرجات ومن ثم قيل رفيع الدرجات اي رفيع درجاته لا رافع الدرجات اقول فان قلت اذا جعل المتعدي لازما فما الحاجة الى نقله الى فعُل بضم العين قلت لافادة المبالغة لانها تحصل من جعل الفعل بمنزلة الغرائز وما في حكمها والغرائز الامور الطبيعية اللازمة كالحسن والقبح وما في حكمها ما صار ملكة ومما يبان من فعُل بضم العين قال اهل الصرف ان هذا الباب موضوع للصفات اللازمة مما جعل الان عليه وصار ملكة له ما لم ار فتامل كازروني

سبانا نفحة عمّ بشراه بالخبر ‏ لمن كفه الفياض اندى من البحر
ومن ذاته شمس ببرج سعادة ‏ ومن وجهه الباهر الوضاح يغني عن البدر
ومن ظل ظل الله في الارض كلها ‏ ومن كان في السلطان اولى وولي الامر
ومن ضاع في الآفاق اوصاف خلقه ‏ كما النشر من ذي الغار طيبة النشر
لطايف اوصاف له لو تجسمت ‏ لزانت نحور الحور عقد من الدر
الا انه السلطان ذو الجود والجدى ‏ مراد الورى جلت عطاياه عن حصر
تلقاه عون الله في كل غزوة ‏ واوفاه اسباب المسرات بالنصر
ولا زال مسرور الجد مجدد ‏ وما انفك موصوفا من البشر بالبشر
مناقبه زهر ولا كنها فتب ‏ محاسنه جم ولا عدد القطر
احاطتها تعيي ولكن نشر فا ‏ اعدك نبذا من محاسنه الغر
بطابة طابت ما بني من عمارة ‏ كفى لاطعام المساكين والسفر
وفي الروضة الغراء جدد منبرا ‏ من المرمر الصافي الاغر كالدر
وروح ارواح الصحابة اذ غزا ‏ على اهل رفض مظهري السب والكفر
وكانوا اشد الناس كفرا فاصبحوا ‏ ودابرة الاقبال اضيق من شبر

اسود سيوف لا عبث بدمائهم ‏ وابدانهم بانت مطاعم للنسر
نفار بقاع من بقاع بلادهم ‏ ولا سيما تبريز بالقهر والكهر
من البحر للافرنج جهز عسكرا ‏ وجيشا لحرب الانكروس من البر
فابقاه ربي في سرير خلافة ‏ لاعلاء دين الله في البر والبحر
فكل خليق كتبها في صحايف ‏ من النور والكافور بالمسك والتبر
فمن فشا اخبار فتح كانه ‏ لدى الخلق قدرا رغبة ليلة القدر
فما نام عسان الانام لفرحة ‏ وجبوه حتى مطلع الفجر بالشكر
مذ خلل احوال الثغور بشرهم ‏ وابطا ابشار البشر بالخبر
رابت به الدنيا لعرس وجهها ‏ فاضحت بسرى الفتح تبسم عن ثغر
بنا شبر صبح الفتح اماتت غمائم ‏ الغموم بانوار المسرة والبشر
بشارات ابدت في الوجود بشاشة ‏ غدا لفظها تاريخ فتح بلا كسر
ظهرت بحصن اذ افتحت باسره ‏ باذلال اهل الكفر بالقتل والاسر
كما قبل حصن لا يطار غرابه ‏ منيع متين شامخ مصمت الصخر
بناه طرح برج الثور ابراجه العلى ‏ واركانه تسموا الى قمة النسر
كماه اغاروا كالاسود جنودهم ‏ يولون ادبارا يفرون كالحمر
وابدوا وابدوا ايضا اذ خضبوا يدا ‏ بحنا انامور العدم لدى النحر
فبانوا ابكر الفتح عرسا واصبحوا ‏ من السعد في عيد وفي الغنم واليسر

واذ طرحوا فی البحر فیتلی عدوهم — ثمن حیف اغنی العبور من الجسر
لعمرک هذا المجد لم یفز به — ملیک من الاملاک حینا من الدهر
قدم جاهدا فی الله حق جهاده — بیمن واقبال امینا من الدعر
بقاوک فینا نعم ای نعمة — من الله یا ذا العزم فی النهی والامر
وجودک روح للانام بجسمه — وانا را حکام فوی فیه قد تجری
شریف بمین الله سرح دعا — لدولتک الفعا فی السر والجهر
بان دام مرفوعا لواوک حافقا — ونصبا علی المدح المخلد فی العصر
ولازلت من وصل الممالک سالما — تغارید بشری الفتح ما غرد القمر
وسیفک مشهور علی عسکر العدی
سنانک مفتاح الممالک بالقهر

تحة قورسی دفعی چون

رونحضر کبجه سی شفق آچلورکن یازیله عدد آیات
الم تر الی الذین خرجوا من دیارهم وهم الوف الوف
الوف اوده نک اوچ کوشه سینه بالمومیله یاپشدیره
قپودن یکا آچق قلا باذن الله دفع اولا عن اجازة
کرزی بابا افندی

حضرت قطب العارفین شیخ حسن الشاذلی
حضرت قطب العارفین شیخ حسن الشاذلی قدس سره العزیز حضرتلری
فقراسینه واحبابنه وقت ضرورتده تعلیم بیوردقلری بودرکه
ظلمه اوزرینه غالب وعداللسان وعقد اللسان وتسخیر ودفع
الاعداء ایچون صباحده واخشامده ٧ کره اوقیلر ودخی جلب
وقهر ایچون بعد العشاء ٤١ عدد اوقیه اوجده ویا یدی کونده
مطلوبی خصوله کلور اسم اعظم در غفلت اولنمیه ففهم
هو یقراء بعد صلوة الصبح سبعة ایام متوالیات لحصول حصول
المطلوب بسم الله الرحمن الرحیم
الم نشرح لك صدرك اللهم انی اسئلك یا اله الاولین والاخرین
ان تشرح لی صدری بالاسم الذی شرحت به قلب محمد
صلی الله علیه وسلم ووضعنا عنك وزرك یا وزره
من لا وزر له یا الله یا الله یا الله یا الله الذی انقض
ظهرك یا ظاهر یا باطن یا خفی عن الابصار اخفنی
عن ابصار الظالمین یا الله یا الله یا الله ورفعنا لك
ذكرك یا ذاكر ذكرنی بالاسم الاعظم الذی یذكرون الله
قیاما وقعودا وعلی جنوبهم ویتفكرون فی خلق السموات
والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب
النار ربنا انك من تدخل النار فقد اخزیته وما للظالمین
من انصار یا الله یا الله انت ربنا وقنی من الظالمین
فان مع العسر یسرا ان مع العسر یسرا یا میسر یسر لی كل ما تعسر
علی یا الله یا الله فاذا فرغت فانصب والی ربك فارغب

اللهم اني اسئلك برغبة الراغبين اليك وبالآيات البيّنات وبالذكر الحكيم
سخّر لي وجود فلان بحق روحانية هذه السورة واحفظني
من شر الاعداء يا حفيظ احفظني بما حفظت ذكرك الحكيم انك
قلت وقولك الحق انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون سبحان
ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله
رب العالمين

كندی برلدی سعادم [illegible]
ولم چه [illegible]
[illegible] ایوب کو [illegible]
مقید [illegible] قرار

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول ... متيم اثرها لم يفد مكبول
وما سعاد غداة البين اذ رحلوا ... الا اغن غضيض الطرف مكحول
تجلو عوارض ذي ظلم اذا ابتسمت ... كانه منهل بالراح معلول
شجت بذي شبم من ماء محنية ... صاف بابطح اضحى وهو مشمول
تنفي الرياح القذى عنه وافرطه ... من صوب سارية بيض يعاليل
اكرم بها خلة لو انها صدقت ... موعودها او لو ان النصح مقبول
لكنها خلة قد سيط من دمها ... فجع وولع واخلاف وتبديل
فما تدوم على حال تكون بها ... كما تلون في اثوابها الغول
ولا تمسك بالعهد الذي زعمت ... الا كما تمسك الماء الغرابيل
فلا يغرنك ما منت وما وعدت ... ان الاماني والاحلام تضليل

قال الله في سورة ص واخرين مقرنين في الاصفاد

والصفد القيد وسمي العطاء لانه ارتباط للمنعم عليه وفرقوا بين الفعلين فقالوا صفده قيده واصفده اعطاه كوعده واوعده

[illegible] كشاف بعينها

واخرين مقرنين في الاصفاد عطف على كل كانه فصل الشياطين الى عملة استعملهم في الاعمال الشاقة كالبناء والغوص ومردة قرن بعضهم مع بعض في السلاسل ليكفوا عن الشر ولعل اجسامهم شفافة صلبة فلا ترى ويمكن تقييدها هذا والاقرب ان المراد تمثيل كفهم عن الشرور باقران في الصفد وهو القيد وسمي به العطاء لانه يرتبط بالمنعم عليه وفرقوا بين فعليهما فقالوا صفده قيده واصفده اعطاه عكس وعد واوعد وفي ذلك نكتة

[illegible] السعادي

قوله وفي ذلك نكته قال شيخنا القاضي زكريا رحمه الله هي ان القيد ضيق فناسبه تقليل حروف فعله والعطاء واسع فناسبه تكثير حروفه انتهى وفيه ان ما ذكر في الفعلين الاولين يمكن في الاخرين ايضا وبالعكس فالتخصيص يقتضي تخصيصا والذي سنح بالبال والله اعلم بحقيقة الحال هو ان زيادة الحرف تدل على زيادة المعنى وقلته على قلته لعله تقليل حروف فعل الوعد اشارة الى استحباب تقليل زمنه لان انجاز البر عاجلا بخلاف الايعاد فان الذي ينبغي فيه هو التنفيس والتاخير بل قيل يخلف على الوعيد كرم ولكن اعتبار ذلك مثل ذلك الاعتبار في الصفد والاصفاد فان المناسب بجانب المضرة هو التقليل بخلاف جانب النفع فان قيل لم اعتبر في الفعلين الاولين زمان يحدث وفي الاخرين يحدث نفسه قلت الوعد والايعاد من باب الاقوال ولا يعتبر تكثير القول ولهذا اخير خير الكلام ما قل ودل فاعتبر فيهما الزمان ولا كذلك الصفد والاصفاد فانه تقاوي الارشاد [illegible] رحمه الله

فاستبقوا الصراط فاستبقوا الى الطريق الذي اعتادوا سلوكه وانتصابه بنزع الخافض او بتضمين الاستباق معنى الابتدار او جعل المسبوق اليه مسبوقا على الاتساع او بالظرف بيضاوي

فاستبقوا الى الصراط او تضمن معنى ابتدروا او جعل الصراط مسبوقا لا مسبوقا اليه او ينتصب على الظرف كشاف

اي من قولهم استبق الصراط جاوزه لا على الاتساع المعترض عليه بانه ليس موقت المكان والاتساع فرعه كشف

ولعذاب الاخرة وهو الحشر على العمى وقيل عذاب النار اي والنار بعد ذلك اشد وابقى من ضنك العيش او منه ومن العمى ولعله اذا دخل النار زال عماه ليرى محله وحاله او مما فعله من ترك الايات والكفر بها بيضاوي

[illegible]

الشعراء على اربعة طبقات جاهليون كامرئ القيس وزهير وطرفة والمخضرمون الذين ادركوا الجاهلية والاسلام كحسان ولبيد
والمتقدمون من اهل الاسلام كالفرزدق وجرير وذي الرمة وهؤلاء كلهم يستشهد بكلامهم والمحدثون من اهل الاسلام
الذين نشؤوا بعد الصدر الاول من المسلمين كالبحتري وابي الطيب ولا استشهاد بكلامهم الا ان يجعل ما يقوله بمنزلة ما يرويه

حسن چلبي في بحث البديع

اعلم انهم اختلفوا في مثل قوله غرقا بالله دره فارسا وربه كربا فقال البعض هو حال وقال الاكثرون انه تمييز لا حال
وقال صاحب المفتاح في بيان النوع الثاني من الحال ان صح اقتران من بما ذكر من الامثلة ينفي وهم كونها احوالا فانه اقرب فتوافقهن ورده كابن الحاجب
ومن تبعه بنوا الترجيح على الامر المعنوي وفرقة اخرى كصاحب المفتاح والشيخ الرضي على الامر اللفظي فقال الفرقة الاولى المقصود في قوله فارسا
مدحه مطلقا بالفروسية فاذا جعل حالا اختص المدح وتقيد بحال فروسيته وقال الفرقة الثانية دخول من في ذلك المثال يرجح التمييز قال بعض منهم
ان من هنا بيانية كالشيخ الرضي في بحث من وقال الفقاعي في بحث تمييز ان من الداخلة على تمييزها بيانية وجوز ذلك صاحب اللباب
وجوزها ايضا صاحب الاعراب

نقلته من حاشية شرح المفتاح لسعد التفتازاني عليه الرحمة

كلمة حسب اذا كان مجرورا بحرف الجر فالسين منها مفتوحة والا فهي ساكنة وربما يسكن في ضرورة الشعر على الوجه الاول وقال الجوهري
هو فعل بمعنى مفعول مثل نقض بمعنى منقوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك اي على قدره وعدده وحسبك درهم اي كفاك
وهو اسم وشيء حساب اي كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا وحسب ايضا بمعنى الاثبات ...

لابن كمال المرحوم في تعليقه على المفتاح

والمجمل مائة مئين كسدرة وسدر حذف لامها فعوض عنها التاء عوضا منها هي غرة وشية ولامها ياء المحكي
الاخفش رأيت مئيا بمعنى مائة وانما كتب مائة بالالف بعد الميم حتى لا تشتبه بصورة منه خطا فادرجع اولنحو ثني
حذف الالف

رضي في الجار العدد

انا ارسلناك شاهدا على امتك مبشرا ونذيرا على الطاعة والمعصية لتؤمنوا بالله ورسوله الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم
وامته اولهم على ان خطابه منزل منزلة خطابهم وتعزروه وتقووه بتقوية دينه ورسوله صلى الله عليه وسلم وتوقروه
وتعظموه وتسبحوه وتنزهوه وتقولوا له بكرة واصيلا غدوة وعشيا او دائما سعادي في سورة
الفتح ١٢٠٩

قومکت نبیو کمی بنبه ا م

آهی شکن للا سپتن لد م ز

دو شس اول فیا فیا فسک

بکا عین وفا سپتن لد ز

هذا کتاب غایهٔ حکیم طباع التام

فصل ودخی عالمی منامده مشاهده اولان رؤیالر انسانک قصد وقدرتیله
حاصل اولمیوب بلکه روح انسانی کندونک اشنی آخرک احوالنی بلمک ایچون
طرف غیبه متوجه ومنتظر اولدقده لطف باری وعون الٰهی مقارنتیله اول شیئک
حقیقتی وتوجه ایلدیکی امرین کیفیتی منظرهٔ غیبدن لوح آدمه منعکس
ومنکشف اولور یوخسه روح انسانی استدیکی وقتده مراد ایتدیکی خصوصی
عالم منامده رؤیت ومشاهده یه قادر دکلدر ودخی کتب اهل ریاضتدن
غایة الحکیم نام کتابده وغیریده اوراد واذکار مقوله سی بعض اسماء ذکر اولندیکه
ابتدای نومده قرائت اولندقده اول اسمانک خاصه سیله انسان طلب ایتدیکی
امری رؤیاسنده کوروب توجه ایتدیکی خصوصک حقیقتنه واقف اولور
دیو تحریر وبو مقوله اسما واذکاری حالومه اسمیله تسمیه ایلدیلر وذکر اولنان کتاب
غایه مؤلفی مَسْلَمهْ بن احمد مَجْرِیطی بو مقوله اسمادن بش عدد اسم ذکر ایدوب
حالومة الطّباع التام اسمیله تسمیه ایلدی برکسنه نومه شروع وقتنده قلبنی علایق دنیویهدن
تجرید وطرف حقه توجهنی تصحیح ایله بو اسملری ذکره مشغول اولوب مراد ومقصودی قلب
ولسانیله ذکر ایلسه عالم منامده مطلوب ومقصودینه ظفر بولوب توجه ایلدیکی نسنه نک
حقیقتی اولکسنه یه منکشف اولور اول اسما وکلمات بونلردرکه ذکر اولنور

تَمَاغِسْ بَعْدَانْ یَسْوَادْ وَغْدَاسْ نُوفَنَاغَادِسْ

واسماء خمسه الفاظ عربیه اولمیوب کلمات سُریانیه
وعبرانیه مقوله سی اسماء اعجمیه درمسموعمز اولان
حکایات عجیبه دندرکه برکسنه برقاج کیجه اکل
وشربده پرهیز وریاضت واوراد واذکاره
مداومت ایلدکدنصکره برکیجه بو اسملری اوقیوب
خوابه وارد قده عالم منامده کندویه برشخص
ظاهر اولوب بن سنک ذاتنی تربیه ایدن
طباع تامک ایم مراد ومقصودنی بندن سؤال
ایله سکا خبر ویره یم دیو اولکسنه دخی حاجتنی
ذکر ایدوب مطلوبنی عرض ایتدکده مشاهده
ایتدیکی شخص مزبور مطلوبنی بیان ومرادنی
عیان کشف ایلدی وبو ذکر اولنان اسماء

قبل الشروع سورهٔ والضحی ایت الکرسی

١٥٠١	تماغس
٠١٢٧	بعدان
٠٠٨١	یسواد
١٠٧١	وغداس
١٢٥٢	نوفناغادس
٤٠٣٢	

قیوم
حلیم
فتاح
ظاهر
علیم

١٠٢٦	قطب
١٠٢٥	قطر یمین اسفل
١٠١٧	قطر یسار اعلی
١٠٢٠	قطر یسار اسفل
٤٠٨٨	
١٤٤٠	درجات فلک
٢٩٨	صبور
١١٠	علی
٥٩٣٦	

١٠٠٥١
٥٨٥
هوفخ هـ

١٠١٠
١٤٤٠
٢٤٥٠
١٥١٠
٢٢٩٩
طص ب ج

١٠١٧
١٤٤٠
٢٤٥٧
١٠٥١
٢٤٠٦
و م ب

١٠٢٠
١٤٤٠
٢٤٦٠
١٥١٠
٢٤٠٩
ط د ب

١٠٢٥
١٤٤٠
٢٤٦٥
١٠٥١
٢٤١٤
د ى د ب

قرائت كل يوم

١٠١٠
١٠٢٢
١٠١٥
١٠٢٥
٤٠٧٢

مداومت ومواظبت ايله بنم ايچون دخى بنجه عجيب وغريب رؤيا الرواقع اولوب كندى احوالمه دائر طلب ايتديكم اموردن چوق نسنه بي عالم رؤياده مشاهده ايتمك ميسر اولدى لكن وقت نومده بو اسمايه مداومت ايله انسان عالم رؤياده مراد ومقصودنى مشاهده يه توجه ايتمك كوردكى رؤيانك كندى قصد وقدرتيله حصولنه دلالت ايتميوب بلكه عالم منامده ظهور ايدن رؤيا محضا طرف حقدن مرآت قلبه صورت ومطلوبه منعكس ولايح اولمغله اولور انجق ذكر اولنان اسمايكى حالومه لره مداومت ايله نفس ناطقه عالمه حقدن كنديه رؤيا ظهورينه بر استعداد قوى كسب ايدوب ودرجهٔ استعدادى استعدادى قوى كسب ايدوب ودرجه استعدادى قوت بولدقده مستعد اولديغى كمالك طرف حقدن ذاتنده ظهورى سهل وقريب اولور زيرا نوع بشردن هر شخص طلب ايتديكى امرين حصولنه استعداد قابليت كسبنه قادر اولور لكن مستعد اولديغى كمالك كنديده بالفعل حصولى ومطلوبى ومقصودينه وصول مجرد فيض حق ايله حاصل وعهدهٔ قدرت بشردن خارجدر

١٠١٧	١٠٢١	١٠٢٤	١٠١٠
١٠٢٣	١٠١١	١٠١٦	١٠٢٢
١٠١٢	١٠٢٦	١٠١٩	١٠١٥
١٠٢٠	١٠١٤	١٠١٣	١٠٢٥

هذا فوح طباع التمام

بو تقديرجه بر شيئك حصولنه استعداد ولياقت كسبنه قدرت اول شيئك تحصيلنه قوت واقتداره مغاير اولوب كرك رؤيا وكرك سائر اشيانك حصولنده بو قاعدهٔ كليه جارى اولمغله اسباب عاديه يه توسل ايله عالم كونده ظهور ايدن حوادثك هر برنده بو قانون وقاعده يه مراعات اولندقده نفع واثرى ظاهر اولور والله الحكيم الخبير

ترجمهٔ ابن خلدون مهتر حضرت رئيس الكتاب مصطفى محوى نقشبندى سنة ١٢٠٩

183

حمد لمن ليست لنعوته المقدسة اشباه فهي امارة معدن الوجود وفضائل العز عنده ما اشباه والصلوة على من تحدى بكتاب نكت البلغاء النظائر حتى عجزوا بالعجز بعد تجاسرهم على اثر النظائر وعلى آله المتقدمين في الدين واصحابه المتمسكين بعروة الشرع المتين وبعد فان كتاب الاشباه والنظائر جامع لروائع المحاسن وبدائع المفاخر ازاح من عالم العلم غياهب الظلم والاغرو فانه لمعة نجم زهو على النير الاعظم يغوص بمشرة المسائل مع غاية الالغاز بحيث تموج عليه آثار السحر وانوار الاعجاز لكنه كان درة لم تثقب ومهرة لم تركب اذ لم يتفق له شرح يذلل صعابه ويفتح بمفاتيح التوضيح ابوابه فطوبى لمن رزق في هذا العصر توفيقا كانه مجمع لبحرى المعقول والمنقول وقد ظهرت عليه امواج السطور من قبول القبول او روضة غناء جعلت سحابة البراعة ازهارها وطفقت تتمايح السطورية في للطالبين ثمارها اخذت مقدمات الشرح بحر ما في المتن من الامور فكانها عقود جمان علقت على نحور النظائر من الاشباه بحور جعل الله تعالى سعي مؤلفه مرضيا ورفعه في الدارين مكانا عليا حرره العبد محمد بن عبد الغني عاملهما الله تعالى بفضله السني فاحسبا بعد انا طوى الموزون لا زال بمياه الطاف الاله ممنون

الحمد لله الذي حق له ان يخص بالثناء ولا يحيى بمثله حضرته الاستثناء والصلوة على من هو اصل الفروع الاكوان وعلى آله واصحابه الذين اشتروا الدار الآخرة ببضاعة التقوى وبايعوا له بيعة الرضوان ما كانت النفوس الزكية للقدس خطاير ووقع في الواقعات اشباه ونظاير وبعد فان كتاب الاشباه الذى ابان حسن شيعة محن التعسير وروايات طعنه لا تسند الا الى التقصير لما كان منتهيا بغاية الايجاز حتى كاد ان يبلغ في وجازة لفظه وغزارة معناه حد الاعجاز بقيت عرايسها تحت الحجال لا تصل اليهن نظر العقول فضلا عن ايدي الرجال فمنهم من تبادر لمباركة هذا الصبوح الممزوج حيثما كان نسيج وحده وابتدع مثل ذلك المنسوج ما قصر في حل غامضه وتمييز حلوه من حامضه ترك جنات الالفاظ مفتحة الابواب وتوخ التناول من انهارها اكوابا بعد اكواب فجاء شرحا مع المشروح كالجنان وحورها او كجيود الغانيات ونحورها جعل الله عمله مبرورا ولقاه في النشأتين نضرة وسرورا منه العصر المسمى مصطفى بن بير محمد الشهير بعزمى زاده القاضي بادرنه المحروسة سابقا عفي عنهما

تاریخ ولادت و رحلت حضرت مولانا قدس سره الاعلی

حضرتلرینک اسم شریفلری محمد و لقب الطیبلری جلال الدیندر و پدر

عالیقدرلرینک اسملری بهاء الدین محمد

مصحوبست حالهای تو تا مثال الله که بکمل الجواهر اعیان روزکار در دین محبت دین اکمال او لنده

عرضه داشت بارگاه صدارت پناه که فردجم جاه گردون کشان مرجع کمر زرین کلاه دراوله که عزتو سلام

حضرتلی شریف صدر و ارث علمی سولطنه عالمگ خانی مرتبه او تورب حضو صا ارباب منصب خفقان

قلبدن خلاص اولشد فقد رجع الحق الی النصابه و انت من دون الوری اولی به الحمد لله ثم الحمد له ان شاء الله تعالی

مددکاری همت و نیرانه عالیحضرت رعیت نواز چاره ساز مسکین عجزه و زیردستان بزه اولمیسی اول عالیجانب در

تحصیل جمله رعایانک اسعد کماسی مرحمت و اشفاق اصفیای صدارت پناهی در لم یس غیرک انسان یلاذ به

فلا برحت لعین الدهر انسان تا ای توحیی حق سعادت رماد یار و منبت ایاما انک سودها کما تولی العقود الجواهر

الفصل ... عنه الکرم
الفصل الجلد

قال الشیخ الامام زین الملة والدین ابو یحیی ذکریا الانصاری رحمه الله الحمد لمن تفرد بالوحدانیة وتعزز بالنعوت الربانیة والصلوة والسلام علی نبیه وصحبه وآله فان علم التوحید من اشرف العلوم ومما الف فیه الرسالة للامام العارف بالله رسلان الدمشقی طیب الله ثراه وجعل الجنة مأواه ولما کانت من ابداع کتاب فی علم التوحید صنف واجمع موضوع فیه علی مقدار حجمها الف استخرت الله تعالی ان اشرحها شرحا یحل الفاظها ویبین مرادها وسمیته بفتح الرحمن بشرح رسالة الولی رسلان اعلم ان التوحید لقوله تعالی فاعلم انه لا اله الا الله وهو مستلزم لانتفاء الشرک والشرک نوعان ظاهر جلی وقد ذکره الغزالی مع اقسام وباطن خفی وهو ما استولت علیه النفوس من الاکوان فحجبت بها عن تلقی المدد من عالم الغیب فصار ذلک شرکا خفیا لبعده عن حضرة القدس بشواهد الحس وقد ذکره المؤلف بقوله کلک ای العبد وفعلا شرک خفی منشأه الوهم والخیال فانهما یثبتان الغیر کالمراتب والمقامات الزائلة

فاذا فنیت عنک الغیر فان بالعلم الاتم توحیدک النافی للشرک بنوعیه المستلزم لنفی الوهم والخیال وما بین ای نظهر توحیدک الا اذا خرجت ای فنیت عنک وعن سایر الاغیار بان تراها کلها من الله تعالی والله خلقکم وما تعملون ونسبة اعمالک الیک نسبته کنسبته والی الله خلقیة فالله خالق وانت کاسب لتناسب وتعاقب فکلما اخلصت بالخروج عن ذلک یکشف لک انه هو الفاعل الموجود لا انت فاذا لم تشهد غیره تعالی کنت موحدا له حقیقة وهذا الشهود قد یدوم وهو نادر وقد یکون کالبرق الخاطف واذا انکشف لک ذلک علمت ان شهودک فتستغفر منک ای من شهودک لک فیخلصک من ذلک ینکشف لک علم التوحید ذاتا وصفاتا وفعلا وکلما وجدت نوعا منها بان لک الشرک فی ضده مما تنسبه الی الخلق وهو مقام الفرق فتجدد فی کل وقت بل فی کل نفس توحیدا بانه الفاعل الموجود وایمانا ای تصدیقا بذلک الی ان یحمل یقینک فکلما ارتقیت من مقام فرق الی مقام جمع زاد توحیدک وایمانک کما قال وکلما اخرجت انت منه ای من نظرک الی توحیدک زاد ایمانک ای تصدیقک فی مقام الکشف والمعاینة من الخروج وفی نسخة منهم ای من الخلق زاد ایمانک زاد وفی نسخة قوی یقینک من احد الضدین دخول فی الآخر وکلما اخرجت انت منک زاد وهذه مرتبة الصدیقین والاولی مرتبة خواص الموحدانیة اذا الامر فیک اتم منه فی غیرک وهذه مرتبة الصدیقین والاولی مرتبة المؤمنین والیقین علم بعد شک ولهذا لا یوصف به العلم القدیم ولا العلوم الضروریة لکن المراد ههنا ما ذکره وقد یراد به العلم مطلقا وهو لا یحتمل متعلقه النقیض واعلم ان خروجک منک جمع وزیادة یقینک غایة الجمع بهل یسمو الحق علیک وهو المراد بخبر کنت سمعه الذی یسمع به ومن لم ینلها لم یحمل یقینه وکان مغرورا وقفا مع عبادته ونظره الی المقامات والمکاشفات اسیرا لها محبة لها کما اشار الی ذلک یا اسیر الشهوات والعبادات ویا اسیر المقامات والمکاشفات انت مغرور بما وقعک فیه الوهم والخیال انت مشتغل وفی نسخة انت مشغول بک عنه تعالی عن الاشتغال به تعالی عنک مع کونک اسیرا لغیره وکل من احب شیئا فهو اسیر له فرب واقف مع العبادة وهذا حال بعض اهل المعاملات ورب واقف مع المقام وهذا حال بعض اهل الارادات ورب

واقف مع الكشف وهذا حال لبعض اهل التوجهات ورب واقف مع الله مستغرق به عن غيره وهذا
حال بعض اهل العنايات وفي نسخة هو عز وجل حاضر معنا بعلمه ناظر الينا بحكمه وهو معكم بعلمه وقدرته وعنايته
اينما كنتم في الدنيا والآخرة اذا اعلمت ذلك علمت انه معك في سترك وعلانيتك وكن له انت معه
باستغراقك في التوحيد لانك اذا كنت معه كذلك حجبك عنك اي ابعدك عن رؤيتك نفسك
فتسلم من الشرك الخفي وهذه الحالة تسمى بالفنا في التوحيد وبحالة الجمع واذا كنت معك لعدم استغراقك
استعبدك له جعلك له متعبدا له فطلب منك عبادته وهذه حالة الفرق كما مر وفيها يرجع العبد الى
عباداته وغيرها الايمان الكامل خروجك عنه تعالى ان لا تشاركه في شئ من صفاته المختصة به واليقين خروجك
عنك اي عن حولك وقوتك ووجودك لتشهد كمال حوله وقوته ووجوده في محل عجزك وضعفك اذا زاد
ايمانك بالخروج عن الاغيار نقلت من حال الى حال اي من ضعف الى قوة الى ان يكمل ايمانك وسمو اليقين
واذا كمل يقينك وصارت الغيوب لك عينا فحصل الايمان الكامل واذا زاد وفي نسخة قوي يقينك
بخروجك عنك وعن ساير الاغيار نقلت من مقام الى مقام اي من معرفة الى الكشف ومن كشف الى مشاهدة
ومن مشاهدة الى معاينة ومن معاينة الى اتصال ومن اتصال الى فنا ومن فنا الى بقا الى غير ذلك من المقامات
المعروفة لاهلها واعلم ان لهم شريعة وهي ان تعبده تعالى وطريقة ان تقصده بالعلم والعمل وحقيقة وهي نتيجتهما
وهي ان تشهده بنور استودعه في سويداء القلب وان لكل باطن ظاهر وعكسه والشريعة ظاهر الحقيقة والحقيقة باطنها
وهما متلازمان معا يعني فشريعة بلا حقيقة عاطلة وحقيقة بلا شريعة باطلة ومثلت الثلاثة بالجوزة فالشريعة كالقشر الظاهر
والطريقة كاللب الخفي والحقيقة كالدهن الذي بباطن اللب ولا يتوصل الى اللب الا بكسر القشر ولا الى الدهن الا بدق اللب والخلق ثلثة
اقسام ضعفا وهم العوام وخواصهم الاوليا وخواص الخواص وهم الانبيا ويترتب على ذلك قوله الشريعة وفي نسخة فالشريعة
لك ايها الضعيف حتى تطلبه تعالى لك بان تطلبه باخلاص وصدق من الامر عليك لا لك والحقيقة له تعالى
حتى تطلبه تعالى به له عز وجل لا بك له ولا به لك حيث لا حين وفي نسخة لا احد ولا اين بخلاف الشريعة فالشريعة
كونها امرا باعمال شرعية لها حد ولكون الصلوة ركعتين او ثلاثا وجهات كونها فرضا ونفلا موقتا او غير
موقت والحقيقة لا حد ولا جهة لها لانها سر معنوي ولان القائم بها عارف بالله قد اعرض من حظوظ البشرية
لانه في مقام الجمع فهو ابدا يطلب الله بالله فمطلوبه غير محدود ولانه الحق المعبود ومطلوب القائم بالشريعة محدود القائم
بالشريعة وفي نسخة مع الشريعة فقطا اي دون الحقيقة تفضل عليه بالمجاهدة وهي القيام بالعبادة الظاهرة والعبودية
الباطنة والعبادة بالنفس لكونها ظاهرة العبودية والعبادة للقلب لكونها باطنة والقائم بالحقيقة وفي نسخة مع الحقيقة
تفضل عليه بالمنة اي النعمة الثقيلة والمراد بها العلم الله في النوراني الذي علمه الله تعالى للارواح حين خاطبهم بقوله
الست بربكم والمشار اليه بقوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها الا انه مغمور في الارواح مستور بظلام الوجود وشواغل الطبيعة

فاذا الا بتوفيق الله ظهر وهو المراد بخبر من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم فكشف عن قلبه غطا فاعرض عن كل مخلوق
حتى عن الجنة فهذا قايم بحقوق الربوبية وذاك بحقوق العبادة والعبودية وشتان اي بعد ما زايدة وهي ساقطة في نسخة
بين المجاهدة والمنة فشتان من اقيم للمجاهدة بغير كشف وشهود في محل الفرق ومن كشف له عن سر الالوهية فشهد بمعنى الجمع بالجمع
فكل من مقامي الفرق والجمع مطلوب لكن في الاقتصار على الاول تعطيل وعلى الثاني غرور وابطال كما مرت الاشارة اليهما وادخال
شتان على ما بين شايع عربي وفي القاموس جار شتان بينهما وما هما وما بينهما وما عمرو واخوه اي بعد ما بينهما لكن حكى الجوهري
عن الاصمعي انه لا يقال شتان ما بينهما وان قول الشاعر شتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والاغر بن حاتم مولد ليس بحجة
والحجة قول الاعشى شتان ما يومي على كورها ويوم حيان اخي جابر القائم مع المجاهدة لكونه بالشريعة موجود بالله والقائم
مع المجاهدة لكونه بالشريعة الى اعماله موجودا بالله والقائم مع المنة لكونه قائما بحقوق الربوبية غير ناظر الى اعماله مفقودا
عما سواه تعالى لفنائه باستغراقه به تعالى الاعمال المتعلقة بكمال ذات العبد الظاهرة كالشهادتين واقام الصلوة وايتاء
الزكوة والصوم والحج والجهاد متعلقة بالشرع الشريف لانه جا بالتكليف بها والتوكل ونحوه مما يتعلق بكمال الذات الباطنية
كالزهد والورع والصبر والخوف والرجا يتعلق بالايمان بان الله تعالى فعال لما يريد والتوكل هو الاعتماد على الله تعالى وقطع النظر عن الاسباب
مع تهيئها ويقال هو ترك السعي فيما لا يسعه قدرة البشر ويقال غير ذلك كما بينته مع فوايد في شرح رسالة ابي القاسم القشيري
والتوحيد وهو حكمك وعلمك بوحدانية الله تعالى متعلق بالكشف اي بكشف عن بصيرة العبد الغطا اعني حجب الكاينات
بان يغني عنها ويراها مندرجة في انوار العظمة الربانية والكشف ثلثة كشف نفس وكشف قلب وكشف سر وهو المراد هنا
ويعبر عن الاول بعلم اليقين وعن الثاني بعين اليقين وعن الثالث بحق اليقين والثلاثة علوم لانها اقسام العلم لان العلم باعتبار معلومه
ان تعلق بالذات الظاهرة فعلم اليقين او بالذات الباطنة فعين اليقين او بالحق تعالى فحق اليقين واعلم ان لهم مع الكشف
محاضرة ومكاشفة ومعاينة ومشاهدة وكلها تتعلق بالتوحيد وقد بينتها في الشرح المذكور والناس تارة يهون اي حايرون
عن الحق تعالى بطلبهم له بالعقل الطبيعي الجسماني لانه بانفراده محجوب عن التجليات الالهية والمعارف الربانية لقصوره على ما في
الصور الظاهرة من حسن وقبيح وخطا وصواب بخلاف العقل الروحاني النوراني فانه ملكي لا الله معه وتارة يهون عن
الآخرة المرضية بطلبهم لها بالهوى اي هوى النفس وحظها لانها انما تنال بالمجاهدة الشرعية فمتى طلبت الحق بالعقل
المذكور ضللت عن الوصول اليه ومتى طلبت الآخرة بالهوى المذكور ضللت عن الوصول اليها والمومن الكامل وهو
من تطهر من المشركين الظاهر والباطن ينظر بنور الله الى ما من به عليه من الجود اذ به ينكشف له الاشيا ولانه او من كان
ميتا فاحييناه واتقوا فراسة المومن فانه ينظر بنور الله والعارف وهو المستغرق بالله عما سواه ينظر به اي بنور الله
اليه لانكشاف حجاب الغفلة عن قلبه ما دمت انت معك اي مع نفسك غير مستغرق بنا امرناك اي
كلفناك بالمجاهدة لانك في محل الفرق فاذا فنيت باستغراقك عنك اي عن نفسك تولينا كر بالرعاية والعناية
والفضل وغيرها مما لم تصل اليه بكسب لانك في محل الجمع فما تولاهم اي السالكين الا بعد فنائهم فيه ما دمت
انت انت اي تارك وجودا وعملا وارادة فانت مريد فاذا افناك به عنك مولاك فانت مراد

فالارادة هي افراد الحق بالطلب والاعراض عن كل ما سواه والمريد هو السالك المبتدي الذي يرى له وجوداً
وعملاً والمراد هو الملحوظ بعين العناية الربانية المستغرق بالله تعالى فالمريد حامل للكد والمراد محمول عنه الكد
وشتان بين الحامل والمكدود والمحمول المعان اليقين لا دوام وفي نسخة اللازم وهو عليها صفة كاشفة
غيبتك عنك ووجوده وذلك بان تغيب عما سواه تعالى واليقين ثلاث حالات بداية

الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا وبين فيه لاولي الالباب بينات وحججا نزله بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب
وانطقه بالصدق محققا لما يقول عليه في كل باب بفصيح يحكي القدم انه من صفاته ولا يفضي الى سبق العدم حدوث سماته فبالله من قديم
بان له من كماله حكيم محكم لما دبر وقدر من افعاله ابت حكمته ان يرضى لعباده الفحشاء وعلت قدرته ان يجري في ملكه الا ما يشاء
والصلوة والسلام على خيرة الاصفياء وصفوة الانبياء محمد المبعوث بكتاب عجز بفصاحته مصاقع الخطباء واخرس ببلاغته
شقاشق العرب العرباء تقاصرت عن اقصر سورة يوازنه مدارة فحلها وفحولها وتضاءلت دون الاتيان بما يدانيه غرر عدنان وحجولها
حتى فزعوا عن المعارضة باسل الالسنة الفصاح وقرعوا ابواب المقارعة باسنة الاسل والرماح وعلى اله واصحابه رماة حدق الفصاح
وحماة طرق الهداية والتبيان الكاشفين للاستار عن حقائق التنزيل الواقفين للاسرار من دقائق التأويل فان كتاب
الكشاف للشيخ العلامة اخلاه الله من فضله دار المقامة قد طار صيت جلالة قدره كالامطار في الاقطار وصار امر بيانه وكرم
كالامثال في الامصار رنت نحوه عيون العيون من الاماثل والافاضل وطفقت بفضله كلمة الحكمة من الاماثل حتى وصفه بحسن النسق
اطباق الافاق ووصفه للطف الترصيف الحذاق على الاطلاق اعترف بسمو محله المعاند والمعادي ونادى بعلو رتبته كل واد وبادي
يرتاح له ارباب العلم المتين والفضل المبين ويزاح به عن وجوه الاعجاز شبه المرتابين علنا الروعة منه قلوب الافاضل وتملك
نفوسهم وتهز الاستعجاب منه اعطافهم ويفيض رؤسهم فيه لكل مجتهد منال ولكل منقول مجال وينثال على الناظر البصير من غرائب نكته اسبال
ينيف حوله رواح امال الفضلاء ويرفرف عليه حمام قلوب الاذكياء يخوضون غمار نكته واسراره ويغوصون على فرائد الفوائد في بحاره
لاسيما المعاصرين الذين سبقونا قليلا فقد ابدوا اليه رعيلا رعيلا وادرعوا فيه ليلا طويلا وصبروا عليه صبرا جميلا لبدوا ما تركه الاولون
من نكته ويبينون ما اشتبه على الاخرين من كلمه ولو لم يكن منهم الا التنبيه على مظان الاشتباه والتنويه بشأن ما يجب له الانتباه لكفى
تكليف وقد وجدوا ركائبهم نحو بابه وطرحوا اسفارهم في عبابه وتهللوا ما عرج هالك سحابه وذللوا ما صعب من شوارد صعابه وبلغوا كل مبلغ
في كشف الحجب والاستار عن اسرار حجاره والشذف عن انواره ونيل الاستفادة بسطوع ناره وطلوع نهاره ولقد دخلت في زمرتهم
والصلت بمجلسهم حين كان غصن الشباب رطبا وبرد الحيرة قشيبا ونجم الامل طالعا والفهم عن الخلل نابيا استكشف لحقيقة خفاياه
وخفاياه واودب في طريقه ركاب الطلب ومطاياه مع جد في الاجتهاد وحرص على الكد عتيد وابتدار من الصعود متواصل وابتدار
على الصعود متكامل فكاتبت ما كتبت حتى خرجت ما نكبت ثم طفقت ابذل للطالبين ما صادفت من مخزون مفرغ وانثر على الراغبين
ما حصلت من مكنون دره فكانوا كلما رجعوا الي وسمعوا ما لدي اخذوا في الاستغراب وقالوا ان هذا لشيء عجاب ما سمعنا به
في الاولين والاخرين ولا حام حوله المهرة من المتقنين وطلبوا مني ان اثبت ما ثبت عندي وامثل لهم ما تقرر لدي مما سمعت من كبار الافاضل

او السقطت من كلام الاوائل او ابيح به الخاطر القاصر او سنح للنظر القاصر حاين كان الرأى ولوّدا والفكر عجولاً والناس قطوفاً
وفضولا وزعموا انى كانى اخذت فى هذا الكتاب ماغير للصحراً واحطت ما لديه خبراً وجمعت فى ذلك الباب من الحقايق الجلايل
والدقايق مالم يجمعه احد من الخلايق وان الخوض فيه على عرض العاين وضعوا البعض ما كتبت على الرأس والعين وكان الاشل بجالى والانبعد
بالى ان لا افتح بابه ولواتما ولا ابل بما راموا فلما لما ارى علة الزمان من قلة الانصاف وفرط الجور والاعتساف وميل الطباع الى الحسد
والعناد وظهور الفساد فى البر والبحر بما كسبت ايدى العباد على انى بعترك المنايا وخرذهم صروف القدرابا والعنا ما جاوزت شققف
وفاقه الرقاب وما هزت ملتطم امواج العباب الا انهم كرروا كلمتهم وردّدوا والحوافى طلبتهم والدوا الحيث لم سق الى المماته مهيع
ولا فى قوس المدافعه منزع معرفت اليه والعوته وجلمت البنية والعرية وجلت من الفكر عليق طرفة ومن السطر المجتمع فرقة ثم اخرجت
فى نثر خزاين المخزونه ونشر دفاين المكنونه بحيث ينشد ضالته كل طالب عارف وبعثر على الته كل ناظر وصف مع على بان البعض حقيق
بان يزوى عنه عن الاباة ولا يبدى له عن الميخ وبحث برموزه التى كانت عن الانظار خفيّة وسمحت بكنوزه التى كانت مدى الاعصار
خبيه وان كانت خليقا بان لا يبذل منها الا الواحد فالواحد ولا يدخل فيها الا الوارد بعد الوارد اذ لم ادركها الا فى من طويله
لا اذكر طرفيها ومجاهدات عجيبه لا انسى مجاذباتى فيها ومراجعات كثيرة الى الثقات ومطالعات عميقة لما اثبته الاثبات حاين كان فى القول
امكان وفى التحصيل رجحان ولسهم النضال تشمير وفى قوس الرماء منزع ووتر واشرت فى معرك الوجوه ومزدحم النكات ما هو الابعد
من مجح الاسماع والاقرب انتزاجا بالطباع واوردت فى كشف المعضلات وحل التراكيب اشرف الانماط واحسن الاساليب بنعم الت
تنفتح لها الاذان وتبسم السامع لديها فوده وبميل الواقف عليها عطفيه وتحريرات يفضح بها على المحقق الشبه ويسكت عندها المنطق
المفوه وتنقدع ما فى بعض الحواشى من خلل او وقع لبعض الافهام من الزلل وعوّلت فى مصاك الركب ومصاف الاقدام على ما هو الاقرح
فى الانصام والادفع بالمرام وما به يحجه من الباطل الخزام وينعد من الغافل الحسام وضبطت ما لى طمس المتعسفين فى غر الفهم والمائين
المتحرين فى مصابقهم الى ما يبديهم الطرق المستبين وتخطيهم ثلج الصدور وبرد اليقين واعرضت عن ابحاث الذين فى طغيانهم يعمهون
وبالباطل من بنيانهم يسعون باذان النعام يسمعون وباذهان الانعام يعقلون واداقرع سمعك ما لم يسبح اليك فهمك
فلا تعجل الرد والانكار وابتل على التامل والاستبصار لعلك تونس من جانب الطور جذوة نار وفى ظلمة الليل البهيم غرة نهار ونوف
انها ابات بينات لقوم يعقلون ولا يحجد بها الا القوم الظالمون ويسجه ما ضلاء البلاد والاذكياء من كل حاضر وباد فى كل واد وناد
وان رغمت آنف الحساد من يهدى الله فهو المهتدى ومن يضلله فماله من هاد وان كان ذو عيب فى ريب فليأت بحديث مثله او ليمت
بغيظ فى حبله فان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم وعلى الله التعويل فى ان يهدى سواء السبيل ويجعلنى من رحمته فى ظل ظليل
ويعصمنى حين يضل الافهام وتتقى يوم تزل الاقدام انه قريب مجيب وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب ٥ وصاحبه المولى سعد الدين
التفتازانى الهروى

ارسالى ايله تجديد مبرات سنه كى بيورلمق مراسم بنده نكهدارى مكارم كاريدن مستبعد دكلدر بنده نوازا لحمد خالص
اولولالرى اثناء شهر رمضان ده تمجيد حلبه وصول بولوب بارقه عنايت مشعل راه هدايت اولمغله برطرف ساز
ظلام ظلم اولوب اهالى ولايت يرلو يرنده قرار وآرامه امكان معرض حصولده نمايان اولمشدر بو نقه زاده مصطفى
باشا حج شريفدن عود ده قراى سرمينى منزلكاه ايتدكده بو حالدن اكاه اولوب استعلام بيورلورسه صدق دعواده
كواهدر بنده برورا حاصل خرابه سرمابين لايسمن ولايغنى من جوع مفهومى اوزره مرهم زخم كارى احتياج اولميوب
بنده ده دربسه لرى دخى در دوست وحصول طلب اولمغين قضاة زمانه كبى جمع ساز حطام دنيا وفراهم آور
درم ودينار اولمديغمز ظاهر السنه وارد وصادردن كوشش كذار عالى حضرت شيخ الاسلامى علاى اولمشدر
الامر يظهر والاخبار تنتقل علم الله وكفى به شهيدا يوز بيك اقچه دن زياده دين واجب الادا هنوز لازمه
ذمتدر بهانه حوالى قضا ايله تحصيل مال ايچون ايله سرامن كذار ضمير اولمشدر لقد علم الاقوام لوان حاتما اراد
ثراء المال كان له وفر خدمت شريعت شريفه لى سرمايه سعادت دنيا واخرت مطلوب اجراء احكام شرعيه ده
مجد وساعى وادب قضا لى حسب الامكان مراعى اولدوغمز مقرر در خاطر كه غرض جود فردوسى دكمدح اوله ركاكت
مما على النفس معلوم عالمدر بنده نوازا اوامر عليه سردار بلند مقدار ايله احتياج اولندقدن صكره سوال جنيد دارودى
نازموده را مفهومى اوزره اول شخص ما تحرك فتوا قضا سرمينه استيلاسى رواكور لمدى اكر اول يادكار
حق تعالى ابقا يه وتسويه احوال رعايايه بنده لرندن احق واولى ايدوكى افتا بيورلورسه اوامر قاطعه سردارى
ايله عمل اولنميوب صفاى خاطر ايله فراغ محقق درداوه العلى الاعلى فتوا سرمينى صيانت واول سحاره راه حتم وحمت
دخى جوا اخير علت عدم تمكين اولدى اشارت عليه لرى اصدار ينه انتظار ايله اوقات كذار ايتمكده در
در دائره قسمت مانقطه تسليم راى الحه لو انوريشى حكم اتحه لو فرما لى باقى سعادت زنادت وبعثت للراحين بالمولى بها
رقص القضب وعس الورقا

اناطولى قاضى عسكرى حسن افندى حضرتلرينه ارسال اولنمشدر

من العبد الداعى القديم
عبد الكريم القاضى بحلب
اولدكه
رونمال دركاه صدارت پناه حق بعون الاله عم الاله مروفى الجواه مقدم اولنوب عرضه داشت پيش طاق بلند رواق باركاه فضائل دستكاه
بنن كان پناها اسبد كاما منصب جليل قامت استعداد من جامه كوتاه ونكا اولوب بالضرورن جا جمند ضم باره اولنمش الحاق قضا استرس سپهدار
رعيت بكمدار اعظم مد ظله على العالم حضرتلرى طرف وربن الشرفلرندن معرض ظهورده غالبا بو اولدقدن منتج السقا مخصوص اولوب لا اسيما حور شيد درخشان
كبى خلق عالمه فيض رسان اولان استان موضل اشبان جابندن دلتى وزين تمكين اولدوغى استلزام حالت زائل اسمكه بنن ارندن مقدم
نعمت الود قضا اولنلردن زياده حق شرع مولى اداده فرد كواشته رضا كوسترلدوكى قرار داده اولمشدر غرض انكه زمقتضاى تعمير نعمت
لجراى احكام وتنفيذ كلام ترقى مراتب اعدادكى ازدياد لو لو نعصكه سنج وطوله سنك حصفان كرسنه چشم سه ادر اراق رعايايه چبار اسا
دست انداز والحزين لو لار لقم ناجزه كه لايسمن ولايغنى من جوع در قوت جاودانه نفس اذرى اتله وهن باز اولدقدن كار فرماى سيرذى بلندى همت اولوب
لوت رسان كام وه ما مزى سنك ذندان سكش مرمان الهمان سپهسالار رعيت پرور بيرق الواقى اردوكاه سپاه ظفر پناه اتيدكلرندن

بنی دردمی سوخته آتش ستم قضاة سرمین اولان رعایای داغ دل فوج فوج خیمه‌گاه عدالت دستگاهه روی مال اندوب حسن حال و کمال اعتدالن شکران
متقدم دورحما و معنای ابقاسی صد هزار تضرع و زاری ایله رجا ایدکلرنده بر مقتضای رعیت نوازی و چاره سازی حال زارلرینه گوشه
چشم رحم ایله نگاه التفات ارزانی بیورلوب متضمن تعمیر و ابقا اولور تذکره اصدارای شرف روزگار اولمشدی بن هر وارا قضای حلب
باوجود ضمیمه سرمایهٔ ادای دین اولمیوب یحکی بغاث الطیر فی حالة ان صیدم یفرح به صاید مفهومی اوزره بو زمانه
دک سبب خلاص دام و دام اولوب نشاط انگیز خاطر فاتر اولمشدر علم الله وکفی به شهیدا که یوز بیک اقچه دن زیاده
دین واجب الادا هنوز لازمهٔ ذمت دور بر مقتضای همت بلند استغنا ایسه دست باز یدهٔ حطام دنیا
اولمدیغی خود السنهٔ وارد و صادرده گوشش گذار عالیحضرت فضایل پرور اولمشدر الامر یظهر والاخبار تنقل
دستیاری توفیق باری ایله بهانه جوی تحصیل مال مرکز سرامین گرد ضمیر اولمیوب زخارف فانیهٔ دنیویه‌یه همت
یازدهٔ استغنا اولمغله بو دیار اهالیسنک امتعهٔ عطایا سندن مطایای همت گرانبار اولمدی اگر بیم عذاب
آخرت و مقتضای جبلت داعیه زجر طمع خام ایتمه قضاة زمانه کبی نردحی فراهم اور درم و دینار اولمق محقق ایدی
نقد علم الاقوام لوان حاتما اراد ثراء المال کان له وفر بتعدادا از ابهبود زخم کاری مضایقه مرهم منصب حلب ایله
بهرایشه صورت پذیر جراحت ضمیر اولمدیغی مؤثر ایکن بخلف قضاة شام بالضرورة اقتضا قبول اولنمشیدی لاکن کیف
التئام ذوارهٔ الا اذا زاد عن الحد اهل المعمور لا یقدر معناسی اوزره هرکزمای دل زار زخم خوردهٔ خار ازار
رهگذار جفا اولمق هر امین گذار خاطر اولمیوب بنده نواز اهل پرور حضرتلری طرفندن منع خبر غیر احتمالی حوالی گردونما
پای اوهام اولمغین بو خصوصده تصدیع ایله اوقات عزیزه لری تضییع اولنمق دهاز جوازاز اولمشیدی
ناگاه بو اثناده تاجر و قضاء سرمین مرجا هل مجهول اول عزو دیومه یوم شوم گبی سانحهٔ نکبت انداز اولمق نیتی ایله
بو جانبه وصول بولمشدر او آوام علیهٔ جهان مطاع واجب الاتباع سردار نصرت پناه ایده الله و قواه حضرتلری
سرمایهٔ الزام اولوب خصوصا بو ایامده نزل قضاء سرمین اوردوگاه سپاه جانبنه روبراه اولوب هنوز خبر
ایصال و تسلیم منعکس اولمیوب اگر قاضی اخ وصولی کوشش زحیله کاران مکار بیان اولورسه کما ینبغی
ایصالده مسامحه و اهمال قرار داده کارا گهان اولمغین تعرف منصب انداختهٔ عقدهٔ تعویق اولوب احکام
عالیه صدر بلند قدر اعظم آستانهٔ سعادتلری جانبنه ارسال اولندی نظر انداختهٔ عالیحضرت صدارت پناهی
اولدقده الطاف عام شمولدن گستاخانه مأمولدرکه موجبی اوزره امر شریف اصداری سبب تجدید برات
بنده‌گی اولوب بو احسانلری کتابهٔ ایوان مکارم و سرغزل دیوان الطاف اولمق بابنده عنایت جلیله
جبلیه لری فرمان بردار اولوب مجلس بزرگ و ساز بنده نوازلرینده شکر احسان لذت رسان ایله
شهد کام اولمق مراسم بنده نگهداری مکارم کاریدن مستبعد اولمیه رجای لحای نیازمندی موافق
مقتضای رضای خداوندی همت بلندی اولمق محقق در اوملی جیدوا کم و ارجوا نوالکم و ما الآمل الراجی
نداکم بجانب بابی سعادت زیارت ولیقیت للراجین یا مولای مارقص القضیب وغنت الورقاء

العبد عبد الکریم القاضی
بحلب الشهباء

مجلس شریف فضایل پرور و موقف مسند معالی گستره که منبع معالی و منبع اماثل و معتبل مقبل و مقبل هر مقبل در و مغرب حسام فضل و جل
دمغر و مقام ذات جمیله بر نجابت کاخ حیوت احتوا و نجابت و نبلبحاث تسلی انطوا که بخایب اجابت غره غرانسند ان کالشمس و ضحیها و فخ
و پیدا و مدحت ثنا بجد و انتها که تو عروس حسن و صفای رشاقت قد و صباحت خد و تناسب اعضا بابه تحلی در نثار و ایثار الوبه صدر حاکم
عرض داعی خالص و محب مستدام متخصص اولد که اگر تو محبت و کربت فرقه مبتلای بلای عشاق و متاعب اولوب دولت وصال دن خاسر
و خایب اولان جانب مخلص یا می نشریله فی الجمله تعقد سرور حال ابرار طرفدن تفقد سور بطور بحمد الله تعالی صحت و سلامتن و دعا، بقاء دولت
که ذمت چاکر به رفته لازب ولازمدر مواظب و مداوم ملاحظه اولنه ع دعا گوی توام از جان و دل دائم که هست مبتدای حقا که تو سموم
سموم حرمان و مهجور بهجوم هجرانکه روی مار مقام حلل و خطر و مشغول دخول مجلس معارف سمیر و دریافت مشامن جان بحسن لطف و لقاء
لقای فرح فزای و مترح را به شدت تحسن و مراع و فرط اشتیاق و التیاع هر مرتبه به ایرشدر که بیان بیانان زمان و بنان کتاب
کون و مکان تقریر و تعبیر دن عاجز و قاصر و تحریر و تسطیر دن نایم و حائر در شوقی که بسینه راست بحد حساب او فکرت بشرح آن ننموده انجام کرد
گر زانکه خامه را همه اعضا شود زبان حقا که وصف شوق نداند تمام کرد مدت مدید و عهد بعید در که دیده غمدیده و خاطر فاتر محب شیدا
تصور ایام وصال و تمثل خیال جمال فرخ فال ایله قانع و صابر اولوب یعقوب ولر سر راه انتظار و کلبه احزان مشتار دة یا اسفاعلی
یوسف کلمه سن تالی و ذاکر عنوا، اسواقدن شکایت نکایت فراقدن رب انی مسنی الضر کلامله تقریر حال پریشان و فاتر ابدر
فراق و وجد و اشتیاق و وحشت تعددت البلوی علی واحد فرد رعی الله ایاما مضت لی تحت ظلکم کانها بها و کنت فی جنة الخلد هر گاه که
لذت ایام وصال ذات ملکو خصال که غره لیالی و ایام و طرف شهور و اعوام و فهرست کتاب کامرانی و عنوان حب باشاد مانیدر خیال دل بر ملال
کلوب مرتسم خاطر پریشان حال اولدقچه ع شود منازلم از آب دیده مالامال او وقت اخلاص و انا بین که خطه قبول و استجابتدر
تضرع و ابتهال الله حضرت ذو الجلالدن دعا ور جا مرجو بودر که عنقریب معارفه الخلال و عروه مباینت و مباعدت انفصال کلوب عم فرقت و فراق
مرسم راحت اشناقه مبدل ایده وب چرخ فسون زو پر فنا طرح سرنگ فراق انگیزدن تحول این سبب عرض لیس عادت الایام بالوصل بیننا
غفرنا لایام الفراق ذنوبها بنای سرای اخلاص محکم و برقرار و سد بد تکاملی و خصاص ثابت و استوار ایلمی داغ جان غریق دریای تفکر
و حریق آتش تحیر در که سر دفتر ان عشق که در بزم مکرمت پیوسته می زجام وفا نوش کرده اند ایا چه بوده شان که شکایت چنین از مخلصان
خویش فراموش کرده اند باقی همیشه قدر جاهت بر تر از اندازه باد باغ ملک از گلشنت تازه باد

191

وأما ما قاله الشيخ ابو المعين في اصوله على ما نقل عنه القنوي من ان عذاب القبر حق سواء
كان مؤمنا او كافرا او مطيعا او فاسقا ولكن اذا كان كافرا فعذابه يدوم الى يوم
القيمة وان كان فاسقا يكون له عذاب القبر وضغطة القبر ويرفع عنهم العذاب يوم
الجمعة وكل رمضان لحرمة النبي صلى الله عليه وسلم لانه دام في الاحياء لا يعذبهم الله
لحرمته فكذلك في القبر يرفع عنهم العذاب يوم الجمعة وكل رمضان لحرمته وان مات
يوم الجمعة او ليلة الجمعة يكون له العذاب ساعة واحدة وضغطة القبر واما انه
لا يعود اليه الى يوم القيمة فلا اعرف له اصلا

لعلي القاري

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول العبد في بدء الأمالي ... لتوحيد بنظم كاللآلي

إله الخلق مولانا قديم ... وموصوف بأوصاف الكمال

هو الحي المدبر كل أمر ... هو الحق المقدر ذو الجلال

مريد الخير والشر القبيح ... ولكن ليس يرضى بالمحال

صفات الله ليست عين ذات ... ولا غيرا سواه ذا انفصال

صفات الذات والأفعال طرا ... قديمات مصونات الزوال

نسمي الله شيئا لا كأشياء ... وذاتا عن جهات الست خالي

وليس الاسم غيرا للمسمى ... لدى أهل البصيرة خير آل

وما إن جوهر ربي وجسم ... ولا كل وبعض ذو اشتمال

وما القرآن مخلوقا تعالى ... كلام الرب عن جنس المقال

ورب العرش فوق العرش لكن ... بلا وصف التمكن واتصال

وما التشبيه للرحمن وجها ... فصن عن ذاك أصناف الأهالي

ولا يمضي على الديان وقت ... وأحوال وأزمان بحال

ومستغن إلهي عن نساء ... وأولاد إناث أو رجال

كذا عن كل ذي عون ونصر ... تفرد ذو الجلال والجمال

يميت الخلق قهرا ثم يحيي ... فيجزيهم على وفق الخصال

192

لأهل الخير جنات ونعمى ... وللكفار إدراك النكال

يراه المؤمنون بغير كيف ... وإدراك وضرب من مثال

فينسون النعيم إذا رأوه ... فيا خسران أهل الاعتزال

وما إن فعل أصلح ذو افتراض ... على الهادي المقدس ذي التعالي

وفرض لازم تصديق رسل ... وأملاك كرام بالتوالي

وختم الرسل بالصدر المعلى ... نبي هاشمي ذي جمال

إمام الأنبياء بلا اختلاف ... وتاج الأصفياء بلا اختلال

وباق شرعه في كل وقت ... إلى يوم القيامة وارتحال

وحق أمر معراج وصدق ... ففيه نص أخبار عوالي

وإن الأنبياء لفي أمان ... عن العصيان عمدا وانعزال

وما كانت نبيا قط أنثى ... ولا عبد وشخص ذو افتعال

وذو القرنين لم يعرف نبيا ... كذا لقمان فاحذر عن جدال

وعيسى سوف يأتي ثم يتوي ... لدجال شقي ذي خبال

كرامات الولي بدار دنيا ... لها كون فهم أهل النوال

ولم يفضل ولي قط دهرا ... نبيا أو رسولا في انتحال

وللصديق رجحان جلي / على الأصحاب من غير احتمال
وللفاروق رجحان وفضل / على عثمان ذي النورين عالي
وذو النورين حقا كان خيرا / من الكرار في صف القتال
وللكرار فضل بعد هذا / على الأغيار طرا لا تبالي
وللصديقة الرجحان فاعلم / على الزهراء في بعض الخصال
ولم يلعن يزيدا بعد موت / سوى المكثار في الإغراء غالي
وإيمان المقلد ذو اعتبار / بأنواع الدلائل كالنصال
وما عذر لذي عقل بجهل / بخلاق الأسافل والأعالي
وما إيمان شخص حال بأس / بمقبول لفقد الامتثال
وما أفعال خير في حساب / من الإيمان مفروض الوصال
ولا يقضى بكفر وارتداد / بعهر أو بقتل واختزال
ومن ينوي ارتدادا بعد دهر / يصير عن دين حق ذا انسلال
ولفظ الكفر من غير اعتقاد / بطوع رد دين باغتفال
ولا يحكم بكفر حال سكر / بما يهذي ويلغو بارتجال
وما المعدوم مرئيا وشيئا / لفقه لاح في يمن الهلال
وغيران الكون لا كشيء / مع التكوين خذه لا تحال
وفي الأذهان حق كون جزء / بلا وصف التجزي يا ابن خال

وإن السحت رزق مثل حل / وإن يكره مقالي كل قالي
وفي الأجداث عن توحيد ربي / سيبلى كل شخص بالسؤال
وللكفار والفساق بعض / عذاب القبر من سوء الفعال
حساب الناس بعد البعث حق / فكونوا بالتحرز عن وبال
ويعطى الكتب بعض نحو يمنى / وبعض نحو ظهر والشمال
وحق وزن أعمال وجري / على متن الصراط بلا اهتمال
ومرجو شفاعة أهل خير / لأصحاب الكبائر كالجبال
وللدعوات تأثير بليغ / وقد ينفيه أصحاب الضلال
ودنيانا حديث والهيولى / عديم الكون فاسمع باحتفال
وللجنات والنيران كون / عليها مر أحوال خوالي
دخول الناس في الجنات فضل / من الرحمن يا أهل الأمالي
يسلي القلب بالبشرى بروح / ويحيي الروح كالماء الزلال
فخوضوا فيه حفظا واعتقادا / تنالوا أحسن أصناف المنال
وكونوا عون هذا العبد دهرا / بذكر الخير في حال ابتهال
لعل الله يعفوه بفضل / ويعطيه السعادة في المآل
وإني الدهر أدعو كنه وسعي / لمن بالخير يوما قد دعا لي

لا سيما علمس من كلمات الاستثناء حصه مل المذكور بعد منبه على اولويته بالحكم المتقدم وانما عد من كلماته لان ما بعده مخرج عما قبله من حيث
اولويته بالحكم المتقدم فان جر ما بعده فما صلة وسي اسم وما زائدة ويحتمل ان يكون نكرة غير موصوفة والاسم بعدها بدل منها
وان رفع وهو اقل من الجر فخبر مبتدأ محذوف وما بمعنى الذي او نكرة موصوفة بجملة اسمية وانما كان اقل لان حذف احد جزئي الجملة
الاسمية التي هي صلة كقراءة من قرأ تماما على الذي احسن او صفة قليل وليس نصب الاسم بعد لا سيما بقياس لكنه روي بيت امرئ القيس
ولا سيما يوما بدارة جلجل بنصب يوما ايضا فتكلفوا لنصبه وجوها وتصرف في هذه اللفظة تصرفات كثيرة لكثرة استعمالها فقيل سيما
بحذف لا ولا سيما بحذف الياء مع وجود لا او حذفها وقد يحذف بعد لا سيما على جعله بمعنى خصوصا فيكون منصوب المحل على انه مفعول
مطلق وذلك كما في باب الاختصاص من نقل نحو يا ايها الرجل من باب النداء الى باب الاختصاص لجامع بينهما معنوي فصار في نحو
انا افعل كذا ايها الرجل منصوب المحل على الحال مع بقاء ظاهره على الحالة التي كان عليها في النداء من ضم اي ورفع الرجل كذلك لا سيما
ههنا يكون باقيا على فتحه الذي كان له في الاصل حين كان اسم لا التبرئة مع كونه منصوب المحل على المصدر لقيامه مقام خصوصا
فاذا قلت احب زيدا ولا سيما راكبا او على الفرس فهو بمعنى وخصوصا راكبا   رضي في بحث الاستثناء ملخصا

والمعرف ظاهرا من غير المصادر اما باللام نحو قولهم مررت بهم الجماء الغفير والجماء من الجم وهو الكثير يقال امرأة جماء المرافق اي كثيرة اللحم على
المرافق والغفير من الغفر وهو الستر بمعنى الغافر اي الساتر من بكثرتهم وجه الارض حذف التاء حملا للفعيل بمعنى الفاعل على الفعيل بمعنى المفعول كقوله
ان رحمة الله قريب من المحسنين وهو صفة الجماء اي الجماعة الكثيرة الساترة   رضي في بحث الحال

وقد التزم حذف الصلة مع اللتيا معطوفا عليها التي اذا قصد بهما الدواهي ليفيد حذفها ان الداهية بلغت من الصغيرة والكبيرة وصلتا
الى حد من العظم لا يمكن شرحه ولا يدخل في حيز البيان فلذلك تركتا على ابهامهما بغير صلة مبينة ويجوز كون تصغير اللتيا للتعظيم كما في
قوله دويهية تصفر منها الانامل   رضي في بحث الموصول

فان اردت حكاية الحال الماضية جاز اعمال اسم الفاعل كقوله تعالى وكلبهم باسط ذراعيه قال الاندلسي معنى حكاية الحال ان تقدر نفسك كانك موجود
في ذلك الزمان او تقدر ذلك الزمان كانه موجود الآن ولا يريدون به ان اللفظ الذي في ذلك الزمان تحكى الآن على ما تلفظ به كما في
في قوله دعنا من تمرتان بل المقصود بحكاية الحال حكاية المعنى الكائن حينئذ لا الالفاظ قال جار الله ونعم ما قال معنى حكاية الحال ان يقدر ان ذلك
الفعل الماضي واقع في حال التكلم كما في قوله تعالى فلم تقتلون انبياء الله من قبل والتعبير هنا اي الفعل الماضي المستقبل كانك تحضره للمخاطب وتصوره له
ليتعجب منه تقول رأيت الاسد فاخذ السيف فاقتله   رضي الدين في بحث اسم الفاعل

النكتة هي اللطيفة المستخرجة بالفكر المؤثرة في القلب من نكت الارض نحوا اذا اثر فيها   شرح مصابيح للسيد

مصرف التركة

اولا حق يتعلق بعين التركة ثم التجهيز ثم قضاء دين مقدما دين الصحة ثم تنفيذ وصايا من الثلث الفاضل ثم يقسم فيعطى لذوي الفروض فرضهم
ثم للعصبة نسبا ثم سببا ثم لعصبة السببية ثم لسببيتها ثم وثم فان لم يكن رد على ذي سهم نسبي بالنسبة فان لم يوجد فلذي الرحم ثم لمولى الموالاة
ثم لعصبته الذكر ثم لمقر له بنسب على الغير ثم لموصى له باكثر من الثلث فيما زاد ثم يوضع في بيت المال لعدم المالك

نوع اول: نصف ربع ثمن — من اثنين، من اربع، من ثمانية

نوع ثاني: ثلث ثلثان سدس — من ثلثة، من ستة

عادلة عائلة عازلة

موانع الارث

رق ولو ناقصا وقتل اوجب قصاصا او كفارة واختلاف ملة وتباين في الدارين

[illegible] وقاتل وقتيل واختلاف بحاكم وفريق

حجب نقصان   حجب حرمان (للعصبة)

زوج زوجة ام بنت ابن اخت لاب   جد جدة بنت ابن اخت

بالاب   الابوات بالاب   مطلقا   ومطلقا بالام

ذكره

اعلم ان صاحب مذهبنا ابا حنيفة وهو نعمان بن طاوس بن هرمز بن انوشروان العادل
كذا في اول الحقايق في شرح المنظومة ثم ادرك ابو حنيفة رضه اخر عهد علي كرم الله وجهه حمله
ابوه اليه وهو صغير وقد دعا له بالبركة كذا نجم الدين النسفي وروي ان ابا حنيفة رحمه الله
صلى ثلثين سنة الفجر بوضوء العشاء كذا مذكور في الفتاوى الظهيرية وقد وجدت في مخلص النظري
سلسلة الامام هكذا نعمان بن ثابت بن هرمز بن مرزبان شهريار ابن ملك هرمز ابن
انوشروان العادل ولم اجد فيه الطاوس ولكنه وجدت هكذا في مجلد جواهر الفقه ناقلا من الحقايق

اوحى الله تعالى الى موسى بن عمران عليه السلام اني ابعث في اخر الزمان رجلا عالما
تقيا نقيا اسمه نعمان وكنيته ابو حنيفة من احبه فقد احبني ومن ابغضه فقد ابغضني
قال عليه الصلوة والسلام ان افتخر برجل اسمه نعمان وكنيته ابو حنيفة نقل عن عمدة — العباد

اعظم المساجد حرمة المسجد الحرام ثم مسجد المدينة ثم مسجد بيت المقدس ثم الجوامع
ثم مساجد المحال ثم الشوارع ثم مساجد البيوت اشباه ونظاير

ما افترق فيه المدبر وام الولد ثلثة عشر كما في فروق الكرابيسي لا تضمن بالغصب
وبالاعتاق والبيع الفاسد ولا يجوز القضاء ببيعها بخلافه وتعتق من جميع
المال وهو من الثلث وقيمتها ثلث قيمتها لو كانت قنة وهو النصف في رواية
والثلثان في اخرى ويجمع في اخرى وعليها العدة اذا اعتقت ومات السيد
لا على المدبرة ولو استدام مشتركة لا تملك نصيب صاحبه بالضمان بخلاف المدبرة
ويثبت نسب ولدها بالسكوت دون ولد المدبرة ولا تسعى لدين المولى بعد موته
بخلافه ولا يصح تدبيرها ويصح استيلاد المدبرة ولا يملك الحربي بيعها وله بيعه
ولو استولد جارية ولده صح ولو صغيرا ولو دبر عبده لا — اشباه ونظاير

در ذوق عقل هر سخنی کان شانی نیست چون زندگی خوش است اگرچه مطوبست

196

خلاصهٔ دعوات خالصهٔ اجابت علامات که اول ذات قدسی الفعال وقدوسی الخصال حضرتلرینک ساعد شاهد جاه وجلاللری جوهر
زواهر شاهین نجده وتعلی برله محلی ولالی مجد واقباللری اصداف خجسته اوصاف نفوذده ترقی ده مستلالی اولمسی اوله هزار
عشق وغرام وبیشمار تفخیم واحترام برله هدیه بهیه مجلس عالی مخفوف بالمعالی قلوب کاخ صماخ جان وقرقبه طاق گوش هوش
ودروازه جنان نشان مکارم نشانلرینک اواره لطف واحساننددن پر صیت وصدا وغلغل ولغله گلستان شکر وثنا
ومدح اطرازندن طوطی دل کبیر البال کثیر البلبال همسر بلبل اولدوغی معونت نقاش کلک گهر پاشیله کتابه طاق واوراق
اطباق واوراق ده نقش پذیر وسوق وشوق وادوام برله سوق عرض وسر اعلامن جلوه گر وجا بکیر اولدقدن صکره
نموده داعی کثیر التقصیر بودر که مرآت ضمیر فضایل مصبرده صورت تعقد حالم حاکمز اولوبه الحمد لله العلی الکبیر حالا عاجزین
اولوب وظائف لطائف دعای دولتلری هر صبح وشام مفصح ادعیه مسکیه انجام اولدوغی خفی وستیر سورلمیه بجان
بار قدیم وبحق عهد درست که مونس دم صبحم دعای دولتست وجود بهبود سعادت نمودلری که مفاخر سلاله اعاظم افاضل
وخلف شرف ممالک فضایلدر احراز ایندوکی فنون محاسن اخلاق وصنوف احاسن اشفاق مسند عاسنجه مانند
تجسس بی بندگان خلاص نهاده لطف وامدادلری بی دریغ اولوب لاسیما بوداعی محنت نما ومخلص اخلاص نمالری حقنده
ایساغ ایندوکی نعم بروعنا یتک شکر وثناسننده نه مرتبه انواع مجهود ومقدور عهده سندن کلنمک قصوره معصور اولدوغی
معترف ومعین اولیا بدن اطنابدن فراغ اولنمشدر لا یحیی الواصف المطری خصایصه وان لم یکن بالغا فی کل ما وصفا مستعد
وفی محافل سامیه ومجلس عالیه ده کلما سعادت سمالری بیدریغ بیورلمق مرجودر لطفا زنو دبوز منشک دنور خورشید
رسمیست قدیم وعادتی معهود مست م

گن مکرمت و وفانک سرو شهر نشسته انجمن محبت صفانک صدر انجمنی سکه دستان علوم و معارفک طوطی دلپسندی حضرت شیخ احمد بک
نوجهه هر بعصره مخلص الطف زبان خامه که کشاف مشرقیات مبهمه سوره اخلاص مکن تفسیر و عاطفت لزبون ارسال سور دفتر تکسر ساله عیسوی بدر

حدائق دل وجنان جنانمزن جویبار اخلاص ایله ریان وریان اولان اشجار محبت دعا وازهار محبت وثنا که نتایج افکاری اول دن
مکارم وثمارک نهال امانی و امالاری همواره مثمر وبارور و اغصان سعادت و اقباللری هر بار شکوفه دار و فرهر اولمسی اوله دست خامه
عنبر افشان نمهچین و پیشگاه مجلس نفیس فضائل پناه بهشت اشتباهه کشیده و پاشمین قلمله قدنحکن نمود مخلص محب چشیده
بو درکه اگر شیمه کرمه و سجیه بهیه لری مستدعا سنجه قد صنوبر بری مانند نهال صنوبر جانب محب محبت پرورده مائل ودلربا
معاولاری مثال گونه صفاگستر روضه استفسار حال خاطر پرانکسار رمیده سنابل اولورسه یمن من الله تعالی حالا دن بدن
آب حیات زندگانی ایله پرورش چشمه اب گل ونهال تن وجل حال دن بی تغیر اولوب منظهر فرموده احب دعوة الداع اذا
دعان اولان زواهر دعوات اجابت لمعان خصوص ارتفاع نزلت و شامل مرتبه مخصوص علم و عمر حقی سولمه بر ورد درس دعای
تومیکلم تعلق بشب و ظیفه ذکر تو مسکم تکرار کیفیت انجذاب والتیاع وکیت التهاب دل ناری الانطباع لوث بلاغت
رسوم دن مفهوم ومعلوم اولمان اولا بن عنان همند خامه و براع کشاده قلمدی لوان البحر اصبح لی مدادا و دجله والفرات
وکل واد ونبت الارض اقلاما جمیعا تحط بها الی یوم التناد اذا لم استطع احصا ما بی من الشوق المهیج فی الفواد بنا علیه
ادعو اربکم تضرعا وخفیه وفق شرفنحه جبین ضراعت باب رباب الاربابه موضوع ودست ماالت وطاعت جناب حضرت مالک
الرقابه مرفوع قلنمشدرکه لعل الله یحدث بعد ذلک امرا فخوای غرای اوزره شام فراق اخر وصبح وصال وتلاق حادث وظاهر
اولوب مسرور الخاطر اوله وز شام فراق کار من زار شکست صبح وصال کرند مدکار شکست حقا که اول سرو سرابلند گلشن
عرفانک طیب اخلاقری قلب احبابه اشتیاقی بر مرتبه جذب وجلب قلمشدرکه هر بری لوح دل وصحیفه خاطردن محبت عذری
سلب اتمشلردر دروصلت توهزار صاحب دل هوس است لاسیما بو اثناده مخلص ثناگو مرتبه کمال لطفلرندن ارسال سورلمان
کتاب بلاغت اشتمال کم هیکل سیم سیمای معنفعه بیضا لامعاضه تراپیها مصقوله کالسجنجل معنای بلاغت نماسنه ایما ایدر
مشاهده شاهد جمالی بر مرتبه باعث بهجت بال و مطالعه خط نفث مثالی بر طبقه مورث نزهت دل کثیر البلبال اولوب
اساس محبتی اولقدر تشدید ومبانی خلتی بر درجه ده تأکید قلمشدرکه قابل تعبیر و محتمل تحریر دکلدر هدهدی آمد فرو تاج سعادت
چه سرش نامه اقبال و دولت بسته بر بال و پرش لاجرم اول نامه نامی الفاظ ابدار و خط نفث عنبر نثاربله فی الحقیقه بر اوفره غزنه
وبر حدیقه دلفزادرکه حرم خرمی سراسر بنفشه زار و حرم تحرمی دابر اما دار لجاری انهار بهجت مدار اولوب دهن نرکس وعبهری
فانظروا الی الاثار رشحونیه چشمک زن و چراغ لاله احمری جنات تجری من تحتها الانهار مضمونه دلیل روشن اولمشدر

ای کلیمی که طوطی قلمت چون در انشا سخن سر اکرده کلشن مفصل از تحریرش کار بابرک بانوا کرده من بعد داخی
مأمولدرکه فیض سحاب مداد سعادت امدادلرینی دریغ سورب تبلیغ بر لیغ بلیغ دن خالی اولمیه لر وه که سوق
شوق ایله راقص قلم خامه حد اعتدالدن متجاوز و حد خوددان مرتبه اکثار و املالی تجاوز اولمشدرکه روی تصور
وکستاخی دامن عفو ایله مستور اوله ماران مددکه جذبه عشق دوی کنند بازم بسوی هر خطای مناشد هرا ای نامه اکه کو اه کاتو

احقر العباد
سیحی
المدرس

برای مخدوم خواجه‌ای

مجلس سامی عالیشان و مسند گرامی معالی‌نشان اعلاه الله وابقاه مدی الدهور والازمان قبلهٔ مخلصان دعاگو و متخصصان ثنا
که مشیّد ارکان عزتلری و مؤید بنیان رفعتلری اولام اهم اجلال وافخام ولوازم تبجیل واحترام بر له الحاف اولندقدن صکره
مقتضای اخلاق حمیده‌لری اولان الطاف عمیمه‌لرندن بو دولتخواهلری جانبنه مهر عالم آرا کبی اوج رفعتدن فیض نثار اولان
قدوه ایله نگران بیورلور ایسه بحمد الله والمنة علی کل حال الآم جسمانی وامراض حد ناپذیردن صحیح و سالم اولوب شب روز دوام
ایام دولتلری و قیام خیام رفعتلری ادعیه‌سنه مشغول ملاحظه بیورله و شوق محبت دل پر مودتنه بر وجهله تأثیر و بر طریق
ایله سرایت اتمشدر که جوارح اعضایه حلول ایدوب ذرّه ذرّه قان و بدنده جان کبی جذبهٔ مودت و غلبهٔ محبت ایله هر آن زبان
مقال بو کلمه ایله متکلم و لسان حال بو ترانه ایله مترنم در ای ز هجرت هر شبی نالان دل ناشاد من در غمت جان داده‌ام
نکردی یاد من نیستی آگه ز حالم که هر شب تا بروز بی رویت بگردون میرسد فریاد من همان مشمول کرم الهی و عموم
نامتناهی‌دن متوقع در که دایم دولت و اقباللری مزید و عزت اجلاللری مدید اولوب دنیاده و آخرتده بر مراد اولالر آمین
یا مجیب ای آنکه تا بود دهر و دوم ممکن تا بود نقطهٔ [illegible] روشن آن بوقوع رای تو باد شرف آن نجاک تو باد بر کعبهٔ اعتقاد [illegible]

چمن مهر و وفانک سرو سربلندی و انجمن محبت صدق و صفانک صدر ارجمندی شکرستان فضل و عرفانک طوطی دلپسندی ملا فلان علیم الله
مجلس شریف فضائل نگار و محفل منیف فاضل فراوکه بخت و دولت اخترلرینه مشرق و مطلع و جان رفعت گوهرلرینه معدن
و منبع در دُرغُرر مدحت و خدمت که مقتضای خلوص و ما ظاهر و باطن و مستدعای صفای باز [illegible] دن
واصدار قلنمقدن صکره اگر بو عاکف صومعهٔ عزلت و مجاور خانقاه غربت اولان داعی دیرینه‌لری احوالندن پرسش بیورلور ایسه
بحمد الله الملک العلام شب و روز دوام ایام دولتلری و قیام خیام رفعتلری ادعیه‌سنه اشتغال اوزره ملاحظه بیورله بیت بوستان
معالی زنو [illegible] بر آسمان بزرگی زنو [illegible] هلال [illegible] اول جناب مکرمت مآب [illegible] طویل و قد
جلیلری [illegible] و ثمره [illegible] باغ عالمده برخوردار و پایدار ایلیه [illegible] صدر
علوم کیمی [illegible] اول حضرت ملک خصلت [illegible] روشن
و سینه [illegible] گنجینه [illegible] اولمشدر [illegible] اشتیاق و وفای [illegible] آرزوسی گوکلده بر قرار و جانده پایدار در
سوزلری جواهر [illegible] مکوش و اوصاف حمیده‌سی گوکلده [illegible] نقوش در بیت [illegible] در لوح عالم [illegible]
زین [illegible] رضوان
کیم [illegible] عرض خلوص دریلور قدر
ایله اکتفا و دعای دوام [illegible] باد همواره وجود باوج درجات سعادت راق

دعوات صدق صفات فاتحه الفاتحه که بنیاد ارکان حرم ناسوت مثال متنسم نسیم قبول در و تسلیمات وفا سمات خلوص لاحجه که
ثنای عاکفان خطیرهٔ لاهوت همال مستجاب و مقبول در تحفهٔ مجلس عالی رواق سعادت انتما و هدیهٔ محفل نطاق جلالت التجا
قلندقدن صکره معروض داعی شاکر الملاعی اولدر که حیاطه ایالت احاطه‌لری متفرقه لرندن حامل صحیفهٔ ضراعت فلان
قوللری فی الحقیقه مستحق حق حمایت و مستوجب واجب رعایت کارگذار و حجسته کردار و هر وجهله احاطه‌لری اوار
بنده‌لری اولوب بو مخلص دولتخواهلرینه منتسب و طوق اختصاصی مکتسب اولمغین شان همم فشان شامل الاحسان
لرندن مأمولدر که مزبور قوللری سایهٔ منظور نظر عنایت اولان عباد سلکنه منخرط قلنوب بر ادب جوابه عنایت بیورلیه
مرضی الفؤاد و مقتضی المراد بیورلیه که بو دولتخواهلرینه تخجیل حاننن [illegible] ایدوکی مقرر در

داعی مخلص سعادتخواه
احمد [illegible]

معصوم داده [illegible]

زلال محبت و تسلیم کعبین من تسنیم که ریاض صدق و صفاده جاری و خاشاک سمعه و ریادن
عاری در مجلس شریف کرم لطیف لرینه اتحاف و اهدا اولندقدن صکره معروض محب بیریا و مخلص
بی‌شبهه و مرا اولدر که دریای لطفکردن دُرّه متموج جانب داعی ریا مجانبلری احوالندن استعلام
و استخبار بیورلور ایسه بحمد الله الملک الغفار حال الصحت و سلامتده و شب و روز ملاقات فرح‌فزا و روح‌افزالری
تمنیسی که غایت مقصود و منی در مقدر اولمق ادعیه‌سنه مداومتده ملاحظهٔ شریف بیورله و ثم افندم حق علیم در که
اشتیاق ادراک لقای سعادت التقا عاشق مهجورک روز وصاله اشتیاقندن ازیاده اشد در لاجرم
بیان اقترافندن زبان قلم احتراق ایهمک مجاللاندن و تقریر اشتیاقندن قلم زبان انشقاق ایهمک مجاللاندن
بل که حامهٔ شرح مجرا به اشتغال اولمق نای خشک آتش سوز ایله مشتعل اولمقدر حق ذو الجلال زلال وصال ذات
بیمثاله تسکین نایرهٔ فراقی که مراد مخزون و فواد محزون و حصال حامول امال الملول در عن قریب میسر ایده
بجاه الحبیب المجتبی احمد الشهیر
صبح [illegible]

صبا صحیفهٔ مشکین یاری آید نوازش قلمی ز آن دیار می آید
صحیفهٔ بهجت و سرور و تذکرهٔ محبت و حبور که جناب موفور و مخلصان رنجور مهجوره واصل اولمشدر لقای امال و امانی کبی باعث سرور و شادمانی
اولوب اول دکلو ذوق و نشاط حاصل اولمشدر که قلم عاجز و قاصر تحریر و تعبیرندن نادم و حایر در شعر کتابک وافی بعد طول التلقی
صبح سوی کامنا بین التلقی

کوشنه خلق جهانک گوشی اولدی بودر
معتمد اسمی سن بو خلقک قول عظمیه بودر

نسخه

آستانهٔ سعادت آشیان معالی عنوان و مقام سدره احترام مکارم نشانه که مراد مراد و مدار مقصد
و ارشاد و مظلّهٔ جلالت و شادکامی حضرت شیخ الاسلامی رشّح الله تعالی ریاض الشرع بأمطار رهاء فیضه الهامی
معروض داعی اخلاص اعتیاد اولدر که بریدِ پر نوید باد صبا که مروّج و مبهّج عهد صبا و ساکن بیت الحزن
احزان اولان یعقوب فؤاده رسانندهٔ خبر یوسف مراد و مقیم مقام اتحاد اولنلره بخشاینده ابواب
محبت و وداددر بو حال اجمال محن و بلوی و خاک گوشهٔ فراغت و انزوا و متحمّل محن درد و حزن و ممتهن جراحت
غموم و محن اولان داعی ضراعت مسکن گوش هوشنه بر پیام ترح زدا و بر خبر فرح فزا ایصال و القا ایلدیکه
کواکب ثواقب حصول مرام افق غایت بی غایت فلک علادن طالع و انوار علو مراتب و سمو مناصب مطلع توفیق
حضرت واهب المواهبدن ثاقب و لامع اولوب منصب جلیل فتوی ذات فضیلت سماتلرینه تفویض و تقلید اولنمش
حضرت حق تبارک فرخنده و مبارک ایده و بو بهجت آثار برکات اطرافه و اکنافه شامل و ادنی ذره‌سی اصحابه
امور جمهوره دکین واصل اولوب غنچهٔ خاطر فاتر دعاگویان خاص ایکن شبنم احسان فراوانیله خندان و گلبن
آمال ذی الخصاصه باران لطف بی حد و کرانیله سرسبز و ریّان اولمقدن بر شکفته و بر ان حاله دخی فیاض ارزاق
تکاملیله ظلمت بارش منال شکر قارع خدای بیچون و چرا عالم و دانادر که بو خبر مسرت انزادن کلّی مسرور و محبور
حاصل اولوب تاج نشاط و ابتهاج فرق فرقدانه واصل اولدی حقا که بو زمانلرده یعقوب جهانک دیدهٔ خون افشان
غیبت یوسف مصر احتیاجله خبر او مسری بالکلیه شریف ذات سعادتسمات ایله قریر اولدی جان رفته بود در باز آمد منتظر
مکان دل سینه آمد و آن جان تازه رسید بیت نوسلطان مقصود مرام داعی اخلاص فرجام اولور که مانند اقلام سحاب
علی الوجه لا الاقدام آستانهٔ سعادت آشیانه رو مال ایمکیله یوزی عیان ایدوب خدمت تهنیتی ایفا قیله‌دا و بجای دولت
ایدی و بجای دولت و عزت سرمدی آنا بالمواجهه دعا ایلنمشه فتح باب ولی دولت یوز ایر سوریم بکا دولت قبول اول
همون اجودی فتاح امید واثق و رجا صادق بودر که بو دولت اوبی اشتباه ملری خاطر عاطر انتباه اهل فن
دور و مهجور اولمیه بنه خلیل زرکی بتغر و قودی دورن الالسلت و ارلایج دکلمی الیک احاح ن
بوندن زیاده اکثار او لحضرت کامکاری تصدیع و اوقات خجسته ساعاتلرین تضییع اولنمغه المتناع و اهمال
احتراز و اجتناب اولنوب دعا ذات معالی نعابه شروع اولندی همیشه ریحان عین الیکوه تحلک فرحات تمام جمیع ارای
ملکه و ملت و قطرات سحاب غفیه آیات نفعات بخشش الیک شادی ودو لمقدن اوله هیچ بر نغمه کاهی بالنسبه ورد
العبد الفقیر حسن ...
سر ...

درکاه جهانپناه و بارکاه سعادت دستگاهه عرض بندهٔ کمترین اولدر که سلطان محمد خان علیه الرحمة والرضوان باسور ولی
مدارس ثمانیه دن بو معتبره صدقه سورلان مدرسه تک سعدی مرحمان مطالعه ملازم اولوب خدمت اعاده محلول اولمغین
رافع رقعه بندگی مولانا عبد الکریم اعاده مزبوره به هر وجهله لایق و مستحق اولمغین عواطف علیهٔ پادشاهانه دن احسان
و صدقه بیورلمق رجاسنه خاک آستان سعادت آشیان خاسه عرض اولندی باقی جملهٔ امور رای جهان آرای سعادت ارایه منوطدر
من العبد الداعی الحقیر
علی المدرس ...
المدرس ...

عتبهٔ علیهٔ خلافت نشان و سدهٔ سنیهٔ سلطنت عنوان ثبت الله تعالی دوام عزتها و شیّد دعائم رفعتها
شفاه اولمله تقبیل اولندقدنصکره عرض بندهٔ فقیر بودر که جناب رکن اعظم و صدر افخم حضرتلرینک محمیهٔ استانبولده
واقع اولان مدرسه شریفه لرینک اعاده خدمتی اولان مولانا مصلح الدین عنایت پادشاهی ایله ملازم اولمغین
یری محلول اولوب و حالا طالب العلم بردن اشبو رافع رقعه عبودیت مولانا مصطفی اعاده مزبوره یه لایق و سزاوار اولمغین
صدقه بیورلمق ایچون واقع حال درد وله عرض اولندی باقی فرمان درکاه عالمپناهکدر العبد احمد الحقیر المدرس
بمدرسه ... الاکرم

مجلس شریف فضایل افزا و مونق صفا آثار دواج که عین عنایت سبحانی ایله مصون و محروس
و رای رحمت رحمانی ایله مراح ارواح و متنفس نفوس در همیشه بضایع بدایع و ... و ذنوبه ایله مملو و
مشحون و غرایب رغایب کمالات صوریه و معنویه ایله مصحوب و مقرون اوله الله عطاه تشریفاً و تمکیناً آمین
آمین سنی الف آمینا ازهار دعوات خالصات مشتاقانه که حدایق محبت و خلاص متبسم و ازیاج
تحیات صافیات بنا رمیدانه که مشارق مودت و اختصاصدن متنسم در حضور شریف حضور و حاضر
فسیح موفور البهجه رسانیدن قلنور چو گل بخشنده درآید لب اهل صفا اگر گلشن لطف ورد نسیم وفا
بعده معروض حرم محرم نهاده ما اولدر که مبشر اقبال و منهی تیسیر آمالدن استماع اولندی که جناب معالی مآب
سلطان العلما برهان الفضلا اصدر اجل و اعظم منشوی صدور عالم ع بدر العلی شمس الهدی غیث الوری کهف الانام
حضرتلرینک حرم حرمت ابنه ... اتم اختصاصله منتسب و حضرت انتساب و اختصاص کمکتسب اولوب نظم معالم
و عقد مصاهرت سورلری مسعود و میمون و نتیجه همایون اوله سن قلم یک بصیح الاله و لم یکن تقطع
بو انتظام سعادت التیام سلسله خلود و دوام ایله مقید و بو اجتماع حالات ارتفاع ارکان استحکام
و اتساعله محکم و مشید اولمق ایچون صفای درون و خلوص ضمیر و صدق نیت و دعای طولیله ایراد
اوراد ادعیه صادقه و فضه یه اشتغال اولندی سن مای همیشه ماه دولت ملند باد قدر تو از دوام و بقا بهره مند باد

ومنها صلوة التسبيح وصفتها على ما رواه الترمذي من رواية ابن المبارك انه يكبر ثم يقرأ سبحانك اللهم ثم يقول خمس عشرة مرة
سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ثم يتعوذ ويبسمل ويقرأ الفاتحة وسورة ثم يقولها عشر مرات ثم يركع فيقولها
عشرا ثم يرفع من الركوع فيقولها عشرا ثم يسجد فيقولها عشرا ثم يرفع من السجود فيقولها عشرا ثم يسجد الثانية فيقولها عشرا
ثم يقوم الى الثانية فيشتغل فيها كذلك وكذا في الثالثة والرابعة ففي كل ركعة خمس وسبعون تسبيحة ويبدأ في الركوع
بسبحان ربي العظيم وفي السجود بسبحان ربي الاعلى وقيل لابن المبارك ان سها في هذه الصلوة هل يسبح في سجدتي السهو
عشرا قال لا انما هي ثلثمائة تسبيحة من الرسائل

ومنها ركعتا تحية المسجد وفي فتح القدير ودخول المسجد بنية الفرض او الاقتداء ينوب عن تحية المسجد وانما يؤمر بتحية المسجد اذا دخله
لغير صلوة ويكفيه لكل يوم ركعتان ولا تتكرر بتكرر الدخول ومنها صلوة الاوابين بعد المغرب ويقدم بها ... الاربع والست

ومنها ركعتا الاستخارة عن جابر بن عبد الله قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الامور كلها كما يعلمنا السورة من
القرآن يقول اذا هم احدكم بالامر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل اللهم اني استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك
واسألك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لي
في ديني ومعاشي وعاقبة امري او قال في عاجل امري وآجله فاقدره لي ويسره لي ثم بارك لي فيه وان كنت تعلم ان هذا الامر شر
لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري او قال في عاجل امري وآجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به
قال ويسمي حاجته وينبغي ان يجمع بين الروايتين فيقول وعاقبة امري وعاجله وآجله ثم يفعل ما ينشرح له صدره وينبغي ان يكررها
سبعا من الرسائل

ومنها صلوة الضحى وقد تقدمت ومنها قيام الليل والاخبار فيه كثيرة جدا والصلوة خير موضوع ... واعلم
ان النفل بالجماعة على سبيل التداعي مكروه على ما تقدم ما عدا التراويح وصلوة الكسوف والاستسقاء فعلم ان ما فعلوه من صلوة الرغائب
وصلوة البراءة وصلوة القدر بالجماعة مكروه على ما صرح به البزازي وغيره والاحاديث فيها موضوعة صرح به ابن الجوزي
وغيره على ما ابتنيا ... تمامه في الشرح قال في مختصر البحر لو اراد ان يصلي نوافل بنذر ... يصليها وقيل يصليها ...
الايمة الحلواني اداء النفل بعد النذر به افضل من ادائه دون النذر من الرسائل

أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة وأومض البرق في الظلماء من إضم

فما لعينيك إن قلت اكففا همتا وما لقلبك إن قلت استفق يهم

أيحسب الصب أن الحب منكتم ما بين منسجم منه ومضطرم

لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل ولا أرقت لذكر البان والعلم

فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت به عليك عدول الدمع والسقم

وأثبت الوجد خطي عبرة وضنى مثل البهار على خديك والعنم

نعم سرى طيف من أهوى فأرقني والحب يعترض اللذات بالألم

يا لائمي في الهوى العذري معذرة مني إليك ولو أنصفت لم تلم

عدتك حالي لا سري بمستتر عن الوشاة ولا دائي بمنحسم

محضتني النصح لكن لست أسمعه إن المحب عن العذال في صمم

إني اتهمت نصيح الشيب في عذلي والشيب أبعد في نصح عن التهم

فإن أمارتي بالسوء ما اتعظت من جهلها بنذير الشيب والهرم

ولا أعدت من الفعل الجميل قرى ضيف ألم برأسي غير محتشم

لو كنت أعلم أني ما أوقره كتمت سرا بدا لي منه بالكتم

من لي برد جماح من غوايتها كما يرد جماح الخيل باللجم

ولا ترم بالمعاصي كسر شهوتها إن الطعام يقوي شهوة النهم

والنفس كالطفل إن تهمله شب على حب الرضاع وإن تفطمه ينفطم

ما يريد ... الله العالم غير عامل

والبعض ... بالله متصوف جاهل

والعياذ بالله ... الضلال

اللحاق باعث الضلال ...

فابليس ليس ... الشرع عاطل

لبعض الاكابر

من اساء الادب على البساط رد الى الباب

ومن اساء الادب على الباب رد الى اصطبل الدواب

لبعض الاكابر

الجاهلون وان اعمالهم كثرت لا يستوون باهل العلم والادب

ان الكلاب ولو البستهم ذهبا فليس كالاسد العاري عن الذهب

لبعض الشعراء

قد ذاب من الم الفراق لحمي ودمي

وزاد من الشوق اليكم المي

كم اكتب قصتي اليكم بدمي

كم اصبر يا ليت وجودي عدمي

عالمه ... مالکی ... فطر

زخفت ما الغنی ... فضا جبر

والنوم ... خوش دكل

... اوراق ... دكل

... حق قولی دكل

ایتمامی ... اولمدی

ممکن اولمدی

جمع ... ایمش اوقمق دكل

عالماده علم ... منشا خیر دكل فوتنه تا زنجدر

فناری زاده ملک

ویره یاد کدر

مرع جان محمد اوج جامعه

اولدی ... اولدت ... مولا

یعنی ابن فناری زاده حسین

... گلشن عقبی

ایلدی عزم

بدر ایکن ... اوماه منیر

اوردی بو رجا که گون گبی حیفا

ای دریغا ملک و بیک خسروی اولدی پژمرده گلشن عمری

کندی دنیادن ایقلدی بن ادی اسیجک ناگهان نسیم فنا

جاه دنیادن نه غم معزول الب باغ بهجتده دورت نهال ابد ...

حق تعالی ویردی جاه اخروی برینی ... باغبان فضلیه

اهل جنت جاهنك منشورنه ویره حق یا قبسنه عمر طویل

باز دیلر تاریخ جاه خسروی حکم حق بویمش قضایه رضا

۸۹۵

ویدی تاریخ موتنه داعی

عاقبت صولدی گل نوریلی

فاصرف هواها وحاذر ان توليه   ان الهوى ما تولى يصم او يصم
وراعها وهي في الاعمال سائمة   وان هي استحلت المرعى فلا تسم
كم حسنت لذة للمرء قاتلة   من حيث لم يدر ان السم في الدسم
واخش الدسايس من جوع ومن شبع   فرب مخمصة شر من التخم
واستفرغ الدمع من عين قد امتلأت   من المحارم والزم حمية الندم
وخالف النفس والشيطان واعصهما   وان هما محضاك النصح فاتهم
ولا تطع منهما خصما ولا حكما   وانت تعرف كيد الخصم والحكم
استغفر الله من قول بلا عمل   لقد نسبت به نسلا لذي عقم
امرتك الخير لكن ما ائتمرت به   وما استقمت فما قولي لك استقم
ولا تزودت قبل الموت نافلة   ولم اصل سوى فرض ولم اصم
ظلمت سنة من احيى الظلام الى   ان اشتكت قدماه الضر من ورم
وشد من سغب احشاءه وطوى   تحت الحجارة كشحا مترف الادم
وراودته الجبال الشم من ذهب   عن نفسه فاراها ايما شمم
واكدت زهده فيها ضرورته   ان الضرورة لا تعدو على العصم
وكيف تدعو الى الدنيا ضرورة من   لولاه لم تخرج الدنيا عن العدم
محمد سيد الكونين والثقلين   والفريقين من عرب ومن عجم
نبينا الامر الناهي فلا احد   ابر في قول لا منه ولا نعم
هو الحبيب الذي ترجى شفاعته   لكل هول من الاهوال مقتحم
دعا الى الله فالمستمسكون به   مستمسكون بحبل غير منفصم

فاق النبيين في خلق وفي خلق   ولم يدانوه في علم ولا كرم
وكلهم من رسول الله ملتمس   غرفا من البحر او رشفا من الديم
وواقفون لديه عند حدهم   من نقطة العلم ومن شكلة الحكم
خ دع ما ادعته النصارى في نبيهم   واحكم بما شئت مدحا فيه واحتكم
خ فانسب الى ذاته ما شئت من شرف   وانسب الى قدره ما شئت من عظم
م فهو الذي تم معناه وصورته   ثم اصطفاه حبيبا باري النسم
م منزه عن شريك في محاسنه   فجوهر الحسن فيه غير منقسم
ان فضل رسول الله ليس له   حد فيعرب عنه ناطق بفم
لو ناسبت قدره آياته عظما   احيى اسمه حين يدعى دارس الرمم
لم يمتحنا بما تعيى العقول به   حرصا علينا فلم نرتب ولم نهم
اعيى الورى فهم معناه فليس يرى   للقرب والبعد فيه غير منفحم
كالشمس تظهر للعينين من بعد   صغيرة وتكل الطرف من امم
وكيف يدرك في الدنيا حقيقته   قوم نيام تسلوا عنه بالحلم
فمبلغ العلم فيه انه بشر   وانه خير خلق الله كلهم
وكل آي اتى الرسل الكرام بها   فانما اتصلت من نوره بهم
فانه شمس فضل هم كواكبها   يظهرن انوارها للناس في الظلم
اكرم بخلق نبي زانه خلق   بالحسن مشتمل بالبشر متسم
كالزهر في ترف والبدر في شرف   والبحر في كرم والدهر في همم

كأنه وهو فرد في جلالته
في عسكر حين تلقاه وفي حشم

كأنما اللؤلؤ المكنون في صدف
من معدني منطق منه ومبتسم

لا طيب يعدل تربا ضم اعظمه
طوبى لمنتشق منه وملتثم

ابان مولده عن طيب عنصره
يا طيب مبتدا منه ومختتم

يوم تفرس فيه الفرس انهم
قد انذروا بحلول البؤس والنقم

الكفارات اربعة كفارة في الافطار في شهر رمضان وكفارة الظهار وكفارة القتل وكفارة اليمين ثم كفارة الافطار وكفارة الظهار واحد عتق رقبة مؤمنة او كافرة ان قدر عليها وان لم يقدر على ذلك فصيام شهرين متتابعين فان لم يستطع فاطعام ستين مسكينا كل مسكين نصف صاع من حنطة او صاع من شعير او صاع من التمر على ما بين في صدقة الفطر ويجوز طعام الاباحة وفي كفارة القتل عتق رقبة مؤمنة ولا يجوز فيها الكافرة فان لم يجد فصيام شهرين متتابعين ولا اطعام فيها وكفارة اليمين ان الموسر مخير بين ثلثة اشياء عتق رقبة مؤمنة او كافرة واطعام عشرة مساكين او كسوتهم على ما ذكر في كتاب الايمان فان عجز عن هذه الثلثة فصيام ايام متتابعة فتاوي سكا

من تعريفات اصول

الفرض في اللغة عبارة عن التقدير والبيان يقال فرض القاضي النفقة اي قدرها [illegible] كالصوم والصلوة والزكوة وهو في عرف الفقهاء ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه حتى يكفر جاحده الواجب في اللغة عبارة عن السقوط قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها اي سقطت وهو في عرف الفقهاء عبارة عما ثبت وجوبه بدليل فيه شبهة العدم كالوتر وصدقة الفطر حتى يضلل جاحده ولا يكفر به والدليل الذي فيه شبهة العدم كالخبر الواحد اللازم في الاستعمال بمعنى الواجب الاداء تسليم عين الواجب في وقته والقضاء صرف ماله الى ما عليه القضاء تسليم مثل الواجب من عنده في غير وقته يقال اد الامانة واقض الدين السنة في اللغة عبارة عن مطلق الطريق خيرا كان او شرا وفي الشريعة لا يستعمل الا في الخير وهو ما واظب النبي عليه السلام غالبا من غير الزام علينا وهو ما يكون في اتيانه رضاء الله تعالى وتكميل الفرائض وفي تركه ملامة ولا عتاب ولا عقاب كسنن الصلوة النفل عبارة عن الزيادة ومنه سميت الغنيمة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود من العبادة وما كان زائدا على الفروض المقدرة المستحب والمندوب اليه هو المدعو اليه على طريق الندب والاستحباب دون الحتم والايجاب [illegible] او في من تركه كمسح الرقبة العبادة عبارة عن الخضوع والتذلل وهو تعظيم الله تعالى [illegible] الطاعة موافقة الامر طوعا وهي تجوز لله تعالى ولغيره المعصية مخالفة الامر قصدا الحرام والمحرم هو الممنوع عنه وعليه ان يكون اثما بفعله ويثاب على تركه بنية التقرب الى الله تعالى المكروه ضد المحبوب تم

ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب ومن يتوكل على الله
فهو حسبه ان الله بالغ امره قد جعل الله لكل شيء قدرا

۱۱۶
عدد اوراقه
۱۹۰

[illegible]